Eje Temático: Conexión Cuerpo-Mente

EJE: Prácticas de yoga adaptadas a la infancia

Ambientación: Se preparó el aula como un espacio de exploración corporal y emocional, integrando estaciones con tarjetas visuales de posturas, tapetes de colores y figuras de niños en movimiento que invitaron a reconocer el cuerpo desde la calma, el equilibrio y el juego. Los niños y niñas recorrieron libremente el espacio, observando e imitando posturas como el gato, el guerrero o la mariposa, asociando cada imagen con el movimiento que emergía de su propio cuerpo. El ambiente, dispuesto con materiales atractivos y distribuidos cuidadosamente, permitió fortalecer la conciencia postural, el control del movimiento y la atención plena. Esta experiencia favoreció no solo el reconocimiento del esquema corporal, sino también la expresión espontánea, la conexión con la respiración y el disfrute del propio ritmo, en sintonía con el proyecto de aula que invita a vivir la armonía desde el ser.





Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 01 AL 03 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Reto 1: Para el día de hoy se desarrollará la estrategia de Retos llamado ¡Organicemos el espacio!: para ello se realizará un REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL ESPACIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS, acompáñalo con algunas reflexiones. ***Preguntas orientadoras:*** Se invita al equipo de trabajo de la unidad operativa a dedicar un tiempo para observar el espacio en el que habitan las niñas y los niños cotidianamente (aulas, pasillos, comedor, otros) centrando la mirada en los aspectos claves, anteriormente mencionados, a partir de las siguientes preguntas: • ¿Los espacios se encuentran limpios y organizados? • ¿Los materiales de uso cotidiano (colores, fichas, juguetes) se encuentran organizados y clasificados? • ¿Los espacios permiten la movilidad tranquila, autónoma y sin riesgo de las niñas y los niños? • ¿Se cuenta con material reciclado natural y didáctico organizado y ubicado al alcance de las niñas y los niños? • ¿Los materiales con los que cuentan, responden a las características y particularidades de las niñas, los niños, las familias su cultura y contexto? (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!) ***NOTA:*** De acuerdo a la jornada pedagógica del mes de junio se realizará cinco retos, los cuales están encaminados al diseño de provocaciones educativas y pedagógicas que generaran asombro, alegría y emoción a las niñas y niños de nuestros jardines infantiles, así como la participación de las familias.				
Luego de la bienvenida resaltaremos lo importante que es usar los cubiertos para el consumo de los alimentos, colocándolo en prácticas a la hora de tomar el desayuno evitando la contaminación de los alimentos.				

MARTES 01	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer el reconocimiento corporal y la activación energética a través de posturas básicas de yoga que imitan elementos de la naturaleza, como el sol.	**"Despertamos como el sol"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos el encuentro en un ambiente tranquilo, propicio para la calma y la disposición corporal. El salón estará suavemente iluminado y contará con un aroma suave que invite a despertar los sentidos. Los tapetes estarán organizados en círculo y se dará la bienvenida a cada niño y niña por su nombre, acompañando este momento con una sonrisa y contacto visual. Una vez ubicados sobre sus tapetes, compartiremos una breve canción de saludo titulada *"Buenos días, sol brillante"*, realizando gestos suaves con las manos. Posteriormente, con guía, haremos algunas preguntas sencillas para invitar a la expresión de sensaciones: "¿Cómo amaneciste hoy?", "¿Qué parte de tu cuerpo está despierta?". Estas preguntas permitirán establecer conexión con el propio cuerpo y con el grupo. **Actividad central:** Observaremos una imagen grande del sol y conversaremos brevemente sobre su presencia cada mañana, su calor y energía. A partir de allí, realizaremos movimientos que imiten el despertar del sol. Tomaremos posición de pie, firmes en la postura de la montaña (Tadasana), con los pies bien apoyados en el suelo y los brazos elevados hacia el cielo. Inhalaremos al subir los brazos y exhalaremos al bajarlos. A continuación, realizaremos una secuencia de movimientos simples: estirarnos hacia arriba como rayos, inclinarnos suavemente hacia los lados y, finalmente, formar un círculo con los brazos sobre la cabeza, representando al

				sol. Se utilizarán imágenes como apoyo visual para reforzar la relación entre el cuerpo, el entorno y el movimiento. **Actividad final:** Para cerrar la experiencia, nos acostaremos en nuestros tapetes adoptando la postura del descanso (Savasana), con los ojos cerrados si nos sentimos cómodos. Escucharemos el sonido suave de un cuenco y nos dejaremos guiar por una breve narración: "Imagina que eres un sol que ahora descansa después de iluminar el mundo". Mantendremos este momento en silencio durante dos minutos para disfrutar de la respiración y la calma. Luego, nos incorporaremos lentamente y compartiremos cómo nos sentimos en esta experiencia. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias, sol, por darnos energía*", acompañada de un gesto con las manos sobre el corazón y una reverencia conjunta.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Favorecer el reconocimiento corporal y la activación energética a través de posturas básicas de yoga que imitan elementos de la	**"Despertamos como el sol"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos el encuentro en un ambiente tranquilo, propicio para la calma y la disposición corporal. El salón estará suavemente iluminado y contará con un aroma suave que invite a despertar los sentidos. Los tapetes estarán organizados en círculo y se dará la bienvenida a cada niño y niña por su nombre, acompañando este momento con una sonrisa y contacto visual. Una vez ubicados sobre sus tapetes, compartiremos una breve

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	naturaleza, como el sol.	canción de saludo titulada "*Buenos días, sol brillante*", realizando gestos suaves con las manos. Posteriormente, con guía, haremos algunas preguntas sencillas para invitar a la expresión de sensaciones: "¿Cómo amaneciste hoy?", "¿Qué parte de tu cuerpo está despierta?". Estas preguntas permitirán establecer conexión con el propio cuerpo y con el grupo. **Actividad central:** Observaremos una imagen grande del sol y conversaremos brevemente sobre su presencia cada mañana, su calor y energía. A partir de allí, realizaremos movimientos que imiten el despertar del sol. Tomaremos posición de pie, firmes en la postura de la montaña (Tadasana), con los pies bien apoyados en el suelo y los brazos elevados hacia el cielo. Inhalaremos al subir los brazos y exhalaremos al bajarlos. A continuación, realizaremos una secuencia de movimientos simples: estirarnos hacia arriba como rayos, inclinarnos suavemente hacia los lados y, finalmente, formar un círculo con los brazos sobre la cabeza, representando al sol. Se utilizarán imágenes como apoyo visual para reforzar la relación entre el cuerpo, el entorno y el movimiento. **Actividad final:** Para cerrar la experiencia, nos acostaremos en nuestros tapetes adoptando la postura del descanso (Savasana), con los ojos cerrados si nos sentimos cómodos. Escucharemos el sonido suave de un cuenco y nos dejaremos guiar por una breve narración: "Imagina que eres un sol que ahora descansa después de iluminar el

				mundo". Mantendremos este momento en silencio durante dos minutos para disfrutar de la respiración y la calma. Luego, nos incorporaremos lentamente y compartiremos cómo nos sentimos en esta experiencia. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias, sol, por darnos energía*", acompañada de un gesto con las manos sobre el corazón y una reverencia conjunta.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer el reconocimiento de partes del cuerpo y la conexión con el entorno mediante movimientos simples que evocan la energía del sol.	**"Brillamos con el sol"** **Actividad de bienvenida:** El salón está suavemente iluminado, creando un ambiente cálido. Al ingresar, cada niño y niña es saludado por su nombre con una sonrisa. Se les entrega una imagen del sol y se les invita a ubicarse sobre su tapete. Ya en círculo, iniciaremos cantando juntos una breve canción de saludo, acompañada por el sonido suave de un instrumento armónico. Luego, con guía, señalaremos las partes del cuerpo donde sentimos el calor del sol: la cara, las manos, los brazos. Esta conversación favorece la conexión con el cuerpo y el entorno inmediato. **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos que imitan cómo despierta el sol: estiraremos los brazos hacia arriba, moveremos los dedos como rayos de luz, giraremos el cuerpo suavemente hacia ambos lados y nos inclinaremos hacia adelante. Se acompañará cada movimiento con sonidos sencillos como "shhh" o "ahhh",

				estimulando la respiración de forma lúdica. No se utilizarán nombres técnicos, sino imágenes corporales fáciles de comprender. **Actividad final:** Nos recostaremos sobre los tapetes, y colocaremos una tela amarilla liviana sobre el abdomen como símbolo del sol que nos abraza. Durante un breve momento de quietud, escucharemos una melodía relajante y, si lo desean, podrán recibir un gesto afectivo suave como una caricia. Al levantarnos, haremos un gesto de despedida grupal: levantar los brazos y aplaudir con alegría, agradeciendo la energía del sol.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, MOVILIDAD SOSTENIBLE: por medio de una cartelera y un dialogo se les enseña a los niños y las niñas la importancia del uso de los medios de transporte que no contaminan recalcando que son cuidadores del medio ambiente por lo tanto no afectan el aire, se explica a los niños que hay medios de transporte que contaminan por medio del humo, y de los gases que estos cargan y que hacen daño y contaminan el medio en el que vivimos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 02	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular la coordinación motriz, la expresión corporal y la imaginación a través de posturas de yoga inspiradas en animales comunes del bosque.	**"Animales del bosque"** **Actividad de bienvenida:** Daremos inicio al encuentro con sonidos suaves de la naturaleza que promuevan una ambientación de tranquilidad y curiosidad. El salón estará acondicionado con un aroma natural que remita al entorno del bosque. Al ingresar, cada niño y niña encontrará su tapete ubicado en círculo. Sentados, observaremos una ilustración amplia que represente un bosque con varios animales ocultos. Con guía, los y las participantes podrán identificar los animales que reconozcan en la imagen. Luego, elegirán uno de ellos e imitarán su movimiento de manera libre, explorando las posibilidades de su cuerpo. **Actividad central:** Usando tarjetas visuales e ilustraciones, se presentarán posturas de yoga que evocan distintos animales del bosque. Iniciaremos con la postura del "perro boca abajo", estirando el cuerpo como si despertara. Continuaremos con la postura "gato-vaca", alternando entre curvar y extender la espalda. Luego realizaremos la postura de la "cobra", la "rana" con balanceo en cuclillas, y finalmente la postura de la "mariposa", juntando las plantas de los pies y moviendo las piernas suavemente. A lo largo de la secuencia, se integrará la

				respiración: inhalando al iniciar cada postura y exhalando al sostener o soltar. A través de una narración guiada, construiremos un pequeño recorrido por el bosque, imaginando cómo se moverían estos animales en su hábitat. Esto permitirá disfrutar de las posturas desde el juego y la conexión corporal. **Actividad final:** Regresaremos al círculo inicial para compartir cuál fue el animal que más nos gustó representar y qué parte de nuestro cuerpo sentimos más activa. Para cerrar, realizaremos una respiración grupal: inhalaremos profundamente como si oliéramos una flor y exhalaremos suavemente como si sopláramos el viento del bosque. Culminaremos con un aplauso suave y rítmico que evoque el sonido de las hojas moviéndose al compás del viento.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de naturaleza (pájaros, viento), aromatizante con olor a bosque (pino o eucalipto), ilustración del bosque con animales ocultos, tarjetas visuales de posturas/animales, narración guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Favorecer el reconocimiento corporal y la activación energética a través de posturas básicas de yoga que imitan elementos de la naturaleza, como el sol.	**“Despertamos como el sol”** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos el encuentro en un ambiente tranquilo, propicio para la calma y la disposición corporal. El salón estará suavemente iluminado y contará con un aroma suave que invite a despertar los sentidos. Los tapetes estarán organizados en círculo y se dará la bienvenida a cada niño y niña por su nombre, acompañando este momento con una sonrisa y contacto visual. Una vez ubicados sobre sus tapetes, compartiremos una breve canción de saludo titulada “*Buenos días, sol brillante*”,

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio		realizando gestos suaves con las manos. Posteriormente, con guía, haremos algunas preguntas sencillas para invitar a la expresión de sensaciones: "¿Cómo amaneciste hoy?", "¿Qué parte de tu cuerpo está despierta?". Estas preguntas permitirán establecer conexión con el propio cuerpo y con el grupo. **Actividad central:** Observaremos una imagen grande del sol y conversaremos brevemente sobre su presencia cada mañana, su calor y energía. A partir de allí, realizaremos movimientos que imiten el despertar del sol. Tomaremos posición de pie, firmes en la postura de la montaña (Tadasana), con los pies bien apoyados en el suelo y los brazos elevados hacia el cielo. Inhalaremos al subir los brazos y exhalaremos al bajarlos. A continuación, realizaremos una secuencia de movimientos simples: estirarnos hacia arriba como rayos, inclinarnos suavemente hacia los lados y, finalmente, formar un círculo con los brazos sobre la cabeza, representando al sol. Se utilizarán imágenes como apoyo visual para reforzar la relación entre el cuerpo, el entorno y el movimiento. **Actividad final:** Para cerrar la experiencia, nos acostaremos en nuestros tapetes adoptando la postura del descanso (Savasana), con los ojos cerrados si nos sentimos cómodos. Escucharemos el sonido suave de un cuenco y nos dejaremos guiar por una breve narración: "Imagina que eres un sol que ahora descansa después de iluminar el mundo". Mantendremos este momento

				en silencio durante dos minutos para disfrutar de la respiración y la calma. Luego, nos incorporaremos lentamente y compartiremos cómo nos sentimos en esta experiencia. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias, sol, por darnos energía*", acompañada de un gesto con las manos sobre el corazón y una reverencia conjunta.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer el reconocimiento de partes del cuerpo y la conexión con el entorno mediante movimientos simples que evocan la energía del sol.	**"Brillamos con el sol"** **Actividad de bienvenida:** El salón está suavemente iluminado, creando un ambiente cálido. Al ingresar, cada niño y niña es saludado por su nombre con una sonrisa. Se les entrega una imagen del sol y se les invita a ubicarse sobre su tapete. Ya en círculo, iniciaremos cantando juntos una breve canción de saludo, acompañada por el sonido suave de un instrumento armónico. Luego, con guía, señalaremos las partes del cuerpo donde sentimos el calor del sol: la cara, las manos, los brazos. Esta conversación favorece la conexión con el cuerpo y el entorno inmediato. **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos que imitan cómo despierta el sol: estiraremos los brazos hacia arriba, moveremos los dedos como rayos de luz, giraremos el cuerpo suavemente hacia ambos lados y nos inclinaremos hacia adelante. Se acompañará cada movimiento con sonidos sencillos como "shhh" o

				"ahhh", estimulando la respiración de forma lúdica. No se utilizarán nombres técnicos, sino imágenes corporales fáciles de comprender. **Actividad final:** Nos recostaremos sobre los tapetes, y colocaremos una tela amarilla liviana sobre el abdomen como símbolo del sol que nos abraza. Durante un breve momento de quietud, escucharemos una melodía relajante y, si lo desean, podrán recibir un gesto afectivo suave como una caricia. Al levantarnos, haremos un gesto de despedida grupal: levantar los brazos y aplaudir con alegría, agradeciendo la energía del sol.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: En este espacio los niños y la docente cantaran y observaran el video sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada con los niños de Párvulos A, organizando sus objetos personales; conversaremos y plasmaremos sobre lo que realizaron durante el día y cuál fue su experiencia favorita, para ello utilizaremos hojas blancas y colores.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Reto 2: Observar, escuchar y documentar: para el día de hoy se registrará en la planeación, el diario de campo o diario pedagógico, fotografías, grabaciones, registros narrativos, centrando la mirada en los intereses, gustos y necesidades de las niñas y niños, como valiosos insumos para la transformación de los ambientes. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!) ***Preguntas orientadoras:*** Te invitamos a observar, escuchar y documentar las experiencias con las niñas y los niños, a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué les interesa a las niñas y los niños? • ¿Qué juegos, palabras o acciones se repiten? • ¿Qué elementos del entorno, la familia o la comunidad están presentes en sus experiencias? • ¿Cómo son las interacciones de las niñas y los niños, con sus pares, con la profesional de atención, con los demás adultos? • ¿Qué aspectos de la cultura de las niñas y los niños son reconocidos y valorados en el proceso de acompañamiento?				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversará sobre la importancia del lavado de manos varias veces al día y se tendrá en cuenta el paso a paso, que se evidencia impreso en los baños sobre los movimientos y zonas que se deben limpiar.				
JUEVES 03	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular la coordinación motriz, la expresión corporal y la imaginación a través de posturas de yoga inspiradas en animales comunes del bosque.	**“Animales del bosque”** **Actividad de bienvenida:** Daremos inicio al encuentro con sonidos suaves de la naturaleza que promuevan una ambientación de tranquilidad y curiosidad. El salón estará acondicionado con un aroma natural que remita al entorno del bosque. Al ingresar, cada niño y niña encontrará su tapete ubicado en círculo. Sentados, observaremos una ilustración amplia que represente un bosque con varios animales ocultos. Con guía, los y las participantes podrán identificar los animales que reconozcan en la imagen. Luego, elegirán uno de ellos e imitarán su movimiento de manera libre, explorando las posibilidades de su cuerpo. **Actividad central:** Usando tarjetas visuales e ilustraciones, se presentarán posturas de yoga que evocan distintos animales del bosque. Iniciaremos con la postura del “perro boca abajo”, estirando el cuerpo como si despertara. Continuaremos con la postura “gato-vaca”, alternando entre curvar y extender la espalda. Luego realizaremos la

				postura de la "cobra", la "rana" con balanceo en cuclillas, y finalmente la postura de la "mariposa", juntando las plantas de los pies y moviendo las piernas suavemente. A lo largo de la secuencia, se integrará la respiración: inhalando al iniciar cada postura y exhalando al sostener o soltar. A través de una narración guiada, construiremos un pequeño recorrido por el bosque, imaginando cómo se moverían estos animales en su hábitat. Esto permitirá disfrutar de las posturas desde el juego y la conexión corporal. **Actividad final:** Regresaremos al círculo inicial para compartir cuál fue el animal que más nos gustó representar y qué parte de nuestro cuerpo sentimos más activa. Para cerrar, realizaremos una respiración grupal: inhalaremos profundamente como si oliéramos una flor y exhalaremos suavemente como si sopláramos el viento del bosque. Culminaremos con un aplauso suave y rítmico que evoque el sonido de las hojas moviéndose al compás del viento.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de naturaleza (pájaros, viento), aromatizante con olor a bosque (pino o eucalipto), ilustración del bosque con animales ocultos, tarjetas visuales de posturas/animales, narración guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Favorecer el reconocimiento corporal y la activación energética a través de posturas básicas de yoga que	**"Despertamos como el sol"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos el encuentro en un ambiente tranquilo, propicio para la calma y la disposición corporal. El salón estará suavemente iluminado y contará con un aroma suave que invite a despertar los sentidos. Los tapetes

		PROCESO: Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	imitan elementos de la naturaleza, como el sol.	estarán organizados en círculo y se dará la bienvenida a cada niño y niña por su nombre, acompañando este momento con una sonrisa y contacto visual. Una vez ubicados sobre sus tapetes, compartiremos una breve canción de saludo titulada "*Buenos días, sol brillante*", realizando gestos suaves con las manos. Posteriormente, con guía, haremos algunas preguntas sencillas para invitar a la expresión de sensaciones: "¿Cómo amaneciste hoy?", "¿Qué parte de tu cuerpo está despierta?". Estas preguntas permitirán establecer conexión con el propio cuerpo y con el grupo. **Actividad central:** Observaremos una imagen grande del sol y conversaremos brevemente sobre su presencia cada mañana, su calor y energía. A partir de allí, realizaremos movimientos que imiten el despertar del sol. Tomaremos posición de pie, firmes en la postura de la montaña (Tadasana), con los pies bien apoyados en el suelo y los brazos elevados hacia el cielo. Inhalaremos al subir los brazos y exhalaremos al bajarlos. A continuación, realizaremos una secuencia de movimientos simples: estirarnos hacia arriba como rayos, inclinarnos suavemente hacia los lados y, finalmente, formar un círculo con los brazos sobre la cabeza, representando al sol. Se utilizarán imágenes como apoyo visual para reforzar la relación entre el cuerpo, el entorno y el movimiento. **Actividad final:** Para cerrar la experiencia, nos acostaremos en nuestros tapetes adoptando la postura del descanso (Savasana),

				con los ojos cerrados si nos sentimos cómodos. Escucharemos el sonido suave de un cuenco y nos dejaremos guiar por una breve narración: "Imagina que eres un sol que ahora descansa después de iluminar el mundo". Mantendremos este momento en silencio durante dos minutos para disfrutar de la respiración y la calma. Luego, nos incorporaremos lentamente y compartiremos cómo nos sentimos en esta experiencia. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias, sol, por darnos energía*", acompañada de un gesto con las manos sobre el corazón y una reverencia conjunta.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer el reconocimiento de partes del cuerpo y la conexión con el entorno mediante movimientos simples que evocan la energía del sol.	**"Brillamos con el sol"** **Actividad de bienvenida:** El salón está suavemente iluminado, creando un ambiente cálido. Al ingresar, cada niño y niña es saludado por su nombre con una sonrisa. Se les entrega una imagen del sol y se les invita a ubicarse sobre su tapete. Ya en círculo, iniciaremos cantando juntos una breve canción de saludo, acompañada por el sonido suave de un instrumento armónico. Luego, con guía, señalaremos las partes del cuerpo donde sentimos el calor del sol: la cara, las manos, los brazos. Esta conversación favorece la conexión con el cuerpo y el entorno inmediato. **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos que imitan cómo despierta el sol: estiraremos los brazos hacia arriba,

				moveremos los dedos como rayos de luz, giraremos el cuerpo suavemente hacia ambos lados y nos inclinaremos hacia adelante. Se acompañará cada movimiento con sonidos sencillos como "shhh" o "ahhh", estimulando la respiración de forma lúdica. No se utilizarán nombres técnicos, sino imágenes corporales fáciles de comprender. **Actividad final:** Nos recostaremos sobre los tapetes, y colocaremos una tela amarilla liviana sobre el abdomen como símbolo del sol que nos abraza. Durante un breve momento de quietud, escucharemos una melodía relajante y, si lo desean, podrán recibir un gesto afectivo suave como una caricia. Al levantarnos, haremos un gesto de despedida grupal: levantar los brazos y aplaudir con alegría, agradeciendo la energía del sol.
	MATERIALES: tapetes de yoga, canción "Buenos días, sol brillante", reproductor de audio, aroma suave (lavanda o cítricos), imagen grande del sol, imágenes de apoyo para posturas, cuenco tibetano o campana, narración guiada.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcI9jg .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 01 AL 03 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

MARTES 01 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con curiosidad y atención en la actividad, observando con detenimiento los diferentes espacios del entorno que habitan a diario. Recorrieron aulas, pasillos y otros lugares comunes, identificando si estaban limpios, organizados y si los materiales estaban clasificados adecuadamente. Con interés, comentaron sobre aquellos elementos que facilitaban su movilidad y autonomía, así como los objetos que reconocían como parte de su cultura y contexto. A través de sus observaciones, mostraron conciencia sobre la importancia de contar con espacios seguros, accesibles y pensados para ellos.
BLOQUE I **PJD**	**"Despertamos como el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Durante la actividad "Despertamos como el sol", los niños y niñas participaron en un ambiente tranquilo, preparado con luz suave y un aroma sutil que invitaba a la calma. El saludo inicial, acompañado de la canción "Buenos días, sol brillante", generó un clima acogedor y permitió a cada niño sentirse reconocido y seguro. A través de preguntas como "¿Cómo amaneciste hoy?" y "¿Qué parte de tu cuerpo está despierta?", se abrió un espacio para expresar sensaciones y conectar con el cuerpo. Los movimientos inspirados en el sol fueron recibidos con entusiasmo, y los gestos suaves, como estirarse hacia arriba o formar un círculo con los brazos, fueron realizados con atención. El momento final de relajación trajo serenidad al grupo, permitiendo que se conectaran con su respiración y disfrutaran del silencio.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Luciana vivenció la experiencia con sensibilidad y alegría. Desde el saludo mostró disposición, respondió con una sonrisa y acompañó los gestos de la canción con suavidad. Durante las posturas, mantuvo buena concentración y se sintió cómoda representando al sol con su cuerpo, mostrando seguridad y disfrute. Eithan, por su parte, comenzó observando con curiosidad, y poco a poco fue imitando los movimientos con mayor soltura. Respondió con claridad cuando se le preguntó cómo se sentía, y en el momento de relajación se mantuvo tranquilo, respirando profundo y escuchando con atención la narración.}  ***Reflexión: esta actividad propició un espacio de encuentro entre el cuerpo, el entorno y las emociones. El juego simbólico a través del yoga les permitió a los niños iniciar su jornada en calma, con mayor conciencia de sí mismos y del grupo. La propuesta favoreció la expresión emocional, la tranquilidad y el fortalecimiento de la confianza, brindando una experiencia significativa para el desarrollo integral.***
BLOQUE II **PJC**	**"Despertamos como el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños y niñas participaron con atención y tranquilidad en la actividad "Despertamos como el sol", desarrollada en un ambiente cálido y sereno. El saludo inicial, realizado en círculo y acompañado por la canción "Buenos días, sol brillante", permitió establecer un contacto cercano y afectivo. A través de preguntas sencillas, los niños exploraron cómo se sentían y qué partes de su cuerpo estaban activas, favoreciendo la conexión interna. Luego, al observar la imagen del sol, se sintieron motivados a imitar sus movimientos: se estiraron, giraron suavemente y formaron círculos con los brazos. Estas acciones, guiadas

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	por la respiración, les brindaron calma y alegría. El momento de descanso final fue vivido en silencio, ofreciendo un espacio de relajación y conexión personal. Darwin participó con curiosidad y disposición. Mostró interés por las imágenes, escuchó con atención las indicaciones y ejecutó los movimientos con entusiasmo, especialmente al representar los rayos del sol con sus brazos. En el momento de la relajación, se recostó con serenidad y mantuvo los ojos cerrados, disfrutando del sonido del cuenco. Mauren, por su parte, se integró con alegría desde el inicio. Saludó con una sonrisa y respondió de manera espontánea cómo se sentía. Durante la actividad central, realizó los movimientos con gracia y suavidad, y en el cierre, expresó sentirse relajada y contenta, demostrando una conexión emocional con la experiencia. ***Reflexión: la actividad resultó ser una oportunidad enriquecedora para que los niños tomaran conciencia de su cuerpo, su respiración y sus emociones en un ambiente seguro y respetuoso. Representar al sol les permitió jugar, moverse y relajarse de forma significativa, promoviendo un equilibrio entre energía y calma para iniciar el día. Fue un momento valioso de conexión personal y grupal, que fortalece el bienestar emocional y la expresión consciente.***
BLOQUE III **PVD**	**"Brillamos con el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	La actividad "Brillamos con el sol" se desarrolló en un ambiente acogedor y cuidadosamente preparado, con iluminación suave y un clima de calma. Los niños y niñas fueron recibidos con sonrisas y llamados por su nombre, generando un ambiente de confianza desde el inicio. Cada uno recibió una imagen del sol y se ubicó sobre su tapete. Al cantar la canción de saludo en grupo, acompañada por un instrumento armónico, se generó una conexión emocional y grupal. Luego, al señalar las partes del cuerpo donde sentían el calor del sol, comenzaron a tomar conciencia de su cuerpo, facilitando la transición hacia el movimiento. Durante la actividad central, imitaron con alegría el despertar del sol, moviendo los brazos, los dedos y el cuerpo con suavidad, acompañando los gestos con sonidos espontáneos que ayudaban a conectar respiración y juego. Finalmente, en el cierre, disfrutaron del momento de quietud, cubiertos con la tela amarilla, y compartieron juntos un gesto alegre de despedida.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Britani vivió la experiencia con entusiasmo y dulzura. Desde el saludo inicial se mostró atenta, recibió la imagen del sol con una sonrisa y participó activamente en la canción. Durante los movimientos, imitó con gracia los rayos del sol, estirando sus brazos y moviendo sus dedos con ritmo y expresión. En el momento de descanso, permaneció tranquila con la tela sobre su abdomen, disfrutando la melodía en silencio. Samuel, por su parte, respondió con curiosidad y serenidad. Observó con atención, se integró a los movimientos con confianza y se divirtió especialmente al girar el cuerpo y emitir sonidos. En el cierre, levantó los brazos con entusiasmo, aplaudió con fuerza y expresó su alegría por la actividad.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños y niñas conectarse con su cuerpo y sus emociones desde una propuesta lúdica y sensible. A través del juego, el movimiento libre y la calma, lograron expresar su energía vital de manera equilibrada, compartiendo***

			un momento de armonía con sus compañeros. "Brillamos con el sol" fue una oportunidad para fortalecer la conciencia corporal, el disfrute del aquí y el ahora, y la gratitud por la energía que nos rodea.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad, los niños y las niñas participaron activamente en la creación de una cartelera y en un diálogo grupal donde aprendieron sobre la importancia de utilizar medios de transporte no contaminantes, reforzando su rol como cuidadores del medio ambiente. A través de explicaciones claras y adaptadas a su nivel, comprendieron que existen vehículos que emiten humo y gases perjudiciales para el aire que respiramos, lo cual afecta negativamente nuestro entorno. Esta experiencia promovió la reflexión y el compromiso con prácticas más responsables y sostenibles.

MIERCOLES 02 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de Párvulos A realizaron la actividad con entusiasmo y disposición; al llegar, organizaron sus objetos personales de manera autónoma y luego participaron activamente en el juego "Tingo Tingo Tango". Durante el juego, quienes fueron elegidos compartieron con alegría cómo pasaron su fin de semana y lo que hicieron con sus familias, lo que permitió fortalecer su expresión verbal, escuchar a sus compañeros y crear un ambiente de confianza y cercanía en el grupo.
BLOQUE I **PJC**	**"Animales del bosque"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños y niñas participaron con gran curiosidad y disposición en la actividad "Animales del bosque". Desde su ingreso al salón, el ambiente tranquilo y natural captó su atención, motivándolos a ubicarse en sus tapetes con entusiasmo. Al observar la ilustración del bosque, se mostraron atentos y emocionados al reconocer animales ocultos, expresando con gestos y palabras sus

		PROCESO: Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	descubrimientos. Durante la imitación de los movimientos, exploraron libremente su cuerpo, adoptando posturas con creatividad y alegría. En la secuencia de yoga, siguieron con interés las indicaciones, adaptando cada postura a su ritmo y disfrutando del juego corporal que proponía imaginarse como parte del bosque. La jornada cerró con un momento de calma y reflexión, donde compartieron sus experiencias y sensaciones con naturalidad. Ángel y Celeste vivieron la experiencia con gran entusiasmo y sensibilidad. Ángel se mostró muy atento al inicio, señalando con precisión algunos animales en la ilustración y eligiendo representar a un zorro, cuya postura imitó con energía, arrastrándose suavemente por el suelo. Celeste eligió a la mariposa, desplegando sus brazos con delicadeza mientras movía sus piernas con gracia. Ambos participaron activamente en la secuencia de posturas, adaptándose con facilidad a los cambios y demostrando conexión con su respiración. Al final, compartieron sus sensaciones con tranquilidad, destacando cómo disfrutaron moverse como los animales y sentir su cuerpo relajado.  ***Reflexión: esta experiencia evidenció el poder del juego simbólico y del movimiento consciente para fomentar la expresión corporal, la imaginación y el***

			autocuidado en la primera infancia. A través de una ambientación sensorial y una guía respetuosa, los niños y niñas se sumergieron en un entorno imaginario que despertó su curiosidad, promoviendo la concentración, la coordinación y la conexión con sus emociones. Actividades como esta favorecen el desarrollo integral, ya que integran lo sensorial, lo emocional y lo físico, permitiendo a los niños explorar su mundo interno desde la calma, el juego y la escucha activa.
BLOQUE II **PJB**	**"Despertamos como el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron con serenidad y apertura en la actividad "Despertamos como el sol". Desde su llegada, respondieron con alegría a la bienvenida individualizada, ubicándose en sus tapetes y conectando rápidamente con el ambiente cálido y tranquilo del salón. La canción "Buenos días, sol brillante" fue recibida con gestos suaves y sonrisas, generando un clima de cercanía. Al responder a las preguntas sobre cómo se sentían, los niños mostraron una disposición espontánea para expresar sus sensaciones. Durante la actividad central, exploraron con atención los movimientos inspirados en el sol, estirando sus cuerpos con fluidez e imitando con entusiasmo sus rayos. La postura final en Savasana permitió un cierre tranquilo y consciente, donde los niños compartieron sus sensaciones con respeto y calma, valorando la experiencia desde el cuerpo y la imaginación.
			Nicolás y Gael vivieron esta experiencia con atención y sensibilidad. Nicolás recibió con una gran sonrisa la bienvenida, se ubicó con tranquilidad en su tapete y participó con entusiasmo en la canción, acompañando cada gesto con suavidad. Durante los movimientos, mantuvo una postura firme y elevó sus brazos con decisión, disfrutando especialmente del momento de formar el círculo del sol. Gael, por su parte, se mostró muy conectado con la actividad desde el inicio, expresando cómo se sentía al despertar y describiendo que "su espalda se sentía despierta". A lo largo de la secuencia, realizó los movimientos con delicadeza, disfrutando de la relación entre su cuerpo y la imagen del sol. Ambos compartieron al final que se sentían tranquilos y contentos, conectando profundamente con la intención de la experiencia.

			 ***Reflexión: Esta actividad permitió fortalecer la conexión cuerpo-emoción, invitando a los niños a iniciar el día de forma consciente, pausada y significativa. La ambientación sensorial, el uso de imágenes y el acompañamiento respetuoso ofrecieron un espacio seguro para la expresión y la exploración corporal. A través del juego simbólico del sol, los niños reconocieron sus sensaciones físicas y emocionales, favoreciendo la autorregulación y el despertar del cuerpo con intención. Este tipo de experiencias promueve no solo el bienestar físico, sino también el desarrollo de la atención plena, la empatía y la pertenencia al grupo desde una pedagogía del cuidado y la escucha.***
BLOQUE III **PVC**	**"Brillamos con el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y sensibilidad en la actividad "Brillamos con el sol". Desde el ingreso al salón, se mostraron receptivos al ambiente cálido y acogedor, recibiendo con alegría su imagen del sol y ubicándose con tranquilidad sobre sus tapetes. La canción de saludo, acompañada por el sonido armónico del instrumento, generó una atmósfera de conexión grupal, mientras que la conversación sobre el calor del sol en el cuerpo motivó a los niños a identificar y reconocer sus propias sensaciones. Durante la secuencia de movimientos, se involucraron de forma espontánea, explorando con libertad gestos suaves y sonidos que imitaron la energía del sol. El momento final, recostados con la tela amarilla sobre el abdomen, favoreció la calma y el vínculo afectivo, cerrando la experiencia con una despedida alegre y luminosa.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Isaac y Antonella vivieron esta experiencia con ternura y disposición. Isaac se mostró alegre desde el inicio, saludando con una sonrisa amplia y ubicándose con rapidez en su lugar. Durante la actividad, imitó con entusiasmo los rayos del sol con sus dedos, y se divertía haciendo los sonidos propuestos, especialmente el "ahhh", que acompañaba con una respiración profunda. Antonella, por su parte, recibió su imagen del sol con mucho cuidado, y durante la conversación señaló que sentía el calor del sol en sus mejillas. Ejecutó los movimientos con delicadeza, y al recostarse, abrazó la tela amarilla con una expresión de tranquilidad. Ambos participaron activamente en el cierre, levantando los brazos y aplaudiendo con entusiasmo, agradeciendo la energía compartida.  ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños y niñas iniciar su jornada en conexión con su cuerpo, sus emociones y el entorno, a través de una propuesta lúdica, sensorial y afectiva. El uso de imágenes claras, sonidos suaves y gestos accesibles propició una exploración corporal libre y significativa. Además, se fortaleció el sentido de pertenencia y el vínculo con los otros mediante saludos personalizados y expresiones de afecto. Actividades como esta, centradas en la experiencia directa y el simbolismo, favorecen el desarrollo integral desde una pedagogía del cuidado, donde el cuerpo y las emociones tienen un lugar protagónico en el aprendizaje temprano.***

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de Párvulos A realizaron la actividad con alegría y disposición; al finalizar la jornada, organizaron sus objetos personales de manera autónoma y participaron activamente en la conversación grupal, recordando lo vivido durante el día. Con entusiasmo, compartieron cuál fue su experiencia favorita y, utilizando hojas blancas y colores, plasmaron sus ideas y emociones a través del dibujo, expresando de forma creativa lo que más disfrutaron, en un ambiente tranquilo y reflexivo.

JUEVES 03 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Durante esta actividad, los niños y niñas participaron de manera espontánea y natural, mientras eran cuidadosamente observados por el equipo pedagógico, quienes registraron en sus diarios de campo y registros narrativos sus intereses, juegos recurrentes, palabras significativas y acciones que captaban su atención. A lo largo de la jornada, se evidenciaron elementos del entorno familiar y comunitario presentes en sus interacciones, así como vínculos afectivos entre pares y con los adultos acompañantes. Las observaciones permitieron identificar aspectos valiosos de su cultura, gustos y necesidades, que servirán como base para transformar los ambientes de aprendizaje de forma más pertinente y significativa.
BLOQUE I **PJB**	**“Animales del bosque”**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento en que ingresaron al salón, sorprendidos por la ambientación natural y los sonidos del bosque. Mostraron curiosidad al observar la ilustración del bosque, señalando con alegría los animales que reconocían. Durante la imitación de los movimientos, exploraron libremente su cuerpo, emitiendo sonidos y desplazándose como si fueran parte de ese entorno imaginario. En la actividad central, siguieron con atención las indicaciones para realizar las posturas de yoga, adaptándolas con creatividad según sus propias capacidades. La integración de la respiración, los relatos guiados y la ambientación ayudaron a mantener una atmósfera tranquila y concentrada. En el cierre, compartieron con soltura sus animales favoritos y expresaron qué parte de su cuerpo sintieron más activa, mostrando conciencia y disfrute por lo vivido.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Nicolás y Erick se mostraron muy atentos y conectados con la propuesta desde el inicio. Nicolás identificó rápidamente un búho en la ilustración y lo representó extendiendo sus brazos como alas, emitiendo suaves sonidos. Erick eligió al zorro y se movió ágilmente por el espacio, imitando sus desplazamientos con gran energía. Ambos siguieron las posturas de yoga con disposición, adaptando los movimientos a su ritmo, destacándose especialmente en la postura de la rana, donde demostraron equilibrio y coordinación. Durante el momento de respiración, lograron mantener el enfoque, acompañando con gestos suaves y expresivos. Compartieron sus impresiones con alegría y se sintieron orgullosos de su participación. ***Reflexión: esta experiencia permitió reafirmar el valor de diseñar ambientes pedagógicos sensoriales que inviten al asombro, la exploración y la conexión con el cuerpo. La integración del juego simbólico, el movimiento y la respiración consciente facilitó no solo la participación activa de los niños, sino también el desarrollo de habilidades como la atención, la expresión corporal y la autorregulación emocional. A través de la imitación de animales y el reconocimiento de sensaciones físicas, se evidenció cómo el cuerpo es un medio potente de aprendizaje, expresión y construcción de identidad. Además, la observación de sus elecciones y formas de interactuar ofreció valiosas pistas sobre sus intereses, personalidad y estilos de aprendizaje.***
BLOQUE II **PJA**	**"Despertamos como el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas realizaron la actividad con tranquilidad y disposición, conectando rápidamente con la ambientación suave del espacio. Desde el saludo inicial, se mostraron receptivos al contacto visual y a la canción "Buenos días, sol brillante", acompañando con movimientos suaves de manos. Al responder preguntas como "¿Cómo amaneciste hoy?", expresaron con libertad sus sensaciones y estados de ánimo. Durante la actividad central, imitaron con entusiasmo los movimientos del sol, elevando sus brazos con energía, inclinándose con suavidad y representando al sol con sus cuerpos. La guía visual y la narración favorecieron su concentración y participación activa. En el cierre, disfrutaron del momento de calma, permaneciendo acostados en silencio y respirando con serenidad. Al finalizar, compartieron sus emociones y agradecieron al sol con un gesto significativo, mostrando conexión con el grupo y consigo mismos.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Danae y Mariana se mostraron especialmente conectadas con la atmósfera tranquila desde el inicio de la experiencia. Danae respondió con dulzura que se sentía feliz y que sus brazos estaban despiertos, mientras Mariana compartió que había soñado con el sol. Ambas realizaron con atención los movimientos propuestos, destacándose en la postura del sol al formar un gran círculo sobre sus cabezas, con una sonrisa luminosa. Durante el descanso final, permanecieron relajadas, con los ojos cerrados y respirando de forma calmada. Al incorporarse, compartieron que se sentían "suaves como el sol cuando sale", evidenciando una vivencia plena y significativa del momento. ***Reflexión: esta experiencia permitió crear un espacio de conexión emocional y corporal a través de un enfoque sensorial y respetuoso con los ritmos de los niños. La combinación de movimientos conscientes, imágenes visuales, preguntas reflexivas y momentos de silencio favoreció el desarrollo de la atención plena, la conciencia corporal y la autorregulación emocional. Observar cómo niñas como Danae y Mariana expresaron sus sensaciones y representaron el sol con naturalidad y creatividad, reafirma la importancia de iniciar las jornadas con propuestas que conecten con lo interno, promuevan el bienestar y preparen el cuerpo y la mente para el aprendizaje.***
BLOQUE III **PVB**	**"Brillamos con el sol"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Los niños y niñas participaron de forma activa y entusiasta en esta experiencia sensorial y corporal. Desde su llegada, respondieron con sonrisas al saludo personalizado y mostraron curiosidad al recibir la imagen del sol. Durante la canción de bienvenida, se integraron al ritmo del instrumento armónico y se conectaron con su cuerpo al identificar las partes donde sentían el calor del sol. En la actividad central, imitaron con alegría los movimientos del sol despertando, acompañando con sonidos lúdicos y respiraciones suaves. Mostraron atención, disfrute y coordinación en cada gesto. Al recostarse en los tapetes, vivieron el momento de calma con serenidad, y recibieron con agrado el contacto afectivo. El cierre grupal con aplausos y brazos elevados reforzó el sentido de comunidad y gratitud por la experiencia vivida.
			Dylan y Eidhan realizaron la actividad con mucha disposición y espontaneidad. Dylan se mostró alegre desde el saludo inicial, levantando su imagen del sol con entusiasmo y ubicándose en su tapete con una gran sonrisa. Eidhan, por su parte, imitó los rayos del sol moviendo sus dedos con mucha concentración y soltura. Ambos siguieron con atención la secuencia de movimientos, disfrutando especialmente del momento en que giraban el cuerpo como si fueran el sol al despertar. Durante la parte final, permanecieron recostados en silencio, abrazados

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	por la tela amarilla sobre su abdomen, y se relajaron al ritmo de la melodía. Al levantarse, participaron con energía en el gesto grupal de despedida, levantando los brazos y aplaudiendo con alegría.  ***Reflexión: esta experiencia evidenció cómo una ambientación cuidadosa y propuestas sensibles pueden favorecer una profunda conexión entre el cuerpo, las emociones y el entorno. A través del juego, el movimiento y el contacto respetuoso, los niños como Dylan y Eidhan no solo exploraron su corporalidad, sino que también vivieron momentos de calma y expresión emocional. Esta vivencia confirma la importancia de integrar dinámicas que conecten con la naturaleza y la energía vital, promoviendo una educación que reconoce el cuerpo como fuente de aprendizaje, bienestar y expresión auténtica.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad "El gusano y la lengua", siguiendo con atención los ejercicios orofaciales guiados por el video. A lo largo de la jornada, imitaron los movimientos propuestos con curiosidad y alegría, sacando la lengua, moviéndola de un lado a otro y realizando

			gestos faciales que estimulaban el uso de labios y mejillas. La dinámica resultó divertida y efectiva para fortalecer la musculatura orofacial, mientras mantenían la atención y se reían al verse unos a otros realizando los movimientos.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: JULIO 4 DE 2025
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Mi cuerpo me avisa", La docente se sienta en círculo con los niños y, en un tono suave y afectuoso, conversa con ellos sobre las señales que nos da el cuerpo cuando necesitamos ir al baño, como "la pancita hace ruido" o "siento cosquillitas". A través de preguntas simples como "¿Qué haces cuando sientes ganas de ir al baño?" o "¿Te ha pasado que no alcanzas a llegar?", se invita a los niños a compartir sus experiencias, siempre desde el respeto y sin juicios. Con ayuda de imágenes o muñecos, se muestran las rutinas básicas (avisar, ir al baño, limpiarse, lavarse las manos), reforzando con palabras sencillas y gestos lo importante que es escuchar al cuerpo. Esta charla, corta y tranquila, permite que cada niño se sienta comprendido, acompañado y orgulloso de ir logrando pasitos hacia su autonomía, en un ambiente de confianza, juego y contención emocional.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor, se realizará una charla con los niños y niñas sobre la importancia de mantener una alimentación balanceada, destacando cómo los diferentes alimentos ayudan a crecer sanos, tener energía y sentirse bien cada día.				
VIERNES 4	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** ***Provocaciones para la infancia*** ***PROCESO:*** ***Creación colectiva***	Fomentar la expresión simbólica y la participación activa de los niños y niñas a través de la construcción colectiva de un espacio habitable, utilizando	***AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIONES RECURSIVAS"*** ***Primer momento:*** De manera anticipada, se les pidió a los niños y niñas traer durante esta semana una caja de cartón y un objeto simbólico que representara a su familia. Con estos elementos, organizaremos un espacio especial en el aula donde cada uno podrá, a través del diálogo, compartir con el grupo el significado de su objeto y por qué lo relaciona con su entorno familiar.

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	materiales reciclables y objetos significativos que representen a sus familias, promoviendo el diálogo, la imaginación y el trabajo colaborativo.	***Segundo momento:*** Luego, los niños y niñas se sentarán sobre los tapetes mientras la docente les comparte que construiremos una estructura colectiva con las cajas que cada uno trajo desde casa. En este momento, se abrirá un diálogo con el grupo a partir de preguntas orientadoras como: • ¿Qué vamos a construir con estas cajas? • ¿Será que estos objetos podrían volar? • ¿Quiénes podrían habitar esta construcción? • ¿Podemos colocar objetos en nuestra construcción? Después de este primer momento de conversación, la docente propondrá una provocación utilizando diversos materiales como cajas de cartón, hojas secas, papel celofán, telas de colores y lanas. Los niños y niñas observarán cómo va tomando forma la construcción, mientras las docentes integran sus voces e ideas para dar vida a este nuevo espacio, que será materializado como un lugar provocador para ser habitado por ellos y ellas. A continuación, se invitará a cada niño y niña a ubicar el objeto simbólico que trajeron desde casa dentro de la construcción, lo que permitirá habitarla desde lo personal y significativo. Finalmente, se abrirá la invitación al grupo para explorar y habitar este espacio creado especialmente para ellos. Durante esta experiencia, cada docente realizará un ejercicio de observación y participación activa, acompañando a los niños y niñas en la vivencia de este momento lleno de sentido, expresión y conexión. ***Tercer momento:*** Para finalizar, se abrirá un espacio de conversación donde hablaremos sobre la experiencia vivida durante la jornada. Luego, entre todos, organizaremos el espacio, y cerraremos este momento con un fuerte aplauso,

				cargado de energía y alegría, celebrando lo que construimos juntos.
	MATERIALES: papel celofán, cajas de cartón, cartulina negra, lanas, cinta.			
CONSOLIDADO DE MATERIALES	**Papel celofán** **40 unidades** **Cinta trasparente** **2 unidades** **Lana** **4 paquetes** **Cartulina negra** **1 pliego**			

VIERNES 04 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con atención y espontaneidad en la actividad "Mi cuerpo me avisa", compartiendo sus experiencias y sensaciones con naturalidad mientras la docente guiaba la conversación con ternura y respeto. A través de imágenes y muñecos, comprendieron mejor las rutinas relacionadas con ir al baño, mostrando curiosidad y entusiasmo al reconocer las señales de su cuerpo. Se sintieron seguros para expresarse y hacer preguntas, fortaleciendo su autonomía en un ambiente de confianza y contención emocional.
BLOQUE I **PVA**	***AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIONES RECURSIVAS"***	***EJE:*** ***Provocaciones para la infancia***	Los niños realizaron la actividad con gran entusiasmo y participación, mostrando interés por compartir los objetos simbólicos que llevaron desde casa y explicando con ternura el significado que tenían para ellos. Durante la construcción colectiva, se involucraron activamente eligiendo materiales, sugiriendo ideas y colaborando entre ellos para dar forma a un espacio lleno de imaginación y vínculos afectivos. Al ubicar sus objetos dentro de la estructura, se apropiaron del espacio de manera personal, explorando y habitando con alegría este ambiente creado en conjunto, donde cada voz fue valorada y cada gesto contribuyó a una construcción cargada de sentido.
			Eva y Christopher participaron con curiosidad y alegría desde el inicio. Eva explicó con entusiasmo el objeto que representaba a su familia, vinculándolo con recuerdos personales, mientras que Christopher escuchaba con atención y compartía el suyo con orgullo. Ambos exploraron los materiales disponibles,

		PROCESO: ***Creación colectiva*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	seleccionando cajas, telas y lanas que les permitieran aportar a la construcción común. Colocaron cuidadosamente sus objetos simbólicos dentro del espacio construido, sintiéndose parte activa de la creación. Finalmente, disfrutaron recorrer el lugar, reconociendo los aportes de sus compañeros y expresando satisfacción por lo logrado entre todos.  ***Reflexión: esta experiencia permitió reconocer el valor de los ambientes provocadores como escenarios que potencian la expresión simbólica, la imaginación y el sentido de pertenencia en los niños y niñas. A través del uso de materiales accesibles y significativos, se generó un espacio donde el diálogo, la colaboración y el juego se entrelazaron para fortalecer los lazos del grupo y dar lugar a construcciones que reflejan el mundo interior de cada participante. La propuesta ofreció no solo un momento de creación colectiva, sino una oportunidad pedagógica profunda para acompañar a los niños en el desarrollo de su identidad, autonomía y expresión emocional.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad "Mi cuerpo me avisa" con atención y participación activa, mostrando interés al reconocer las señales que el cuerpo les da cuando necesitan ir al baño. Escucharon con curiosidad las preguntas de la docente y compartieron sus experiencias de forma espontánea y respetuosa. Las imágenes y muñecos facilitaron la comprensión de las rutinas básicas, mientras los gestos y palabras sencillas reforzaban la importancia de escuchar al cuerpo. En un

			ambiente tranquilo y afectuoso, se sintieron seguros para expresarse, fortaleciendo poco a poco su autonomía y confianza.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 07 AL 11 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: Reto 3: Lenguajes expresivos y diversidad: para el día de hoy se diseñará un BOCETO DE LOS AMBIENTES que desean transformar teniendo en cuenta las voces, intereses, necesidades y saberes culturales de las niñas, niños y sus familias. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!) ***Preguntas orientadoras:*** • ¿Qué costumbres y saberes se viven en la comunidad? • ¿Qué objetos y elementos de la cultura propia se disponen en el espacio? • ¿Qué lenguas, creencias o expresiones artísticas están presentes? • ¿Qué prácticas tradicionales pueden ser fuente de aprendizaje? • ¿De qué maneras se integran los saberes, prácticas, usos, costumbres, cosmovisiones en los ambientes? • ¿Cómo se relacionan los ambientes pedagógicos construidos con los saberes de las comunidades o grupos étnicos (lugares en los que se realizan, objetos usados y distribución de los espacios, relación de todos estos elementos con los saberes y las culturas)?				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.(PVA)				
LUNES 07	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Estimular la coordinación motriz, la expresión corporal y la imaginación a través de posturas de yoga inspiradas	**"Animales del bosque"** **Actividad de bienvenida:** Daremos inicio al encuentro con sonidos suaves de la naturaleza que promuevan una ambientación de tranquilidad y curiosidad. El salón estará acondicionado con un aroma natural que remita al entorno del bosque. Al ingresar, cada niño y niña encontrará su tapete ubicado en círculo. Sentados,

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	en animales comunes del bosque.	observaremos una ilustración amplia que represente un bosque con varios animales ocultos. Con guía, los y las participantes podrán identificar los animales que reconozcan en la imagen. Luego, elegirán uno de ellos e imitarán su movimiento de manera libre, explorando las posibilidades de su cuerpo. **Actividad central:** Usando tarjetas visuales e ilustraciones, se presentarán posturas de yoga que evocan distintos animales del bosque. Iniciaremos con la postura del "perro boca abajo", estirando el cuerpo como si despertara. Continuaremos con la postura "gato-vaca", alternando entre curvar y extender la espalda. Luego realizaremos la postura de la "cobra", la "rana" con balanceo en cuclillas, y finalmente la postura de la "mariposa", juntando las plantas de los pies y moviendo las piernas suavemente. A lo largo de la secuencia, se integrará la respiración: inhalando al iniciar cada postura y exhalando al sostener o soltar. A través de una narración guiada, construiremos un pequeño recorrido por el bosque, imaginando cómo se moverían estos animales en su hábitat. Esto permitirá disfrutar de las posturas desde el juego y la conexión corporal. **Actividad final:** Regresaremos al círculo inicial para compartir cuál fue el animal que más nos gustó representar y qué parte de nuestro cuerpo sentimos más activa. Para cerrar, realizaremos una respiración grupal: inhalaremos profundamente como si oliéramos una flor y exhalaremos suavemente como si sopláramos el viento del bosque. Culminaremos con un aplauso suave y rítmico que evoque el sonido de las hojas moviéndose al compás del viento.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de naturaleza (pájaros, viento), aromatizante con olor a bosque (pino o eucalipto), ilustración del bosque con animales ocultos, tarjetas visuales de posturas/animales, narración guiada.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular la coordinación motriz, la expresión corporal y la imaginación a través de posturas de yoga inspiradas en animales comunes del bosque.	**"Animales del bosque"** **Actividad de bienvenida:** Daremos inicio al encuentro con sonidos suaves de la naturaleza que promuevan una ambientación de tranquilidad y curiosidad. El salón estará acondicionado con un aroma natural que remita al entorno del bosque. Al ingresar, cada niño y niña encontrará su tapete ubicado en círculo. Sentados, observaremos una ilustración amplia que represente un bosque con varios animales ocultos. Con guía, los y las participantes podrán identificar los animales que reconozcan en la imagen. Luego, elegirán uno de ellos e imitarán su movimiento de manera libre, explorando las posibilidades de su cuerpo. **Actividad central:** Usando tarjetas visuales e ilustraciones, se presentarán posturas de yoga que evocan distintos animales del bosque. Iniciaremos con la postura del "perro boca abajo", estirando el cuerpo como si despertara. Continuaremos con la postura "gato-vaca", alternando entre curvar y extender la espalda. Luego realizaremos la postura de la "cobra", la "rana" con balanceo en cuclillas, y finalmente la postura de la "mariposa", juntando las plantas de los pies y moviendo las piernas suavemente. A lo largo de la secuencia, se integrará la respiración: inhalando al iniciar cada postura y exhalando al sostener o soltar. A través de una narración guiada, construiremos un pequeño recorrido por el bosque, imaginando cómo se moverían estos animales en su hábitat. Esto permitirá disfrutar de las posturas desde el juego y la conexión corporal.

				Actividad final: Regresaremos al círculo inicial para compartir cuál fue el animal que más nos gustó representar y qué parte de nuestro cuerpo sentimos más activa. Para cerrar, realizaremos una respiración grupal: inhalaremos profundamente como si oliéramos una flor y exhalaremos suavemente como si sopláramos el viento del bosque. Culminaremos con un aplauso suave y rítmico que evoque el sonido de las hojas moviéndose al compás del viento.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de naturaleza (pájaros, viento), aromatizante con olor a bosque (pino o eucalipto), ilustración del bosque con animales ocultos, tarjetas visuales de posturas/animales, narración guiada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular el movimiento corporal y la atención a través de la imitación de animales tranquilos, fortaleciendo la conexión entre cuerpo y emoción.	**“Me muevo como tú”** **Actividad de bienvenida:** El salón se ambienta con sonidos suaves de la naturaleza. Los tapetes están dispuestos en círculo y, al entrar, cada niño y niña recibe una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo. Al sentarnos en grupo, observamos las imágenes y, con guía, conversamos: “¿Cómo creen que se mueve este animal? ¿Lo hace rápido o despacio?” Esto ayuda a establecer un ritmo tranquilo para la actividad. **Actividad central:** Iremos explorando movimientos a partir de los animales representados: gatearemos como gatos suaves, encogeremos los hombros como tortugas, y nos enrollaremos como caracoles descansando. Con frases claras y pausadas, imitaremos su ritmo: “Vamos a dormir como el gato...”, “Nos escondemos como una tortuguita”. Se utilizarán repeticiones corporales sencillas como tocar el suelo, estirarse y recogerse. Las tarjetas estarán a la vista para asociar el movimiento con cada animal.

				Actividad final: Nos sentaremos en el tapete y nos abrazaremos suavemente a nosotros mismos, simulando el descanso de un caracol en su casita. Se entonará una breve canción en ritmo lento para acompañar un pequeño balanceo corporal. Para cerrar, realizaremos una respiración guiada: "*Inhalo como el gato… exhalo como el caracol*", acompañando con el movimiento suave de los brazos. Esta secuencia facilita la interiorización de la calma vivida.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (gato), música instrumental tranquila.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar dialogaremos sobre las actividades realizadas durante el día y el compartimiento que han tenido con sus amigos, fomentando el valor de la amistad. (PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará de la importancia del baño diario, el cual permite mantenerlos animados, evita la proliferación de bacterias y malos olores. Se les pregunta si se bañaron el día de hoy y se les pide siempre recordar a los papitos la importancia de bañarse, haciendo de ese espacio un momento divertido y saludable. (PVA)				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO **PJD**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Propiciar la conexión con el propio cuerpo a través del movimiento	**"Semillas que crecen"** **Actividad de bienvenida:**

MARTES 08	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	progresivo y consciente desde una postura de recogimiento hasta una de expansión, favoreciendo la autorregulación y la conciencia corporal.	El salón estará suavemente iluminado, con una atmósfera serena y un aroma sutil que propicie la calma. Los tapetes se encontrarán dispuestos en semicírculo. Al llegar, invitaremos a cada niño y niña a acostarse en posición fetal sobre su tapete, simulando el descanso de una pequeña semilla bajo tierra. Se compartirá una narración breve que permita visualizar este momento: "*Imagina que eres una semilla dormida, en un lugar tibio y suave bajo la tierra. Siente cómo respiras tranquilamente, como si el aire fuera agua que te cuida*". Este momento inicial facilitará una disposición tranquila y conectada con el cuerpo. **Actividad central:** Con acompañamiento, recorreremos el proceso de crecimiento de una semilla a través del cuerpo. Iniciaremos en posición fetal, luego nos incorporaremos lentamente como si brotáramos del suelo, adoptando la postura de rodillas con los brazos extendidos hacia adelante. A continuación, nos elevaremos hacia el cielo en la postura del guerrero I, representando el tallo que crece con fuerza. Finalmente, tomaremos la postura del loto, abriendo los brazos como si fuéramos una flor. Utilizaremos imágenes de apoyo para seguir visualmente cada etapa del crecimiento. Cada transición será acompañada por respiraciones suaves, inhalando al estirarnos y exhalando al cambiar de postura. **Actividad final:** Terminaremos en postura de flor, sentados y con las manos sobre el corazón. Compartiremos cómo nos sentimos al crecer como una semilla y qué parte del cuerpo sentimos más fuerte, más suave o más tranquila. Luego, diremos una palabra que represente nuestra experiencia (por ejemplo: feliz, relajado/a, fuerte, grande). Para finalizar, realizaremos un pequeño juego de aplausos suaves que simulan gotas de lluvia, imaginando que volvemos a regar nuestras semillas para seguir creciendo día a día.

	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Propiciar la conexión con el propio cuerpo a través del movimiento progresivo y consciente desde una postura de recogimiento hasta una de expansión, favoreciendo la autorregulación y la conciencia corporal.	**"Semillas que crecen"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará suavemente iluminado, con una atmósfera serena y un aroma sutil que propicie la calma. Los tapetes se encontrarán dispuestos en semicírculo. Al llegar, invitaremos a cada niño y niña a acostarse en posición fetal sobre su tapete, simulando el descanso de una pequeña semilla bajo tierra. Se compartirá una narración breve que permita visualizar este momento: "*Imagina que eres una semilla dormida, en un lugar tibio y suave bajo la tierra. Siente cómo respiras tranquilamente, como si el aire fuera agua que te cuida*". Este momento inicial facilitará una disposición tranquila y conectada con el cuerpo. **Actividad central:** Con acompañamiento, recorreremos el proceso de crecimiento de una semilla a través del cuerpo. Iniciaremos en posición fetal, luego nos incorporaremos lentamente como si brotáramos del suelo, adoptando la postura de rodillas con los brazos extendidos hacia adelante. A continuación, nos elevaremos hacia el cielo en la postura del guerrero I, representando el tallo que crece con fuerza. Finalmente, tomaremos la postura del loto, abriendo los brazos como si fuéramos una flor. Utilizaremos imágenes de apoyo para seguir visualmente cada etapa del crecimiento. Cada transición será acompañada por respiraciones suaves, inhalando al estirarnos y exhalando al cambiar de postura. **Actividad final:** Terminaremos en postura de flor, sentados y con las manos sobre el corazón. Compartiremos cómo nos sentimos al crecer

				como una semilla y qué parte del cuerpo sentimos más fuerte, más suave o más tranquila. Luego, diremos una palabra que represente nuestra experiencia (por ejemplo: feliz, relajado/a, fuerte, grande). Para finalizar, realizaremos un pequeño juego de aplausos suaves que simulan gotas de lluvia, imaginando que volvemos a regar nuestras semillas para seguir creciendo día a día.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular el movimiento corporal y la atención a través de la imitación de animales tranquilos, fortaleciendo la conexión entre cuerpo y emoción.	**"Me muevo como tú"** **Actividad de bienvenida:** El salón se ambienta con sonidos suaves de la naturaleza. Los tapetes están dispuestos en círculo y, al entrar, cada niño y niña recibe una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo. Al sentarnos en grupo, observamos las imágenes y, con guía, conversamos: "¿Cómo creen que se mueve este animal? ¿Lo hace rápido o despacio?" Esto ayuda a establecer un ritmo tranquilo para la actividad. **Actividad central:** Iremos explorando movimientos a partir de los animales representados: gatearemos como gatos suaves, encogeremos los hombros como tortugas, y nos enrollaremos como caracoles descansando. Con frases claras y pausadas, imitaremos su ritmo: "Vamos a dormir como el gato...", "Nos escondemos como una tortuguita". Se utilizarán repeticiones corporales sencillas como tocar el suelo, estirarse y recogerse. Las tarjetas estarán a la vista para asociar el movimiento con cada animal. **Actividad final:**

				Nos sentaremos en el tapete y nos abrazaremos suavemente a nosotros mismos, simulando el descanso de un caracol en su casita. Se entonará una breve canción en ritmo lento para acompañar un pequeño balanceo corporal. Para cerrar, realizaremos una respiración guiada: "*Inhalo como el gato… exhalo como el caracol*", acompañando con el movimiento suave de los brazos. Esta secuencia facilita la interiorización de la calma vivida.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (gato), música instrumental tranquila.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: APAGON AMBIENTAL Cada una de las docentes explicara a los niños y las niñas la importancia de ahorrar energía y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando en seguida por medio de un pequeño video se observaran y escucharan algunos concejos para el ahorro de la energía, https://youtu.be/3OLiPtPpEZ8?si=UGJOKAXRBVhiQrLM				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: El día de hoy reuniremos al grupo en círculo y se comentara que viviremos dos experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias. (PVA)				
Ritual de aseo personal, alimentación: se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos. (PVA)				
MIERCOLES 09	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Propiciar la conexión con el propio cuerpo a través del movimiento progresivo y	**"Semillas que crecen"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará suavemente iluminado, con una atmósfera serena y un aroma sutil que propicie la calma. Los tapetes se encontrarán dispuestos en semicírculo. Al llegar, invitaremos a

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	consciente desde una postura de recogimiento hasta una de expansión, favoreciendo la autorregulación y la conciencia corporal.	cada niño y niña a acostarse en posición fetal sobre su tapete, simulando el descanso de una pequeña semilla bajo tierra. Se compartirá una narración breve que permita visualizar este momento: "*Imagina que eres una semilla dormida, en un lugar tibio y suave bajo la tierra. Siente cómo respiras tranquilamente, como si el aire fuera agua que te cuida*". Este momento inicial facilitará una disposición tranquila y conectada con el cuerpo. **Actividad central:** Con acompañamiento, recorreremos el proceso de crecimiento de una semilla a través del cuerpo. Iniciaremos en posición fetal, luego nos incorporaremos lentamente como si brotáramos del suelo, adoptando la postura de rodillas con los brazos extendidos hacia adelante. A continuación, nos elevaremos hacia el cielo en la postura del guerrero I, representando el tallo que crece con fuerza. Finalmente, tomaremos la postura del loto, abriendo los brazos como si fuéramos una flor. Utilizaremos imágenes de apoyo para seguir visualmente cada etapa del crecimiento. Cada transición será acompañada por respiraciones suaves, inhalando al estirarnos y exhalando al cambiar de postura. **Actividad final:** Terminaremos en postura de flor, sentados y con las manos sobre el corazón. Compartiremos cómo nos sentimos al crecer como una semilla y qué parte del cuerpo sentimos más fuerte, más suave o más tranquila. Luego, diremos una palabra que represente nuestra experiencia (por ejemplo: feliz, relajado/a, fuerte, grande). Para finalizar, realizaremos un pequeño juego de aplausos suaves que simulan gotas de lluvia, imaginando que volvemos a regar nuestras semillas para seguir creciendo día a día.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Propiciar la conexión con el propio cuerpo a través del movimiento progresivo y consciente desde una postura de recogimiento hasta una de expansión, favoreciendo la autorregulación y la conciencia corporal.	**"Semillas que crecen"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará suavemente iluminado, con una atmósfera serena y un aroma sutil que propicie la calma. Los tapetes se encontrarán dispuestos en semicírculo. Al llegar, invitaremos a cada niño y niña a acostarse en posición fetal sobre su tapete, simulando el descanso de una pequeña semilla bajo tierra. Se compartirá una narración breve que permita visualizar este momento: "*Imagina que eres una semilla dormida, en un lugar tibio y suave bajo la tierra. Siente cómo respiras tranquilamente, como si el aire fuera agua que te cuida*". Este momento inicial facilitará una disposición tranquila y conectada con el cuerpo. **Actividad central:** Con acompañamiento, recorreremos el proceso de crecimiento de una semilla a través del cuerpo. Iniciaremos en posición fetal, luego nos incorporaremos lentamente como si brotáramos del suelo, adoptando la postura de rodillas con los brazos extendidos hacia adelante. A continuación, nos elevaremos hacia el cielo en la postura del guerrero I, representando el tallo que crece con fuerza. Finalmente, tomaremos la postura del loto, abriendo los brazos como si fuéramos una flor. Utilizaremos imágenes de apoyo para seguir visualmente cada etapa del crecimiento. Cada transición será acompañada por respiraciones suaves, inhalando al estirarnos y exhalando al cambiar de postura. **Actividad final:** Terminaremos en postura de flor, sentados y con las manos sobre el corazón. Compartiremos cómo nos sentimos al crecer como una semilla y qué parte del cuerpo sentimos más fuerte, más suave o más tranquila. Luego, diremos una palabra que

				representa nuestra experiencia (por ejemplo: feliz, relajado/a, fuerte, grande). Para finalizar, realizaremos un pequeño juego de aplausos suaves que simulan gotas de lluvia, imaginando que volvemos a regar nuestras semillas para seguir creciendo día a día.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular el movimiento corporal y la atención a través de la imitación de animales tranquilos, fortaleciendo la conexión entre cuerpo y emoción.	**"Me muevo como tú"** **Actividad de bienvenida:** El salón se ambienta con sonidos suaves de la naturaleza. Los tapetes están dispuestos en círculo y, al entrar, cada niño y niña recibe una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo. Al sentarnos en grupo, observamos las imágenes y, con guía, conversamos: "¿Cómo creen que se mueve este animal? ¿Lo hace rápido o despacio?" Esto ayuda a establecer un ritmo tranquilo para la actividad. **Actividad central:** Iremos explorando movimientos a partir de los animales representados: gatearemos como gatos suaves, encogeremos los hombros como tortugas, y nos enrollaremos como caracoles descansando. Con frases claras y pausadas, imitaremos su ritmo: "Vamos a dormir como el gato...", "Nos escondemos como una tortuguita". Se utilizarán repeticiones corporales sencillas como tocar el suelo, estirarse y recogerse. Las tarjetas estarán a la vista para asociar el movimiento con cada animal. **Actividad final:** Nos sentaremos en el tapete y nos abrazaremos suavemente a nosotros mismos, simulando el descanso de un caracol en su casita. Se entonará una breve canción en ritmo lento para

				acompañar un pequeño balanceo corporal. Para cerrar, realizaremos una respiración guiada: "*Inhalo como el gato… exhalo como el caracol*", acompañando con el movimiento suave de los brazos. Esta secuencia facilita la interiorización de la calma vivida.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (gato), música instrumental tranquila.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA: En el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de unas gomitas las cuales ofrecerá la docente y mencionará lo importante de compartir cuando tenemos la posibilidad.(PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: **Reto 4: La Concreción - Un objeto, muchas historias: para el día de hoy se realizará un REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PROVOCACIÓN ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la intervención de las niñas y los niños. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)** **Acciones clave:** • Preparar un ambiente con una intencionalidad pedagógica y educativa • Invitar sin forzar: permitir que las niñas y los niños se acerquen a su ritmo. • Observar, registrar y acompañar sin interferir en el juego.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente aprovechará para comentarle a los niños y niñas de párvulo A sobre como tener un buen comportamiento en el comedor, así como el buen manejo de la cuchara, vaso y plato.				
JUEVES 10	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Enseñar a identificar, percibir y regular la respiración a través de movimientos, imágenes y sonidos relacionados	**"Respirar como el mar"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos creando un ambiente sereno que evoque la fluidez del mar. El salón estará acompañado de sonidos suaves de olas, viento y aves marinas. El aroma del espacio será suave y envolvente, invitando a la calma. Los tapetes estarán

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	con el mar y sus ritmos naturales.	organizados en forma semicircular. Al ingresar, cada niño y niña recibirá una imagen de un animal marino (estrella de mar, tortuga, delfín, pez o cangrejo) y, con guía, se invitará a compartir cómo creen que ese animal respira o se mueve. Este momento de conversación inicial favorecerá la expresión de ideas y preparará el cuerpo y la mente para la actividad central. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie sobre los tapetes y realizaremos un ejercicio de respiración rítmica que imite el vaivén de las olas. Inhalaremos mientras subimos lentamente los brazos, y exhalaremos al bajarlos con suavidad, repitiendo el movimiento hasta encontrar un ritmo común. A continuación, se integrarán posturas corporales inspiradas en el mar: la postura del delfín (antebrazos en el suelo y cadera elevada), la estrella de mar (acostados con extremidades extendidas), el pez (pecho ligeramente elevado con los brazos debajo del cuerpo) y la tortuga (tronco inclinado hacia adelante con brazos por debajo de las piernas). Cada postura se presentará acompañada de una breve narración que invite a imaginar el movimiento del animal. Las imágenes servirán como apoyo visual para reforzar la relación entre cuerpo y entorno. **Actividad final:** Para cerrar, nos recostaremos nuevamente en la postura del descanso. Sobre el abdomen colocaremos una pequeña estrella de cartón, observando cómo sube y baja con cada respiración. Esta actividad permitirá tomar conciencia del movimiento del cuerpo al respirar. El sonido de las olas continuará acompañando este momento de silencio. Al finalizar, compartiremos cómo nos sentimos respirando como el mar y cerraremos con un movimiento colectivo de brazos que simule una ola, como despedida grupal.

	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de olas y aves marinas, aroma fresco, imágenes de animales marinos (estrella, tortuga, delfín, pez, cangrejo), estrellas de cartón para el abdomen, imágenes de posturas, narración guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Enseñar a identificar, percibir y regular la respiración a través de movimientos, imágenes y sonidos relacionados con el mar y sus ritmos naturales.	**"Respirar como el mar"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos creando un ambiente sereno que evoque la fluidez del mar. El salón estará acompañado de sonidos suaves de olas, viento y aves marinas. El aroma del espacio será suave y envolvente, invitando a la calma. Los tapetes estarán organizados en forma semicircular. Al ingresar, cada niño y niña recibirá una imagen de un animal marino (estrella de mar, tortuga, delfín, pez o cangrejo) y, con guía, se invitará a compartir cómo creen que ese animal respira o se mueve. Este momento de conversación inicial favorecerá la expresión de ideas y preparará el cuerpo y la mente para la actividad central. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie sobre los tapetes y realizaremos un ejercicio de respiración rítmica que imite el vaivén de las olas. Inhalaremos mientras subimos lentamente los brazos, y exhalaremos al bajarlos con suavidad, repitiendo el movimiento hasta encontrar un ritmo común. A continuación, se integrarán posturas corporales inspiradas en el mar: la postura del delfín (antebrazos en el suelo y cadera elevada), la estrella de mar (acostados con extremidades extendidas), el pez (pecho ligeramente elevado con los brazos debajo del cuerpo) y la tortuga (tronco inclinado hacia adelante con brazos por debajo de las piernas). Cada postura se presentará acompañada de una breve narración que invite a imaginar el

				movimiento del animal. Las imágenes servirán como apoyo visual para reforzar la relación entre cuerpo y entorno. **Actividad final:** Para cerrar, nos recostaremos nuevamente en la postura del descanso. Sobre el abdomen colocaremos una pequeña estrella de cartón, observando cómo sube y baja con cada respiración. Esta actividad permitirá tomar conciencia del movimiento del cuerpo al respirar. El sonido de las olas continuará acompañando este momento de silencio. Al finalizar, compartiremos cómo nos sentimos respirando como el mar y cerraremos con un movimiento colectivo de brazos que simule una ola, como despedida grupal.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de olas y aves marinas, aroma fresco, imágenes de animales marinos (estrella, tortuga, delfín, pez, cangrejo), estrellas de cartón para el abdomen, imágenes de posturas, narración guiada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Estimular el movimiento corporal y la atención a través de la imitación de animales tranquilos, fortaleciendo la conexión entre cuerpo y emoción.	**“Me muevo como tú”** **Actividad de bienvenida:** El salón se ambienta con sonidos suaves de la naturaleza. Los tapetes están dispuestos en círculo y, al entrar, cada niño y niña recibe una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo. Al sentarnos en grupo, observamos las imágenes y, con guía, conversamos: “¿Cómo creen que se mueve este animal? ¿Lo hace rápido o despacio?” Esto ayuda a establecer un ritmo tranquilo para la actividad. **Actividad central:** Iremos explorando movimientos a partir de los animales representados: gatearemos como gatos suaves, encogeremos los hombros como tortugas, y nos enrollaremos como caracoles descansando. Con frases claras y pausadas,

		Exploración del medio		imitaremos su ritmo: "Vamos a dormir como el gato...", "Nos escondemos como una tortuguita". Se utilizarán repeticiones corporales sencillas como tocar el suelo, estirarse y recogerse. Las tarjetas estarán a la vista para asociar el movimiento con cada animal. **Actividad final:** Nos sentaremos en el tapete y nos abrazaremos suavemente a nosotros mismos, simulando el descanso de un caracol en su casita. Se entonará una breve canción en ritmo lento para acompañar un pequeño balanceo corporal. Para cerrar, realizaremos una respiración guiada: "*Inhalo como el gato… exhalo como el caracol*", acompañando con el movimiento suave de los brazos. Esta secuencia facilita la interiorización de la calma vivida.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (gato), música instrumental tranquila.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Luego de haber consumido los alimentos, se invitará a los niños y niñas de párvulo A a lavar sus dientes en el baño, teniendo en cuenta las instrucciones de la docente, mientras se socializa con ellos los buenos hábitos de higiene oral.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El Buen Trato nos permite aprender de manera más efectiva cuando se enseña con cariño, paciencia y amor. Por eso, el día de hoy tendremos un lindo encuentro con los niños y niñas, en el que bailaremos "La Cumbia del Buen Trato". A través de movimientos y acciones positivas, los niños y niñas comprenderán la importancia de mantener un buen trato con las personas que nos rodean. Al finalizar, la docente realizará una reflexión con los niños y niñas y escribirá las palabras clave de la canción en un pedacito de foamy. Estas palabras se colocarán, a modo de manilla, en la manito de cada niño y niña, como recordatorio de la importancia de vivir el buen trato en su día a día. link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				
VIERNES 11	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la coordinación y el equilibrio corporal a través de posturas de yoga que retan la estabilidad desde el juego y la atención plena.	**"Equilibrio como un flamenco"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves de aves y un aroma floral que facilite la concentración. Los tapetes se encontrarán organizados en filas paralelas, cada uno con una pluma decorativa al frente. Al llegar, cada niño y niña recibirá una tarjeta con la imagen de un flamenco, y con guía, se les invitará a caminar lentamente sobre su tapete, imitando el andar sereno de esta ave. Luego, sentados en círculo, se conversará brevemente sobre lo que conocen del flamenco, enfocándonos en su característica de mantenerse de pie sobre una sola pierna. **Actividad central:** Iniciaremos con movimientos suaves de preparación: balanceo de un pie al otro, estiramientos laterales y elevación de brazos, acompañados de respiraciones profundas. Luego, realizaremos la postura del árbol: un pie firme, el otro apoyado en el tobillo o pantorrilla, y las manos en el pecho o extendidas hacia arriba. Después de practicarla, pasaremos a la postura del flamenco: equilibrio sobre una pierna, brazos extendidos y la otra pierna ligeramente doblada hacia atrás. Se repetirán los movimientos alternando de pierna. Durante la secuencia, se promoverá la estabilidad con frases como: "*Respira despacio para mantenerte firme*". Las imágenes servirán de guía visual para sostener la atención.

				Actividad final: Cerraremos con una caminata lenta, en la que cada quien se moverá con suavidad, como si fuera un flamenco. Al finalizar, nos sentaremos con las manos sobre las rodillas, reflexionando en voz alta: "*¿Cómo te sentiste al estar en una sola pierna? ¿Fue fácil o difícil mantener el equilibrio?*" Luego, respiraremos profundamente tres veces y colocaremos la pluma sobre el pecho como símbolo de calma y equilibrio interior.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (árbol y flamenco), música instrumental tranquila.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Enseñar a identificar, percibir y regular la respiración a través de movimientos, imágenes y sonidos relacionados con el mar y sus ritmos naturales.	**"Respirar como el mar"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos creando un ambiente sereno que evoque la fluidez del mar. El salón estará acompañado de sonidos suaves de olas, viento y aves marinas. El aroma del espacio será suave y envolvente, invitando a la calma. Los tapetes estarán organizados en forma semicircular. Al ingresar, cada niño y niña recibirá una imagen de un animal marino (estrella de mar, tortuga, delfín, pez o cangrejo) y, con guía, se invitará a compartir cómo creen que ese animal respira o se mueve. Este momento de conversación inicial favorecerá la expresión de ideas y preparará el cuerpo y la mente para la actividad central. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie sobre los tapetes y realizaremos un ejercicio de respiración rítmica que imite el vaivén de las olas. Inhalaremos mientras subimos lentamente los brazos, y exhalaremos al bajarlos con suavidad, repitiendo el movimiento hasta encontrar un ritmo común. A continuación, se integrarán posturas corporales inspiradas en el mar: la postura del delfín (antebrazos en el suelo y cadera elevada), la estrella de mar (acostados con extremidades extendidas), el

				pez (pecho ligeramente elevado con los brazos debajo del cuerpo) y la tortuga (tronco inclinado hacia adelante con brazos por debajo de las piernas). Cada postura se presentará acompañada de una breve narración que invite a imaginar el movimiento del animal. Las imágenes servirán como apoyo visual para reforzar la relación entre cuerpo y entorno. **Actividad final:** Para cerrar, nos recostaremos nuevamente en la postura del descanso. Sobre el abdomen colocaremos una pequeña estrella de cartón, observando cómo sube y baja con cada respiración. Esta actividad permitirá tomar conciencia del movimiento del cuerpo al respirar. El sonido de las olas continuará acompañando este momento de silencio. Al finalizar, compartiremos cómo nos sentimos respirando como el mar y cerraremos con un movimiento colectivo de brazos que simule una ola, como despedida grupal.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de olas y aves marinas, aroma fresco, imágenes de animales marinos (estrella, tortuga, delfín, pez, cangrejo), estrellas de cartón para el abdomen, imágenes de posturas, narración guiada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Estimular el movimiento corporal y la atención a través de la imitación de animales tranquilos, fortaleciendo la conexión entre cuerpo y emoción.	**“Me muevo como tú”** **Actividad de bienvenida:** El salón se ambienta con sonidos suaves de la naturaleza. Los tapetes están dispuestos en círculo y, al entrar, cada niño y niña recibe una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo. Al sentarnos en grupo, observamos las imágenes y, con guía, conversamos: “¿Cómo creen que se mueve este animal? ¿Lo hace rápido o despacio?” Esto ayuda a establecer un ritmo tranquilo para la actividad. **Actividad central:**

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		Iremos explorando movimientos a partir de los animales representados: gatearemos como gatos suaves, encogeremos los hombros como tortugas, y nos enrollaremos como caracoles descansando. Con frases claras y pausadas, imitaremos su ritmo: "Vamos a dormir como el gato...", "Nos escondemos como una tortuguita". Se utilizarán repeticiones corporales sencillas como tocar el suelo, estirarse y recogerse. Las tarjetas estarán a la vista para asociar el movimiento con cada animal. **Actividad final:** Nos sentaremos en el tapete y nos abrazaremos suavemente a nosotros mismos, simulando el descanso de un caracol en su casita. Se entonará una breve canción en ritmo lento para acompañar un pequeño balanceo corporal. Para cerrar, realizaremos una respiración guiada: "*Inhalo como el gato… exhalo como el caracol*", acompañando con el movimiento suave de los brazos. Esta secuencia facilita la interiorización de la calma vivida.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (gato), música instrumental tranquila.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente interactuará con los niños y niñas de párvulo A sobre los espacios de relajación y como aprovechar este momento para que nuestro cuerpo este en armonía.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada preguntándole a los niños y niñas de párvulo A sobre cómo fue su comportamiento durante la jornada, motivándolos a que todos participen.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 07 AL 11 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer la exploración visual y la comunicación no verbal en niños y niñas de 2 a 3 años, propiciando un ambiente afectivo y seguro que les permita observar, imitar y responder a gestos, expresiones y movimientos, fortaleciendo su conexión con los otros y con su entorno de manera armónica.

LUNES 07 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños participaron activamente en la creación de bocetos para transformar sus ambientes, guiados por preguntas que les permitieron reflexionar sobre sus costumbres, saberes culturales y las tradiciones presentes en sus familias y comunidades. A través del diálogo, el dibujo y la observación, compartieron objetos significativos, expresiones artísticas, lenguas y prácticas tradicionales que hacen parte de su entorno, proponiendo ideas que integraran estos elementos en los espacios pedagógicos. La actividad permitió visibilizar la diversidad cultural del grupo, fomentar el respeto por las diferencias y valorar los saberes ancestrales como fuente de aprendizaje para todos.
BLOQUE I **PJD**	**"Animales del bosque"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Durante la actividad "Animales del bosque", los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el inicio. Al entrar al salón, la ambientación con sonidos suaves de la naturaleza y un aroma fresco los invitó a concentrarse y dejarse llevar por la imaginación. Sentados en círculo, observaron con atención una ilustración del bosque y comenzaron a identificar animales ocultos con la guía de la docente. Luego, eligieron un animal y lo representaron mediante movimientos libres, explorando su cuerpo con espontaneidad. En la parte central, siguieron con curiosidad las posturas de yoga asociadas a animales del bosque, integrando la respiración y la narración de un recorrido imaginario por este entorno. Finalmente, compartieron en grupo sus experiencias y sensaciones corporales, cerrando con una respiración profunda y un aplauso suave que conectó a todos con el momento vivido.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Martina se mostró muy receptiva desde el inicio, observando con detenimiento la ilustración del bosque y señalando con alegría los animales que lograba reconocer. Eligió representar una rana y disfrutó saltando y balanceándose con gran energía. Durante las posturas de yoga, siguió las indicaciones con concentración, especialmente en la postura de la mariposa, donde permaneció más tiempo moviendo las piernas suavemente. Por su parte, Dariel se sintió atraído por la ambientación y se mostró tranquilo y conectado. Eligió representar al gato y lo imitó con movimientos suaves y pausados. Realizó las posturas de yoga con fluidez, disfrutando especialmente de la postura de la cobra, donde estiró su cuerpo con confianza. Ambos participaron con atención en la respiración final y expresaron cuál fue su parte favorita del recorrido. ***Reflexión: esta actividad permitió no solo el reconocimiento de los animales del bosque, sino también el desarrollo de la conciencia corporal y la expresión creativa a través del movimiento. La integración del juego, la imaginación y la respiración consciente generó un ambiente de bienestar, tranquilidad y conexión entre los niños. Fue una experiencia que fortaleció la escucha, la concentración y el disfrute del cuerpo en calma, a la vez que potenció la participación activa y el respeto por las ideas de los demás.***
BLOQUE II **PJC**	**"Animales del bosque"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	La actividad "Animales del bosque" se desarrolló en un ambiente acogedor y estimulante. Desde el inicio, los sonidos y aromas evocaban un entorno natural que captó la atención de los niños y niñas. Sentados en círculo, observaron una imagen del bosque y, mediante preguntas guía, identificaron animales ocultos entre los árboles. Cada uno eligió un animal y lo representó con movimientos libres, explorando gestos y posturas corporales. En la parte central, las posturas de yoga se fueron introduciendo de manera lúdica, simulando un recorrido por el bosque a través de la narración. Las niñas y niños participaron activamente, imitando con sus cuerpos a la cobra, la rana, la mariposa, entre otros, acompañando los movimientos con respiraciones profundas. Finalizaron compartiendo sus experiencias, reconociendo sensaciones en su cuerpo y cerrando el espacio con una respiración grupal y un aplauso que simbolizó el movimiento del bosque.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Luciana observó con entusiasmo la imagen del bosque, identificando rápidamente al zorro, animal que luego representó con movimientos ágiles y juguetones. Durante las posturas de yoga, mantuvo una actitud alegre, imitando con precisión y disfrute los movimientos, en especial la postura de la rana, donde mostró equilibrio y coordinación. Sofía, en cambio, se mostró más pausada, pero muy atenta a las instrucciones. Eligió representar a la mariposa y lo hizo con movimientos suaves y expresivos. Participó activamente en las posturas, destacándose en la del gato-vaca, donde combinó bien el ritmo de su respiración con los movimientos. Ambas compartieron al final sus sensaciones, mencionando qué animal les gustó más y qué parte del cuerpo sintieron con más energía.  ***Reflexión: la actividad fue una experiencia enriquecedora que permitió integrar la imaginación, el movimiento consciente y la expresión corporal en un solo espacio. A***

			través del juego y la exploración, los niños y niñas conectaron con su cuerpo y sus emociones, reconociendo la importancia de la calma, la respiración y la escucha activa. Esta propuesta fortaleció la creatividad, la sensibilidad frente al entorno natural y el disfrute del cuerpo como medio de expresión y aprendizaje.
BLOQUE III **PVD**	**"Me muevo como tú"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Durante la actividad "Me muevo como tú", los niños y niñas ingresaron al salón en un ambiente de calma propiciado por sonidos suaves de la naturaleza y la disposición circular de los tapetes. Al recibir una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo, se sentaron en grupo y, con el apoyo de preguntas guía, comenzaron a imaginar cómo se moverían esos animales. Esta primera exploración permitió que conectaran con un ritmo pausado, reconociendo la tranquilidad en los movimientos. A lo largo de la actividad central, imitaron con su cuerpo animales como el gato, la tortuga y el caracol, realizando movimientos suaves, repetitivos y conscientes, acompañados de frases que evocaban descanso y contención. Finalmente, se abrazaron a sí mismos simulando el descanso del caracol, se balancearon al ritmo de una canción tranquila y respiraron de forma guiada, cerrando el espacio en un estado de calma y bienestar compartido.
			Adhara se mostró atenta y receptiva desde el inicio, observando con interés la tarjeta que le correspondió y compartiendo con alegría su idea sobre cómo se movería el animal. Durante la exploración corporal, realizó movimientos suaves y coordinados, disfrutando especialmente al imitar a la tortuga, encogiendo sus hombros lentamente. Se sumó con entusiasmo a la canción final, acompañando el balanceo con una expresión serena. Por su parte, Lohen mostró una actitud tranquila y reflexiva. Al representar al caracol, movió su cuerpo con delicadeza, enrollándose sobre sí mismo y sosteniendo el movimiento con fluidez. Durante la respiración guiada, acompañó con gestos suaves, logrando interiorizar el ritmo de inhalar y exhalar con armonía. Ambos participaron activamente, manteniendo una actitud serena durante toda la experiencia.

			 ***Reflexión: esta actividad fue una oportunidad para que los niños y niñas conectaran con su cuerpo desde el juego tranquilo, reconociendo sensaciones de calma, contención y suavidad. A través de la imitación de animales lentos y pausados, aprendieron a regular su energía y a disfrutar del movimiento consciente. La propuesta favoreció la interiorización de la calma como un estado que puede cultivarse, fortaleciendo la conciencia corporal, la atención plena y el bienestar emocional desde lo cotidiano.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños y niñas del grupo PVA se reunieron en círculo para dialogar sobre las actividades realizadas durante el día y reflexionar sobre cómo fue su compartimiento con los demás. Con espontaneidad, expresaron lo que más les gustó, recordaron momentos de juego y cooperación, y mencionaron situaciones en las que ayudaron o fueron ayudados por sus compañeros. Este espacio permitió fortalecer el valor de la amistad, reconociendo la importancia de compartir, escuchar y convivir con respeto y cariño.

MARTES 08 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulos A iniciaron la jornada organizando con entusiasmo sus objetos personales, mostrando autonomía y responsabilidad. Luego participaron activamente en el juego "Tingo Tingo Tango", disfrutando del momento lúdico mientras esperaban su turno. Cuando les correspondía, compartieron con alegría cómo fue su fin de semana y lo que hicieron con sus familias, expresándose con confianza y atención, fortaleciendo así su comunicación verbal y creando vínculos significativos con sus compañeros y docentes.
BLOQUE I **PJC**	**"Semillas que crecen"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con serenidad y curiosidad en la actividad "Semillas que crecen". Al ingresar al salón, fueron recibidos por un ambiente suave y acogedor, con luces tenues y aromas agradables que invitaron a la calma. Se acomodaron sobre sus tapetes en posición fetal, escuchando con atención la narración que los transportó a un mundo imaginario donde eran pequeñas semillas dormidas bajo la tierra. Durante la actividad central, siguieron con entusiasmo las posturas corporales que representaban el proceso de crecimiento, desde el brote inicial hasta convertirse en una flor. Guiados por las imágenes y la respiración consciente, se movieron con lentitud y conexión, disfrutando cada transformación. Al finalizar, compartieron cómo se sintieron, expresando palabras significativas y cerrando con alegría al jugar con los aplausos suaves que simulaban la lluvia.
			David se mostró tranquilo desde el inicio, se acomodó con facilidad en su tapete y mantuvo la posición fetal con los ojos cerrados, concentrado en la narración. A lo largo de la secuencia de movimientos, siguió cada postura con atención, especialmente en la del guerrero, donde expresó sentirse "muy grande y fuerte". Al terminar, compartió con voz serena que su cuerpo se sentía relajado y eligió la palabra "tranquilo". Por su parte, Martín inició la actividad con un poco de inquietud, pero al escuchar la historia fue conectando progresivamente. Durante las posturas corporales se mostró más animado, disfrutando especialmente la

			posición de flor. Al final expresó sentirse "feliz" y mencionó que sus brazos se sentían fuertes, mostrando satisfacción por su participación.  ***Reflexión: La actividad permitió que los niños se conectaran con su cuerpo, sus emociones y el ritmo natural del crecimiento, a través de una propuesta lúdica, sensorial y simbólica. Representar el ciclo de una semilla mediante el movimiento corporal favoreció no solo el desarrollo de la conciencia corporal, sino también el fortalecimiento de la imaginación y la expresión emocional. Espacios como este cultivan la tranquilidad interior, la escucha activa y la conexión entre lo físico y lo simbólico, sembrando en los niños la experiencia de que crecer puede ser también una vivencia amorosa, consciente y compartida.***
BLOQUE II **PJB**	**"Semillas que crecen"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas de Párvulos A vivieron la actividad "Semillas que crecen" como un viaje tranquilo y significativo. El salón ambientado con suavidad y calidez favoreció la disposición corporal y emocional para comenzar. Uno a uno se recostó sobre su tapete en posición fetal, visualizando la historia que los invitaba a imaginarse como semillas dormidas bajo la tierra. Las transiciones corporales fueron guiadas con imágenes y respiraciones conscientes, permitiendo que los niños encarnaran con el cuerpo el crecimiento: desde el brote inicial hasta florecer plenamente. Cada paso fue vivido con atención, y al final, compartieron palabras que representaban cómo se sintieron. El juego de los aplausos suaves fue un cierre lúdico que reforzó el cuidado y la continuidad del crecimiento.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Ángel se mostró muy receptivo desde el inicio; asumió con naturalidad la posición fetal y escuchó atento la narración, respirando con calma. En cada postura se desplazó de forma fluida, demostrando conexión con su cuerpo y gran disposición para imitar el crecimiento de la semilla. En la reflexión final, eligió la palabra "grande" y compartió que sentía muy fuertes sus piernas. Mauren, por su parte, entró en la actividad con una sonrisa y curiosidad. Se sintió muy cómoda en la postura de flor, abriendo los brazos con entusiasmo. A lo largo de la experiencia mantuvo un ritmo suave y armónico, disfrutando especialmente del momento de los aplausos que simulaban lluvia. Al cerrar, dijo sentirse "feliz" y señaló su corazón como la parte más tranquila de su cuerpo. ***Reflexión: La actividad ofreció a los niños una experiencia de introspección, expresión corporal y sensibilidad emocional. Representar el proceso de una semilla que crece les permitió identificar cambios internos y externos, reflexionar sobre su propio desarrollo y explorar el movimiento desde la imaginación. Este tipo de propuestas fortalece la conciencia del cuerpo como medio de comunicación y expresión, y brinda herramientas para habitar el presente con serenidad. Al finalizar, fue evidente cómo cada niño había conectado consigo mismo, favoreciendo un ambiente de calma, respeto y crecimiento compartido.***
BLOQUE III **PVC**	**"Me muevo como tu"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con disposición y tranquilidad en la actividad "Me muevo como tú". Al ingresar al salón, se encontraron con un ambiente sereno, acompañado por sonidos suaves de la naturaleza y tapetes organizados en círculo. Cada uno recibió una tarjeta con la imagen de un animal tranquilo, lo que despertó su curiosidad y atención. Al sentarse en grupo, observaron las imágenes y, con ayuda de preguntas orientadoras, conversaron sobre los posibles movimientos de cada animal. Durante la actividad central, exploraron con el cuerpo distintas formas de moverse, imitando a gatos, tortugas y caracoles. Los movimientos fueron guiados de forma clara y pausada, permitiendo que los niños se conectaran con su cuerpo y con un ritmo más lento. La actividad concluyó con un momento de autorregulación emocional, abrazándose a sí mismos y realizando una respiración guiada, cerrando así con una sensación de calma y bienestar.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Britany se mostró conectada con la actividad desde el inicio; al recibir su tarjeta, observó con atención la imagen del animal y compartió con voz suave cómo creía que se movía. Durante la exploración corporal, imitó con cuidado cada movimiento, disfrutando especialmente del momento de dormir como el gato. Se abrazó con ternura al final y participó activamente en la respiración guiada, cerrando los ojos mientras movía suavemente sus brazos. Axel, por su parte, mostró entusiasmo al identificar su tarjeta y aportó ideas durante la conversación inicial. A lo largo de la actividad, se movió con fluidez y alegría, imitando con facilidad a la tortuga y al caracol. En el cierre, realizó el balanceo corporal con una sonrisa y expresó sentirse "tranquilo como el caracol", mostrando un alto grado de conexión con la experiencia. ***Reflexión: La actividad permitió a los niños explorar la relación entre el movimiento, la emoción y el ritmo corporal a través de una propuesta lúdica y sensorial. Al imitar animales tranquilos, lograron identificar y practicar movimientos suaves, lo que facilitó el tránsito hacia un estado de calma y autorregulación. Este tipo de experiencias favorece la conciencia del cuerpo y el reconocimiento de las emociones desde lo corporal, brindando herramientas sencillas y significativas para acompañar sus procesos de desarrollo. La jornada dejó una sensación de serenidad colectiva, evidenciando cómo el juego simbólico y la respiración pueden convertirse en aliados para el bienestar emocional de los niños.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con atención en la actividad sobre el ahorro de energía, mostrando interés desde el momento en que las docentes explicaron, de manera clara y cercana, por qué es importante apagar las luces y desenchufar los electrodomésticos que no se están utilizando. Luego, observaron con curiosidad el video compartido, donde escucharon consejos prácticos y accesibles sobre cómo cuidar la energía en casa y en el colegio. Durante la visualización, hicieron gestos de reconocimiento ante situaciones cotidianas y, al finalizar, conversaron sobre lo aprendido, compartiendo ideas y compromisos sencillos para aplicar en su vida diaria.

MIERCOLES 09 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con entusiasmo en la actividad, sentándose en círculo con atención mientras se les explicaba que vivirían dos experiencias significativas. Mostraron disposición, curiosidad y apertura al escuchar las indicaciones de la docente, y se notó en ellos una actitud receptiva y motivada por descubrir lo nuevo que traería la jornada, generando un ambiente de expectativa y participación activa desde el inicio.
BLOQUE I **PJB**	**"Semillas que crecen"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Durante la actividad "Semillas que crecen", los niños y niñas ingresaron al salón con curiosidad y fueron recibidos por un ambiente tranquilo y cálido. Se recostaron en sus tapetes en posición fetal, conectándose con la idea de ser una semilla bajo tierra. La narración los guió a un estado de calma y disposición. A medida que avanzaban las posturas, acompañadas por respiraciones suaves y guiadas con imágenes, los niños representaron con el cuerpo el proceso de crecimiento: desde la semilla dormida hasta florecer como una planta. El recorrido corporal fue fluido y respetuoso del ritmo de cada niño, permitiendo una experiencia corporal significativa. Damián participó con atención, siguiendo cada indicación con movimientos suaves y conscientes. Mostró especial entusiasmo en la postura del guerrero, donde expresó fuerza y equilibrio. Al compartir su palabra al final, dijo sentirse "alto" y colocó sus manos con seguridad sobre el corazón. Samara, por su parte, se dejó llevar por la historia desde el inicio, permaneciendo serena y concentrada. Sus movimientos fueron delicados y armónicos, y al finalizar expresó sentirse "tranquila", mostrando una sonrisa suave mientras imitaba las gotas de lluvia con sus palmas. Ambos niños mostraron una profunda conexión con la propuesta.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió que los niños exploraran su cuerpo desde el silencio y la imaginación, vinculando el movimiento con la naturaleza y los ciclos de crecimiento. A través de la respiración y la conciencia corporal, se fortalecieron aspectos como la calma, la atención plena y la expresión emocional. "Semillas que crecen" fue una experiencia que nutrió no solo el cuerpo, sino también la sensibilidad y la conexión con uno mismo y con los demás.***
BLOQUE II **PJA**	**"Semillas que crecen"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	En la actividad "Semillas que crecen", los niños ingresaron al salón y fueron recibidos por un entorno acogedor, con luces suaves y un agradable aroma que los ayudó a centrarse. Se acostaron en posición fetal sobre los tapetes, escuchando con atención la narración que los invitaba a imaginarse como pequeñas semillas descansando bajo tierra. Durante el recorrido corporal, cada niño fue despertando lentamente, pasando por posturas que representaban el crecimiento natural de una planta, como brotar, alzarse y florecer. Las respiraciones y las imágenes guiaron las transiciones, generando una experiencia fluida y consciente.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Madeline realizó la actividad con gran sensibilidad. Desde el inicio se sumergió en el rol de semilla, respirando con profundidad y moviéndose con suavidad. En la postura del loto, abrió los brazos con gracia, diciendo que se sentía "feliz como una flor". Erik, en cambio, mostró más energía en sus movimientos, incorporándose con entusiasmo y fuerza. Su postura del guerrero fue firme, y al final compartió que se sentía "fuerte", destacando cómo sus brazos "crecieron como ramas". Ambos participaron activamente, cada uno desde su forma única de interpretar el crecimiento. ***Reflexión: la propuesta permitió a los niños expresar su mundo interior a través del cuerpo, conectándose con la naturaleza de manera simbólica. Fue un momento para trabajar la atención, la respiración, y el respeto por el ritmo propio y del otro. La actividad dejó una sensación de armonía colectiva, en la que cada niño se reconoció como parte de un proceso de crecimiento personal y compartido.***
BLOQUE III **PVB**	**"Me muevo como tú"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Durante la actividad "Me muevo como tú", los niños y niñas ingresaron al salón con curiosidad y fueron recibidos por un ambiente tranquilo, con sonidos de la naturaleza que favorecieron una disposición serena. Al recibir su tarjeta con la imagen de un animal, cada niño se mostró interesado en descubrir cómo se movería ese personaje. En el círculo, todos compartieron ideas sobre los movimientos, generando un diálogo participativo. Luego, a través de juegos corporales guiados, exploraron movimientos suaves e imitativos de animales como el gato, la tortuga y el caracol, acompañados por frases pausadas y repeticiones. El ritmo tranquilo y la conexión con las imágenes facilitaron que los niños se sintieran cómodos expresándose con su cuerpo.
			Hanna participó con atención y sensibilidad. Sostuvo con cuidado su tarjeta y al imitar al caracol, se movió lentamente, enrollándose sobre sí misma y respirando profundamente. Su expresión reflejaba concentración y tranquilidad. Durante la canción final, se abrazó con suavidad y acompañó el balanceo con los ojos cerrados, mostrando gran conexión con el momento. Antuan, por su parte, se mostró entusiasta desde el inicio. Identificó rápidamente su animal y se sumó al juego con energía medida. Al imitar al gato, se desplazó con fluidez por el tapete, cuidando el espacio de sus compañeros. Al finalizar, expresó sentirse "como una tortuga feliz que descansa", demostrando comprensión del propósito de la actividad.

			 ***Reflexión: esta propuesta fue una oportunidad para que los niños exploraran su cuerpo desde el juego simbólico y el ritmo pausado, fortaleciendo la conciencia corporal, la calma y la empatía. A través de la imitación de animales tranquilos, los niños no solo desarrollaron habilidades motrices, sino también la capacidad de reconocer sus propios estados emocionales y corporales. Fue una experiencia significativa que conectó movimiento, imaginación y bienestar.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés en la conversación sobre la alimentación del día, compartiendo lo que sabían sobre los alimentos que iban a consumir y expresando sus gustos y preferencias. Escucharon con atención la explicación de por qué es importante comer todo lo que se sirve, entendiendo que los alimentos les ayudan a crecer, tener energía y mantenerse sanos. Algunos niños relacionaron lo hablado con experiencias en casa, y se generó un diálogo ameno y participativo que reforzó hábitos saludables y el valor de aprovechar los alimentos sin desperdiciarlos.

JUEVES 10 JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas se acercaron al espacio dispuesto con curiosidad y entusiasmo, explorando libremente los materiales presentados en la provocación. Cada uno, a su ritmo, descubrió nuevas posibilidades de creación, transformando un mismo objeto en diversas historias llenas de imaginación. Durante la actividad, los docentes observaron y documentaron el proceso mediante un registro fotográfico antes, durante y después de la intervención, permitiendo captar la riqueza de las interacciones sin interferir en el juego espontáneo. El ambiente preparado con intención pedagógica favoreció la autonomía, la creatividad y el pensamiento divergente de los participantes.
BLOQUE I **PJA**	**"Respirar como el mar"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	La actividad "*Respirar como el mar*" se desarrolló en un ambiente tranquilo y sensorialmente acogedor, donde los niños y niñas ingresaron al salón guiados por sonidos de olas y aromas suaves que invitaban a la calma. Al recibir las imágenes de animales marinos, comenzaron a compartir sus ideas con curiosidad y creatividad sobre cómo respiraban o se movían estos seres del océano. Durante la actividad central, participaron en ejercicios de respiración rítmica que imitaban el vaivén del mar y exploraron posturas corporales inspiradas en diferentes animales, favoreciendo la conexión entre imaginación, cuerpo y respiración. El momento final fue un espacio de introspección y relajación, acompañado del sonido constante del mar.
			Ángel mostró mucho interés desde el inicio, observando con atención su imagen de tortuga y comentando que "respira lento como si se estuviera escondiendo". Durante la respiración rítmica, mantuvo una postura serena y ejecutó los movimientos con cuidado. Disfrutó especialmente la postura de la estrella de mar, permaneciendo recostado y respirando con profundidad. Dilan, por su parte, recibió la imagen del delfín y expresó que "salta y respira por arriba del agua". Se mostró muy conectado con la actividad, siguiendo cada instrucción con disposición y mostrando alegría al realizar la postura del delfín. Ambos participaron activamente y compartieron sus sensaciones con palabras como "tranquilo" y "ligero" al finalizar.

			Reflexión: esta experiencia fue una oportunidad valiosa para que los niños y niñas se conectaran con su respiración, su cuerpo y sus emociones. A través del juego simbólico y el ambiente preparado con intención, lograron experimentar momentos de calma, atención plena y expresión corporal consciente. Actividades como esta fortalecen la autorregulación emocional desde edades tempranas y ofrecen espacios seguros donde el cuerpo, la imaginación y el entorno se integran de manera significativa.
BLOQUE II **PJD**	**"Respirar como el mar"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Durante la actividad "*Respirar como el mar*", el grupo de niños y niñas se sumergió en una experiencia sensorial que favoreció la tranquilidad y la conexión con el entorno. El salón, ambientado con sonidos del mar y dispuesto en forma semicircular, ofreció un espacio propicio para el reconocimiento del cuerpo a través de la respiración. Al recibir imágenes de animales marinos, los niños compartieron ideas sobre sus movimientos y formas de respirar, generando una conversación rica en imaginación. La actividad central incluyó respiraciones profundas acompañadas de movimientos corporales que simulaban olas, seguidas de posturas que representaban diferentes animales del mar. Finalmente, recostados con una estrella de cartón sobre el abdomen, vivenciaron la respiración de forma pausada y consciente.
			Andrés recibió la imagen del pez y comentó que "hace burbujas para respirar", lo que causó risas y comentarios entre sus compañeros. Mostró una actitud tranquila y participativa durante los movimientos, destacándose en la postura del pez, que realizó con especial concentración. Emy, en cambio, recibió la imagen de una estrella de mar y expresó que "está quietica pero respira como si durmiera". Durante toda la actividad se mantuvo muy conectada con el ritmo propuesto, especialmente en los momentos de respiración grupal y en la postura de descanso final, donde se observaba su respiración de forma armoniosa. Ambos niños demostraron sensibilidad y conciencia corporal a lo largo de la propuesta. ***Reflexión: la actividad permitió que los niños vivieran una experiencia de autocuidado, calma y escucha interior. A través del movimiento, la respiración y la imaginación, pudieron explorar su cuerpo desde el juego simbólico y la atención plena. El ambiente preparado intencionalmente favoreció un clima de contención emocional y reflexión corporal. Este tipo de propuestas contribuyen significativamente al desarrollo emocional, la concentración y la armonía grupal en la primera infancia.***

BLOQUE III **PVA**	**"Me muevo como tu"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	La actividad *"Me muevo como tú"* se desarrolló en un ambiente tranquilo y acogedor, con sonidos suaves de la naturaleza que invitaron al sosiego desde el ingreso al aula. Los niños y niñas recibieron tarjetas con imágenes de animales tranquilos y participaron en una conversación guiada sobre cómo se moverían esos animales. Esta introducción generó un ambiente de escucha y atención, preparando al grupo para realizar movimientos suaves y pausados. A lo largo de la actividad central, imitaron con entusiasmo y coordinación los gestos de diferentes animales, como gatos, tortugas y caracoles, repitiendo movimientos como estirarse, recogerse y tocar el suelo. El cierre se vivió con una sensación de contención y calma, en la que se combinaron abrazos suaves, una canción lenta y respiraciones guiadas que favorecieron la interiorización del momento vivido. Hanny recibió con alegría la tarjeta de un caracol e imaginó que "se movía despacio porque tiene casita". Durante la exploración corporal, realizó con delicadeza el movimiento de enrollarse como un caracol, manteniéndose concentrada en su respiración y en los gestos propuestos. En el momento de los abrazos, lo hizo con suavidad, sonriendo mientras se balanceaba al ritmo de la canción. Elian, por su parte, tuvo la tarjeta de una tortuga. Al verla, comentó que "las tortugas caminan lento y se esconden". Participó activamente en todos los momentos, especialmente cuando encogió los hombros y se recogió imitando a su animal. Su respiración fue pausada y consciente, acompañando cada gesto con tranquilidad. Ambos mostraron una notable conexión con la propuesta y disfrutaron del ritmo sereno de la actividad.

			 ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños y niñas reconocer su propio ritmo corporal, regular sus emociones a través del movimiento y la respiración, y experimentar la calma como algo valioso y placentero. La integración del juego simbólico con animales tranquilos les ofreció herramientas sencillas para canalizar su energía de forma amable. Actividades como esta favorecen el desarrollo de la atención plena, el respeto por los tiempos propios y ajenos, y fortalecen el vínculo entre cuerpo y emoción en un entorno seguro y afectivo.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, moviéndose al ritmo de *"La Cumbia del Buen Trato"* mientras expresaban, a través de gestos y sonrisas, acciones positivas como saludar, compartir y abrazar. A lo largo del baile, demostraron comprensión sobre la importancia de tratar bien a los demás, repitiendo palabras como "amor", "paciencia" y "respeto". Al finalizar, se sentaron en círculo para reflexionar junto a la docente sobre lo vivido, y con alegría recibieron una manilla hecha con un pedacito de foamy, en la que se escribieron palabras clave de la canción, llevándose consigo un recordatorio simbólico del valor de practicar el buen trato cada día.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 11 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A participaron activamente en la jornada, iniciando con el saludo y la organización de sus pertenencias de manera autónoma. Luego se ubicaron sobre los tapetes, mostrando disposición para escuchar y aprender sobre las recomendaciones importantes durante sus desplazamientos dentro del jardín. Atendieron con atención las indicaciones de las docentes, comprendiendo la importancia de mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las orientaciones dadas, generando así un espacio seguro y respetuoso para todos.
BLOQUE I **PJD**	**"Equilibrio como un flamenco"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad "Equilibrio como un flamenco" con gran interés y disposición. Desde su llegada, mostraron curiosidad por la ambientación del salón y recibieron con alegría las tarjetas con la imagen del flamenco. Durante la caminata inicial sobre los tapetes, imitaron con atención el andar sereno del ave, conectando el movimiento con la calma. Al pasar a la conversación en círculo, participaron compartiendo lo que sabían del flamenco, destacando su habilidad para mantenerse en una sola pierna. En la actividad central, se involucraron activamente en los movimientos propuestos, explorando su equilibrio con entusiasmo. La secuencia de posturas fue acogida con respeto y concentración, y en la parte final, muchos expresaron cómo se sintieron durante el ejercicio, reflexionando sobre su propia estabilidad y control corporal.
			Nicolás y Mauren participaron con entusiasmo desde el inicio de la actividad. Nicolás imitó con detalle el caminar del flamenco sobre el tapete y se mostró muy concentrado durante las posturas de equilibrio, manteniéndose firme por varios segundos con una sonrisa de logro. Mauren observó atentamente cada movimiento y, aunque al principio dudó un poco al levantar una pierna, fue ganando confianza con el acompañamiento de la docente. Ambos compartieron en la reflexión final que se sintieron tranquilos y orgullosos de haberlo intentado, y colocaron la pluma sobre su pecho con una actitud de calma y satisfacción.

			Reflexión: actividades como "Equilibrio como un flamenco" permiten a los niños y niñas conectar el cuerpo y la mente, fortaleciendo no solo su equilibrio físico, sino también su capacidad de concentración, control emocional y autoconocimiento. Estos espacios de movimiento consciente y simbólico promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales, como la paciencia, la perseverancia y la autorregulación, al tiempo que fomentan la expresión corporal en un ambiente seguro y respetuoso. Incorporar el juego, la metáfora y la respiración profunda ayuda a que el aprendizaje sea significativo y disfrutable, sembrando en los niños la semilla del bienestar integral.
BLOQUE II **PJC**	**"Respirar como el mar"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron con sensibilidad y disposición en la actividad "Respirar como el mar", dejándose envolver por la atmósfera tranquila y armónica del salón. Al ingresar, se mostraron curiosos al recibir sus imágenes de animales marinos y compartieron con entusiasmo ideas sobre cómo creen que respiran o se mueven esas criaturas. Durante la actividad central, conectaron su respiración con los movimientos suaves de las olas, acompañando con los brazos y el cuerpo el vaivén del mar. Al adoptar las posturas del delfín, estrella de mar, pez y tortuga, escucharon atentos las narraciones y se sumergieron imaginativamente en el ambiente marino. La actividad final, en la que observaron el movimiento de una estrella de cartón sobre su abdomen, les permitió tomar conciencia del ritmo de su respiración y culminar el encuentro en un estado de calma y reflexión.
			Luciana y Sofía vivieron esta experiencia con sensibilidad y atención. Luciana se sintió identificada con el pez y expresó que le gustaba imaginar cómo nadaba entre las algas. Participó activamente en las posturas, especialmente en la del delfín, mostrando equilibrio y concentración. Sofía, por su parte, eligió la tortuga y compartió que le gustaba su ritmo lento porque la hacía sentir tranquila. Durante el ejercicio de respiración, ambas lograron coordinar sus movimientos con el grupo y en el momento de recostarse, siguieron con atención el movimiento de la estrella sobre su abdomen. Al finalizar, comentaron que se sintieron relajadas y felices de imaginarse respirando como el mar. ***Reflexión: Esta actividad permite a los niños conectar con su respiración de forma consciente, lo que favorece la regulación emocional, la atención plena y el desarrollo de habilidades socioemocionales. A través del juego simbólico y el uso de estímulos sensoriales (sonido, imagen, movimiento), se facilita una experiencia de aprendizaje integral en la que el cuerpo y la mente se armonizan. Espacios como este cultivan la interioridad, la imaginación y el bienestar emocional,***

			ofreciendo a los niños herramientas sencillas pero poderosas para reconocer su estado interno y encontrar la calma a través del movimiento y la respiración.
BLOQUE III **PVD**	**"Me muevo como tú"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y serenidad en la actividad "Me muevo como tú", conectándose desde el inicio con el ambiente tranquilo del salón. Al recibir sus tarjetas con animales, se mostraron curiosos y dispuestos a compartir cómo imaginaban que se movían. Durante la conversación grupal, reconocieron ritmos lentos y suaves, lo que permitió establecer una disposición tranquila para el resto del encuentro. En la actividad central, exploraron con alegría los movimientos de cada animal, gateando como gatos, encogiéndose como tortugas y enrollándose como caracoles, siempre atentos a las indicaciones claras y pausadas de la docente. El momento final, con el abrazo a sí mismos y la canción suave, propició un cierre cálido y reflexivo, acompañando la respiración con movimientos armónicos que favorecieron la calma y el bienestar.
			Lohen y Violeta vivieron la experiencia con entrega y conexión. Lohen eligió con entusiasmo una tarjeta de tortuga y, durante la actividad, disfrutó especialmente al esconderse como una tortuguita, moviéndose con suavidad y siguiendo el ritmo del grupo. Violeta, con su tarjeta de gato, se mostró concentrada y serena mientras imitaba sus movimientos, especialmente en el momento de descansar como si fuera un gato dormido. Ambos participaron activamente, manteniendo el ritmo tranquilo de la propuesta, y al finalizar compartieron que les gustó abrazarse como caracoles, sintiéndose seguros y relajados.

			 ***Reflexión: es una experiencia que permite a los niños y niñas conectar con su cuerpo desde la observación, la imitación y la empatía, favoreciendo el reconocimiento de sus emociones a través del movimiento. Al representar animales tranquilos, interiorizan ritmos suaves que les ayudan a regularse emocionalmente y a encontrar estados de calma de manera lúdica. Este tipo de actividades promueve la atención plena y fortalece la conciencia corporal, permitiendo que cada niño explore su mundo interno con seguridad y disfrute, en un entorno de contención, juego y ternura.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulo A participaron con disposición en el cierre de la jornada, escuchando con atención la pregunta sobre cómo fue su comportamiento. Algunos compartieron con seguridad sus respuestas, mientras que otros fueron animándose poco a poco al ver la participación de sus compañeros. Mostraron interés por reflexionar sobre sus acciones y expresaron cómo se sintieron durante el día, fortaleciendo así su capacidad para reconocer y hablar sobre su comportamiento de manera positiva.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 14 AL 17 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Reto 5: Reflexionar y documentar: A partir de las preguntas orientadoras, se realizará un registro en el planeador o diario de campo de tus reflexiones, inquietudes y aprendizajes durante el recorrido de estos retos. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!) **Preguntas orientadoras:** • ¿Qué hicieron, dijeron o imaginaron las niñas y los niños? • ¿Qué emociones o interacciones se observaron? • ¿Qué desarrollos y aprendizajes se evidencian? • ¿Qué nuevos intereses o preguntas surgieron?				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para este espacio conversaremos con los niños de PVA a quienes se les preguntara ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana				
LUNES 14	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Favorecer la coordinación y el equilibrio corporal a través de posturas de yoga que retan la estabilidad desde el juego y la atención plena.	**"Equilibrio como un flamenco"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves de aves y un aroma floral que facilite la concentración. Los tapetes se encontrarán organizados en filas paralelas, cada uno con una pluma decorativa al frente. Al llegar, cada niño y niña recibirá una tarjeta con la imagen de un flamenco, y con guía, se les invitará a caminar lentamente sobre su tapete, imitando el andar sereno de esta ave. Luego, sentados en círculo, se conversará brevemente sobre lo que conocen del flamenco, enfocándonos en su característica de mantenerse de pie sobre una sola pierna.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		**Actividad central:** Iniciaremos con movimientos suaves de preparación: balanceo de un pie al otro, estiramientos laterales y elevación de brazos, acompañados de respiraciones profundas. Luego, realizaremos la postura del árbol: un pie firme, el otro apoyado en el tobillo o pantorrilla, y las manos en el pecho o extendidas hacia arriba. Después de practicarla, pasaremos a la postura del flamenco: equilibrio sobre una pierna, brazos extendidos y la otra pierna ligeramente doblada hacia atrás. Se repetirán los movimientos alternando de pierna. Durante la secuencia, se promoverá la estabilidad con frases como: "*Respira despacio para mantenerte firme*". Las imágenes servirán de guía visual para sostener la atención. **Actividad final:** Cerraremos con una caminata lenta, en la que cada quien se moverá con suavidad, como si fuera un flamenco. Al finalizar, nos sentaremos con las manos sobre las rodillas, reflexionando en voz alta: "*¿Cómo te sentiste al estar en una sola pierna? ¿Fue fácil o difícil mantener el equilibrio?*" Luego, respiraremos profundamente tres veces y colocaremos la pluma sobre el pecho como símbolo de calma y equilibrio interior.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (árbol y flamenco), música instrumental tranquila.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Favorecer la coordinación y el equilibrio corporal a través de posturas de yoga que retan la estabilidad desde el juego y la atención plena.	**"Equilibrio como un flamenco"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves de aves y un aroma floral que facilite la concentración. Los tapetes se encontrarán organizados en filas paralelas, cada uno con una pluma decorativa al frente. Al llegar, cada niño y niña recibirá una tarjeta con la imagen de un flamenco, y con guía, se les invitará a caminar lentamente sobre su tapete, imitando el andar sereno de esta ave. Luego, sentados en círculo, se

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio		conversará brevemente sobre lo que conocen del flamenco, enfocándonos en su característica de mantenerse de pie sobre una sola pierna. **Actividad central:** Iniciaremos con movimientos suaves de preparación: balanceo de un pie al otro, estiramientos laterales y elevación de brazos, acompañados de respiraciones profundas. Luego, realizaremos la postura del árbol: un pie firme, el otro apoyado en el tobillo o pantorrilla, y las manos en el pecho o extendidas hacia arriba. Después de practicarla, pasaremos a la postura del flamenco: equilibrio sobre una pierna, brazos extendidos y la otra pierna ligeramente doblada hacia atrás. Se repetirán los movimientos alternando de pierna. Durante la secuencia, se promoverá la estabilidad con frases como: "*Respira despacio para mantenerte firme*". Las imágenes servirán de guía visual para sostener la atención. **Actividad final:** Cerraremos con una caminata lenta, en la que cada quien se moverá con suavidad, como si fuera un flamenco. Al finalizar, nos sentaremos con las manos sobre las rodillas, reflexionando en voz alta: "*¿Cómo te sentiste al estar en una sola pierna? ¿Fue fácil o difícil mantener el equilibrio?*" Luego, respiraremos profundamente tres veces y colocaremos la pluma sobre el pecho como símbolo de calma y equilibrio interior.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (árbol y flamenco), música instrumental tranquila.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Acompañar el reconocimiento corporal a través de movimientos que imitan el crecimiento de una planta,	**"Somos una semilla"** **Actividad de bienvenida:** El salón se llena de sonidos naturales suaves, como agua y canto de aves. Cada persona encontrará sobre su tapete una

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	despertando la curiosidad y el ritmo interno del cuerpo.	flor de papel. Nos sentaremos en círculo y, con guía, hablaremos de cómo una semilla necesita agua, tierra y sol para crecer. Tocaremos distintas partes del cuerpo como si fueran raíces (pies), tallo (tronco) y hojas (manos), conectando el cuerpo con la imagen de una planta. **Actividad central:** Comenzaremos en posición de cuclillas, como una semilla. Muy despacio, y con guía verbal, creceremos: primero elevaremos la cabeza, luego los brazos, y nos estiraremos hacia el cielo como si buscáramos la luz. Movimientos como girar el cuerpo o abrir los brazos serán realizados con fluidez, sin exigencia de precisión. Usaremos la flor de papel como apoyo visual y sensorial, colocándola sobre el pecho o entre las manos. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, con la flor sobre el abdomen. En silencio, observaremos cómo sube y baja con la respiración. Luego, al sentarnos, cada persona podrá nombrar una parte del cuerpo que "ayudó a crecer hoy". Cerraremos diciendo juntos: *"Yo soy una flor linda y tranquila, y puedo crecer poquito a poco"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar dialogaremos sobre las actividades realizadas durante el día y el compartimiento que han tenido con sus amigos, fomentando el valor de la amistad. (PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: El día de hoy reuniremos al grupo de PVA en círculo y se comentara que viviremos tres experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias.				
Ritual de aseo personal, alimentación: se hablará con los niños y niñas de PVA a partir de la importancia de una buena higiene de manos.				
MARTES 15	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Invitar a conectar con la respiración y la relajación a través de la visualización y el movimiento suave, favoreciendo la conciencia emocional y corporal.	**"El viaje de la nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará tenuemente iluminado, acompañado de sonidos suaves de viento y campanillas, y un aroma sutil que favorezca la relajación. Sobre cada tapete se ubicará una pequeña nube de cartón acolchada. Al ingresar, los niños y niñas se sentarán en círculo y, con guía, se presentará la nube que los acompañará en un recorrido imaginario. Se propondrá una pregunta para activar la imaginación: "*¿Qué creen que se ve desde una nube en el cielo?*", fomentando la expresión libre y la disposición para el juego tranquilo. **Actividad central:** Nos acostaremos en una posición cómoda sobre los tapetes, boca arriba, iniciando con una visualización: "*Imagina que estás acostado sobre una nube suave, flotando lentamente por el cielo*…". Integraremos movimientos suaves: subir y bajar los brazos como alas, torsionar lentamente el tronco como si el viento lo moviera, y adoptar posturas como Balasana (postura del niño) para recogimiento, el puente para representar la elevación de la nube, y una postura sentada con brazos abiertos para saludar al sol. Cada transición se realizará con respiración lenta, guiada y consciente. **Actividad final:**

				Regresaremos a la postura de descanso, con la nube de cartón sobre el pecho. Permaneceremos en silencio durante un minuto, observando la respiración. Con guía, se pasará suavemente una nube de tela sobre el cuerpo de cada niño o niña, como gesto de acompañamiento. Al reincorporarnos, compartiremos cómo nos sentimos durante este viaje por el cielo. Cerraremos con una frase compartida: "*Nuestra nube está con nosotros siempre que queramos descansar*", acompañada de un gesto suave con las manos extendidas hacia el cielo.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la coordinación y el equilibrio corporal a través de posturas de yoga que retan la estabilidad desde el juego y la atención plena.	**"Equilibrio como un flamenco"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves de aves y un aroma floral que facilite la concentración. Los tapetes se encontrarán organizados en filas paralelas, cada uno con una pluma decorativa al frente. Al llegar, cada niño y niña recibirá una tarjeta con la imagen de un flamenco, y con guía, se les invitará a caminar lentamente sobre su tapete, imitando el andar sereno de esta ave. Luego, sentados en círculo, se conversará brevemente sobre lo que conocen del flamenco, enfocándonos en su característica de mantenerse de pie sobre una sola pierna. **Actividad central:** Iniciaremos con movimientos suaves de preparación: balanceo de un pie al otro, estiramientos laterales y elevación de brazos, acompañados de respiraciones profundas. Luego, realizaremos la postura del árbol: un pie firme, el otro apoyado en el tobillo o pantorrilla, y las manos en el pecho o extendidas hacia arriba. Después de practicarla, pasaremos a la postura del flamenco: equilibrio sobre una pierna, brazos extendidos y la otra pierna ligeramente doblada hacia atrás. Se repetirán

				los movimientos alternando de pierna. Durante la secuencia, se promoverá la estabilidad con frases como: "*Respira despacio para mantenerte firme*". Las imágenes servirán de guía visual para sostener la atención. **Actividad final:** Cerraremos con una caminata lenta, en la que cada quien se moverá con suavidad, como si fuera un flamenco. Al finalizar, nos sentaremos con las manos sobre las rodillas, reflexionando en voz alta: "*¿Cómo te sentiste al estar en una sola pierna? ¿Fue fácil o difícil mantener el equilibrio?*" Luego, respiraremos profundamente tres veces y colocaremos la pluma sobre el pecho como símbolo de calma y equilibrio interior.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (árbol y flamenco), música instrumental tranquila.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Acompañar el reconocimiento corporal a través de movimientos que imitan el crecimiento de una planta, despertando la curiosidad y el ritmo interno del cuerpo.	**"Somos una semilla"** **Actividad de bienvenida:** El salón se llena de sonidos naturales suaves, como agua y canto de aves. Cada persona encontrará sobre su tapete una flor de papel. Nos sentaremos en círculo y, con guía, hablaremos de cómo una semilla necesita agua, tierra y sol para crecer. Tocaremos distintas partes del cuerpo como si fueran raíces (pies), tallo (tronco) y hojas (manos), conectando el cuerpo con la imagen de una planta. **Actividad central:** Comenzaremos en posición de cuclillas, como una semilla. Muy despacio, y con guía verbal, creceremos: primero elevaremos la cabeza, luego los brazos, y nos estiraremos hacia el cielo como si buscáramos la luz. Movimientos como girar el cuerpo o abrir los brazos serán realizados con fluidez, sin exigencia de precisión. Usaremos la flor de papel como apoyo

				visual y sensorial, colocándola sobre el pecho o entre las manos. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, con la flor sobre el abdomen. En silencio, observaremos cómo sube y baja con la respiración. Luego, al sentarnos, cada persona podrá nombrar una parte del cuerpo que "ayudó a crecer hoy". Cerraremos diciendo juntos: *"Yo soy una flor linda y tranquila, y puedo crecer poquito a poco"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
BIENVENIDA: Se saluda a los niños y niñas utilizando como estrategia metodología el diálogo en torno a temas de interés, en este caso, sus gustos personales frente a la celebración de la navidad, qué es lo que más les gusta de este día, a donde van con sus padres entre otras cosas, realizando la retroalimentación del tema, cerrando con algunos villancicos de preferencia de los niños y niñas. **(PVA)**				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia. (PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				

MIERCOLES 16	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Invitar a conectar con la respiración y la relajación a través de la visualización y el movimiento suave, favoreciendo la conciencia emocional y corporal.	**"El viaje de la nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará tenuemente iluminado, acompañado de sonidos suaves de viento y campanillas, y un aroma sutil que favorezca la relajación. Sobre cada tapete se ubicará una pequeña nube de cartón acolchada. Al ingresar, los niños y niñas se sentarán en círculo y, con guía, se presentará la nube que los acompañará en un recorrido imaginario. Se propondrá una pregunta para activar la imaginación: "*¿Qué creen que se ve desde una nube en el cielo?*", fomentando la expresión libre y la disposición para el juego tranquilo. **Actividad central:** Nos acostaremos en una posición cómoda sobre los tapetes, boca arriba, iniciando con una visualización: "*Imagina que estás acostado sobre una nube suave, flotando lentamente por el cielo*…". Integraremos movimientos suaves: subir y bajar los brazos como alas, torsionar lentamente el tronco como si el viento lo moviera, y adoptar posturas como Balasana (postura del niño) para recogimiento, el puente para representar la elevación de la nube, y una postura sentada con brazos abiertos para saludar al sol. Cada transición se realizará con respiración lenta, guiada y consciente.

				Actividad final: Regresaremos a la postura de descanso, con la nube de cartón sobre el pecho. Permaneceremos en silencio durante un minuto, observando la respiración. Con guía, se pasará suavemente una nube de tela sobre el cuerpo de cada niño o niña, como gesto de acompañamiento. Al reincorporarnos, compartiremos cómo nos sentimos durante este viaje por el cielo. Cerraremos con una frase compartida: "*Nuestra nube está con nosotros siempre que queramos descansar*", acompañada de un gesto suave con las manos extendidas hacia el cielo.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la coordinación y el equilibrio corporal a través de posturas de yoga que retan la estabilidad desde el juego y la atención plena.	**"Equilibrio como un flamenco"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves de aves y un aroma floral que facilite la concentración. Los tapetes se encontrarán organizados en filas paralelas, cada uno con una pluma decorativa al frente. Al llegar, cada niño y niña recibirá una tarjeta con la imagen de un flamenco, y con guía, se les invitará a caminar lentamente sobre su tapete, imitando el andar sereno de esta ave. Luego, sentados en círculo, se conversará brevemente sobre lo que conocen del flamenco, enfocándonos en su característica de mantenerse de pie sobre una sola pierna. **Actividad central:** Iniciaremos con movimientos suaves de preparación: balanceo de un pie al otro, estiramientos laterales y elevación de brazos, acompañados de respiraciones profundas. Luego, realizaremos la postura del árbol: un pie firme, el otro apoyado en el tobillo o pantorrilla, y las manos

				en el pecho o extendidas hacia arriba. Después de practicarla, pasaremos a la postura del flamenco: equilibrio sobre una pierna, brazos extendidos y la otra pierna ligeramente doblada hacia atrás. Se repetirán los movimientos alternando de pierna. Durante la secuencia, se promoverá la estabilidad con frases como: "*Respira despacio para mantenerte firme*". Las imágenes servirán de guía visual para sostener la atención. **Actividad final:** Cerraremos con una caminata lenta, en la que cada quien se moverá con suavidad, como si fuera un flamenco. Al finalizar, nos sentaremos con las manos sobre las rodillas, reflexionando en voz alta: "*¿Cómo te sentiste al estar en una sola pierna? ¿Fue fácil o difícil mantener el equilibrio?*" Luego, respiraremos profundamente tres veces y colocaremos la pluma sobre el pecho como símbolo de calma y equilibrio interior.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de aves suaves, aroma floral, plumas decorativas, tarjetas con imagen de flamenco, imágenes de posturas (árbol y flamenco), música instrumental tranquila.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Acompañar el reconocimiento corporal a través de movimientos que imitan el crecimiento de una planta, despertando la curiosidad y el ritmo interno del cuerpo.	**"Somos una semilla"** **Actividad de bienvenida:** El salón se llena de sonidos naturales suaves, como agua y canto de aves. Cada persona encontrará sobre su tapete una flor de papel. Nos sentaremos en círculo y, con guía, hablaremos de cómo una semilla necesita agua, tierra y sol para crecer. Tocaremos distintas partes del cuerpo como si fueran raíces (pies), tallo (tronco) y hojas (manos), conectando el cuerpo con la imagen de una planta. **Actividad central:**

		Exploración del medio		Comenzaremos en posición de cuclillas, como una semilla. Muy despacio, y con guía verbal, creceremos: primero elevaremos la cabeza, luego los brazos, y nos estiraremos hacia el cielo como si buscáramos la luz. Movimientos como girar el cuerpo o abrir los brazos serán realizados con fluidez, sin exigencia de precisión. Usaremos la flor de papel como apoyo visual y sensorial, colocándola sobre el pecho o entre las manos. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, con la flor sobre el abdomen. En silencio, observaremos cómo sube y baja con la respiración. Luego, al sentarnos, cada persona podrá nombrar una parte del cuerpo que "ayudó a crecer hoy". Cerraremos diciendo juntos: *"Yo soy una flor linda y tranquila, y puedo crecer poquito a poco"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA: En el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de unas gomitas las cuales ofrecerá la docente y mencionará lo importante de compartir cuando tenemos la posibilidad.(PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos A, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante los días que estuvieron en casa y les daremos la bienvenida nuevamente a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				

Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 17	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Invitar a conectar con la respiración y la relajación a través de la visualización y el movimiento suave, favoreciendo la conciencia emocional y corporal.	**"El viaje de la nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará tenuemente iluminado, acompañado de sonidos suaves de viento y campanillas, y un aroma sutil que favorezca la relajación. Sobre cada tapete se ubicará una pequeña nube de cartón acolchada. Al ingresar, los niños y niñas se sentarán en círculo y, con guía, se presentará la nube que los acompañará en un recorrido imaginario. Se propondrá una pregunta para activar la imaginación: "*¿Qué creen que se ve desde una nube en el cielo?*", fomentando la expresión libre y la disposición para el juego tranquilo. **Actividad central:** Nos acostaremos en una posición cómoda sobre los tapetes, boca arriba, iniciando con una visualización: "*Imagina que estás acostado sobre una nube suave, flotando lentamente por el cielo…*". Integraremos movimientos suaves: subir y bajar los brazos como alas, torsionar lentamente el tronco como si el viento lo moviera, y adoptar posturas como Balasana (postura del niño) para recogimiento, el puente para representar la elevación de la nube, y una postura sentada con brazos abiertos para saludar al sol. Cada transición se realizará con respiración lenta, guiada y consciente. **Actividad final:** Regresaremos a la postura de descanso, con la nube de cartón sobre el pecho. Permaneceremos en silencio durante un minuto, observando la respiración. Con guía, se pasará suavemente una nube de tela sobre el cuerpo de cada niño o niña, como gesto de acompañamiento. Al reincorporarnos, compartiremos cómo nos sentimos durante este viaje por el cielo. Cerraremos con una frase compartida: "*Nuestra nube*

				está con nosotros siempre que queramos descansar", acompañada de un gesto suave con las manos extendidas hacia el cielo.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Invitar a conectar con la respiración y la relajación a través de la visualización y el movimiento suave, favoreciendo la conciencia emocional y corporal.	**"El viaje de la nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará tenuemente iluminado, acompañado de sonidos suaves de viento y campanillas, y un aroma sutil que favorezca la relajación. Sobre cada tapete se ubicará una pequeña nube de cartón acolchada. Al ingresar, los niños y niñas se sentarán en círculo y, con guía, se presentará la nube que los acompañará en un recorrido imaginario. Se propondrá una pregunta para activar la imaginación: "*¿Qué creen que se ve desde una nube en el cielo?*", fomentando la expresión libre y la disposición para el juego tranquilo. **Actividad central:** Nos acostaremos en una posición cómoda sobre los tapetes, boca arriba, iniciando con una visualización: "*Imagina que estás acostado sobre una nube suave, flotando lentamente por el cielo*…". Integraremos movimientos suaves: subir y bajar los brazos como alas, torsionar lentamente el tronco como si el viento lo moviera, y adoptar posturas como Balasana (postura del niño) para recogimiento, el puente para representar la elevación de la nube, y una postura sentada con brazos abiertos para saludar al sol. Cada transición se realizará con respiración lenta, guiada y consciente. **Actividad final:** Regresaremos a la postura de descanso, con la nube de cartón sobre el pecho. Permaneceremos en silencio durante un minuto, observando la respiración. Con guía, se pasará suavemente una nube de tela sobre el cuerpo de cada niño o

				niña, como gesto de acompañamiento. Al reincorporarnos, compartiremos cómo nos sentimos durante este viaje por el cielo. Cerraremos con una frase compartida: "*Nuestra nube está con nosotros siempre que queramos descansar*", acompañada de un gesto suave con las manos extendidas hacia el cielo.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Acompañar el reconocimiento corporal a través de movimientos que imitan el crecimiento de una planta, despertando la curiosidad y el ritmo interno del cuerpo.	**"Somos una semilla"** **Actividad de bienvenida:** El salón se llena de sonidos naturales suaves, como agua y canto de aves. Cada persona encontrará sobre su tapete una flor de papel. Nos sentaremos en círculo y, con guía, hablaremos de cómo una semilla necesita agua, tierra y sol para crecer. Tocaremos distintas partes del cuerpo como si fueran raíces (pies), tallo (tronco) y hojas (manos), conectando el cuerpo con la imagen de una planta. **Actividad central:** Comenzaremos en posición de cuclillas, como una semilla. Muy despacio, y con guía verbal, creceremos: primero elevaremos la cabeza, luego los brazos, y nos estiraremos hacia el cielo como si buscáramos la luz. Movimientos como girar el cuerpo o abrir los brazos serán realizados con fluidez, sin exigencia de precisión. Usaremos la flor de papel como apoyo visual y sensorial, colocándola sobre el pecho o entre las manos. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, con la flor sobre el abdomen. En silencio, observaremos cómo sube y baja con la respiración. Luego, al sentarnos, cada persona podrá nombrar

				una parte del cuerpo que "ayudó a crecer hoy". Cerraremos diciendo juntos: *"Yo soy una flor linda y tranquila, y puedo crecer poquito a poco"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, iluminación tenue, aroma sutil (tierra húmeda o manzanilla), imágenes del crecimiento de una planta, narración guiada sobre la semilla, música ambiental tranquila (opcional).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Luego de haber consumido los alimentos, se invitará a los niños y niñas de párvulo A a lavar sus dientes en el baño, teniendo en cuenta las instrucciones de la docente, mientras se socializa con ellos los buenos hábitos de higiene oral.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El Buen Trato nos permite aprender de manera más efectiva cuando se enseña con cariño, paciencia y amor. Por eso, el día de hoy tendremos un lindo encuentro con los niños y niñas, en el que bailaremos "La Cumbia del Buen Trato". A través de movimientos y acciones positivas, los niños y niñas comprenderán la importancia de mantener un buen trato con las personas que nos rodean. Al finalizar, la docente realizará una reflexión con los niños y niñas y escribirá las palabras clave de la canción en un pedacito de foamy. Estas palabras se colocarán, a modo de manilla, en la manito de cada niño y niña, como recordatorio de la importancia de vivir el buen trato en su día a día. link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2agUY				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 14 AL 17 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

LUNES 14 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

		RECTORA	
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas realizaron esta actividad con entusiasmo, mostrando gran interés al responder las preguntas orientadoras planteadas por la docente. Durante la reflexión, expresaron lo que más les gustó de los retos anteriores, recordaron momentos significativos y compartieron ideas sobre lo que aprendieron, como el trabajo en equipo, el cuidado del entorno y la importancia de escuchar a los demás. Se observaron emociones de alegría, sorpresa y orgullo al hablar de sus logros, así como interacciones afectuosas entre ellos, animándose mutuamente a participar. A través del diálogo, surgieron nuevas preguntas y curiosidades sobre cómo podrían seguir creando y transformando su entorno, dejando evidencia del desarrollo de su pensamiento crítico, la comunicación verbal y el fortalecimiento de su identidad como parte activa del grupo. Todo esto fue registrado en el diario de campo como parte del proceso de documentación pedagógica.
BLOQUE I **PJC**	**“Equilibrio como un flamenco”**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Desde el momento en que ingresaron al salón, los niños y niñas se sumergieron en el ambiente de calma creado por los suaves cantos de aves y el delicado aroma floral. Siguiendo la guía de la docente, caminaron con lentitud sobre sus tapetes decorados con una pluma, imitando el paso pausado y elegante del flamenco. Una vez sentados en círculo, compartieron sus saberes previos sobre esta ave, destacando su característica de mantenerse erguidos sobre una sola pierna, lo que les permitió conectar la teoría con la vivencia corporal.
			Luciana se mostró concentrada desde el primer momento: avanzó con paso firme y pausado, observando con atención la pluma de su tapete antes de levantar la pierna derecha para sostener la postura del flamenco. Sofía, por su parte, necesitó un suave apoyo de la docente en la cadera para encontrar su equilibrio inicial, pero pronto descubrió que, con respiraciones profundas y la mirada fija en un punto, podía mantener la pierna izquierda en alto. Ambas intercambiaron miradas de complicidad y se felicitaron mutuamente al completar varias repeticiones alternando las piernas.

			 ***Reflexión: La actividad logró no solo fortalecer el equilibrio físico de los niños, sino también promover la escucha atenta y la autorregulación emocional. Al imitar al flamenco, vincularon el movimiento con la respiración, descubriendo que la calma interior es clave para mantenerse firmes. Además, el intercambio de experiencias y los pequeños apoyos entre compañeros favorecieron la empatía y el sentido de grupo, dejando en evidencia aprendizajes significativos sobre concentración, coordinación y confianza en sí mismos.***
BLOQUE II **PJB**	**"Equilibrio como un flamenco"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Al iniciar la sesión, los estudiantes fueron acogidos por un escenario sensorial que invitaba a la tranquilidad: el murmullo de aves y un sutil aroma floral creaban una atmósfera propicia para el movimiento consciente. Con sus tarjetas de flamenco en mano, caminaron lentamente sobre las líneas formadas por los tapetes paralelos, sintiendo cómo cada pluma decorativa marcaba su ritmo. Luego, en círculo, conversaron sobre la singularidad de esta ave y su capacidad de mantener el equilibrio sobre una sola pierna, estableciendo un puente entre la observación de la naturaleza y la experiencia corporal.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Mauren, tras un breve momento de inseguridad, se animó a cerrar los ojos un instante mientras sostenía la postura del árbol, descubriendo que su respiración le ayudaba a mantenerse erguida. Ángel, en cambio, atacó la postura del flamenco con energía: alzó la pierna derecha y abrió los brazos en cruz, impávido ante la inestabilidad inicial, para luego reírse de alegría cuando consiguió mantener el equilibrio más de cinco segundos. Ambos compartieron entre risas y palabras de aliento, apoyándose mutuamente en cada intento. ***Reflexión: Esta experiencia pedagógica resaltó la importancia de la combinación entre respiración consciente y movimiento corporal para alcanzar el equilibrio. Los niños y niñas, al sentirse acompañados en sus dificultades, reforzaron vínculos de colaboración y autoconfianza. Asimismo, la metáfora del flamenco les permitió explorar la armonía entre mente y cuerpo, evidenciando un avance en su atención plena, su coordinación motora y el respeto por los propios ritmos y los de sus compañeros.***
BLOQUE III **PVC**	**"Somos una semilla"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron esta actividad de forma tranquila y receptiva, dejándose envolver por el ambiente sonoro natural del aula. Desde el inicio, se sintieron atraídos por las flores de papel que encontraron en sus tapetes, lo que despertó su curiosidad y disposición. Durante el círculo inicial, participaron activamente en la conversación sobre el crecimiento de las plantas, asociando partes del cuerpo con los elementos naturales como raíces, tallo y hojas. En la parte central, siguieron con atención las instrucciones para representar el crecimiento desde una semilla, realizando movimientos suaves, conscientes y conectados con la respiración. Al final, acostados con la flor sobre el abdomen, muchos niños se sorprendieron al ver cómo se movía con su respiración, reconociendo la calma de su propio cuerpo. Alessandro mostró desde el comienzo una disposición reflexiva; se quedó observando su flor por unos segundos antes de colocarla sobre su pecho. Al representar la semilla, se mantuvo en cuclillas por un buen rato y luego comenzó a "crecer" lentamente, estirando primero los brazos y después el tronco, como si realmente sintiera la luz. Ivanna, en cambio, se dejó llevar por el ritmo fluido de la actividad: acompañó sus movimientos con una sonrisa serena, giró su cuerpo suavemente cuando se lo indicaron y usó su flor como una extensión de sus manos. Al final, al observar la flor moverse sobre su abdomen, expresó que su "panza ayudó a crecer" porque allí vivía su respiración.

			 ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños conectarse con su cuerpo desde una perspectiva simbólica y sensible, fortaleciendo su conciencia corporal, emocional y ambiental. Al trabajar con la imagen del crecimiento natural, interiorizaron la importancia de la calma, el cuidado y el ritmo personal. El uso de la flor como recurso visual y sensorial favoreció la atención plena y la relación entre respiración y movimiento, generando un ambiente de contención, respeto y autoconocimiento. Además, el enfoque lúdico y metafórico facilitó procesos de identificación positiva, brindando herramientas para el reconocimiento del cuerpo como espacio de crecimiento y transformación constante.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo en el diálogo propuesto, recordando las actividades realizadas durante el día y compartiendo cómo se sintieron al jugar, trabajar y conversar con sus compañeros. Expresaron con sus propias palabras momentos en los que ayudaron, compartieron o se divirtieron juntos, demostrando empatía y reconocimiento hacia los demás. A través de este intercambio, reflexionaron sobre la importancia de tratarse con cariño y respeto, fortaleciendo así el valor de la amistad en un ambiente de escucha, afecto y compañerismo.

MARTES 15 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas del grupo PVA participaron con entusiasmo en la actividad desde el momento en que se reunieron en círculo. Escucharon con atención la explicación de la docente sobre las tres experiencias significativas que vivirían durante la jornada, mostrando curiosidad y disposición para participar. A lo largo del encuentro, se les notó motivados, abiertos a explorar y compartir, demostrando interés por descubrir nuevas vivencias y comprender la importancia de aprovechar cada momento como una oportunidad de aprendizaje.
BLOQUE I **PJB**	**"El viaje de la nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron de manera receptiva y serena en la actividad "*El viaje de la nube*". Al ingresar al salón tenuemente iluminado, se sintieron atraídos por el ambiente tranquilo, los sonidos suaves y la nube acolchada en cada tapete. Se mostraron atentos y curiosos ante la pregunta inicial, expresando con imaginación lo que creían ver desde una nube. Durante la visualización, muchos se relajaron completamente, realizando los movimientos y posturas con suavidad y siguiendo el ritmo pausado de la respiración. En el momento de reposo, conservaron el silencio con respeto y disfrutaron del contacto de la nube de tela, compartiendo al final sus emociones con frases como "me sentí en el cielo" o "mi nube me abrazó", mostrando sensibilidad y conexión con la experiencia.
			Isabella y Damián realizaron la actividad con gran disposición y sensibilidad. Isabella se recostó con tranquilidad desde el inicio, cerró los ojos con confianza y realizó los movimientos como si realmente flotara, manteniendo una expresión de calma. Al finalizar, compartió que se sintió feliz y ligera como una pluma. Por su parte, Damián, aunque al principio se mostró inquieto, fue conectando progresivamente con el ritmo de la actividad. En la parte de los movimientos suaves, imitó el vaivén del viento con soltura, y durante la visualización final permaneció inmóvil, con la nube sobre el pecho, disfrutando del momento de calma. Al terminar, expresó que la nube "lo hizo sentir tranquilo y seguro".

			 ***Reflexión: esta experiencia nos recuerda la importancia de crear espacios de contención emocional y calma dentro del aula, donde los niños y niñas puedan explorar su mundo interior y conectar con sus emociones desde el juego simbólico y la relajación. Actividades como "El viaje de la nube" no solo favorecen la imaginación y la expresión corporal, sino que también fortalecen la autorregulación, la conciencia del cuerpo y la capacidad de introspección. Generar estos ambientes sensibles, guiados y respetuosos aporta significativamente al bienestar emocional de los niños y al desarrollo integral de sus habilidades socioemocionales.***
BLOQUE II **PJA**	**"Equilibrio como un flamenco"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y concentración en la actividad "*Equilibrio como un flamenco*". Desde su llegada al aula, se mostraron curiosos por el ambiente suave y armonioso, y caminaron lentamente sobre sus tapetes imitando el andar elegante del flamenco. Durante la conversación en círculo, compartieron ideas sobre esta ave y se sintieron motivados a probar su equilibrio. A lo largo de la actividad central, practicaron con atención los movimientos propuestos, adaptándose a su propio ritmo. Algunos necesitaron apoyo al inicio, pero con el acompañamiento verbal y visual, lograron sostener las posturas con mayor seguridad. La caminata final fue realizada con serenidad, y en la reflexión, expresaron cómo se sintieron al trabajar el equilibrio, muchos de ellos reconociendo el esfuerzo que implica mantenerse firme.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Nicolás y Dilan participaron activamente y con disposición durante toda la experiencia. Nicolás se conectó de inmediato con la propuesta, caminando con suavidad y mostrando buena coordinación en los movimientos previos. Al realizar la postura del árbol, demostró equilibrio y concentración, y durante la postura del flamenco mantuvo los brazos extendidos y una sonrisa de satisfacción. Dilan, aunque al inicio se mostró un poco inestable, fue ganando confianza con cada intento. Escuchó atentamente las indicaciones y logró sostener la postura sobre una pierna por varios segundos. En la reflexión final, compartió que al principio pensó que no podría lograrlo, pero se sintió orgulloso de haberlo intentado y mantenerse firme. ***Reflexión: actividades como "Equilibrio como un flamenco" permiten integrar el desarrollo físico y emocional en un mismo espacio. A través del juego corporal y la concentración, los niños fortalecen su coordinación, equilibrio y conciencia corporal, al tiempo que experimentan la superación de desafíos personales. Estas propuestas también fomentan la paciencia, la autorregulación y la escucha interna, habilidades fundamentales en su proceso de crecimiento. Desde una mirada pedagógica, es valioso ofrecerles experiencias que les permitan reconocer sus capacidades, valorar el esfuerzo y encontrar en el cuerpo una herramienta de expresión y aprendizaje.***
BLOQUE III **PVB**	**"Somos una semilla"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Los niños y niñas participaron con sensibilidad y entusiasmo en la actividad *"Somos una semilla"*. Al ingresar al salón, se sintieron atraídos por el ambiente natural y acogedor, y encontraron con curiosidad la flor de papel sobre sus tapetes. Sentados en círculo, escucharon atentamente la explicación sobre el crecimiento de una semilla y, guiados por la docente, comenzaron a identificar partes de su cuerpo como raíces, tallo y hojas, conectándose de forma lúdica con la imagen de una planta. Durante la actividad central, realizaron los movimientos con suavidad y espontaneidad, elevándose poco a poco como si realmente buscaran la luz. En el momento final de descanso, se mostraron tranquilos, observando cómo la flor subía y bajaba sobre su abdomen, y compartieron con alegría qué parte de su cuerpo sintieron más activa en su proceso de "crecimiento".

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Divanis y Antuan vivieron la experiencia con mucha imaginación y entrega. Divanis se mostró muy conectada desde el inicio, acariciando su flor de papel con delicadeza y siguiendo con atención cada paso del crecimiento, estirando sus brazos hacia el cielo con una sonrisa serena. Al final, mencionó que sus "hojitas" (las manos) la ayudaron a crecer. Antuan, por su parte, exploró los movimientos con energía y creatividad, moviendo su cuerpo con fluidez durante la secuencia de crecimiento. Aunque al inicio le costó mantener la concentración, fue encontrando su ritmo y disfrutó especialmente el momento en que giró como si fuera una planta movida por el viento. Al final, expresó que su tronco lo hizo fuerte para crecer. ***Reflexión: la actividad "Somos una semilla" representa una poderosa metáfora del desarrollo infantil. A través del juego corporal y la visualización, los niños no solo comprenden el proceso de crecimiento de una planta, sino que lo vivencian en su propio cuerpo, fortaleciendo su conciencia corporal, su imaginación y su capacidad de introspección. Este tipo de experiencias promueven una conexión más profunda entre el cuerpo, la naturaleza y la emoción, permitiendo a cada niño reconocerse como alguien que crece a su propio ritmo. Desde la pedagogía, estas vivencias son esenciales para fomentar el respeto por los procesos individuales, la autoexpresión y el bienestar integral.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas del grupo PVA participaron con entusiasmo en la actividad, respondiendo con alegría y espontaneidad a las preguntas sobre sus gustos personales relacionados con la Navidad. Compartieron con emoción lo que más disfrutan de esta celebración, como los regalos, las luces, los paseos en familia y la comida especial, mostrando interés por escuchar también las experiencias de sus compañeros. El diálogo fluyó de manera natural, permitiendo una retroalimentación rica en anécdotas y emociones. Para cerrar, cantaron villancicos de su preferencia con entusiasmo, creando un ambiente festivo, cercano y lleno de alegría.

MIERCOLES 16 DE JULIO EL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A realizaron la actividad con disposición y entusiasmo, al ingresar al salón, saludaron cordialmente, guardaron sus pertenencias y se ubicaron en los tapetes como se les indicó. Durante la estrategia, participaron activamente escuchando y conversando sobre las recomendaciones importantes para desplazarse dentro del jardín, como mantenerse siempre con el grupo, evitar empujar a sus compañeros y seguir las indicaciones de las docentes, demostrando comprensión y respeto por las normas planteadas.
BLOQUE I **PJA**	**"El viaje de la nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron esta actividad con una actitud tranquila y receptiva, mostrando curiosidad desde el momento en que ingresaron al salón tenuemente iluminado y ambientado con sonidos suaves y aromas relajantes. Al encontrar las nubes sobre los tapetes, se sentaron en círculo con atención y entusiasmo por participar en el recorrido imaginario. Respondieron con libertad y creatividad a la pregunta planteada, compartiendo ideas sobre lo que creen que se ve desde una nube en el cielo. Durante la visualización y los movimientos suaves, se mostraron conectados con sus cuerpos y respiración, replicando las posturas propuestas con serenidad. El cierre con la nube sobre el pecho y el momento de silencio fue acogido con calma, generando un espacio de introspección y bienestar emocional.
			Nicolás y Madeline participaron con especial sensibilidad en la actividad. Nicolás se dejó llevar por la visualización, expresando que desde la nube veía árboles altos y aves volando, y durante los movimientos suaves imitó con fluidez el vaivén del viento. Madeline, por su parte, se mostró atenta y concentrada en cada paso, realizando las posturas con suavidad y cuidado. Durante el momento de silencio, colocó sus manos sobre la nube con una expresión de calma profunda, y al final compartió que se sentía "ligera como el cielo", demostrando una conexión significativa con la experiencia. ***Reflexión: actividad promueve de manera integral el desarrollo socioemocional, la conciencia corporal y la imaginación de los niños y niñas, brindándoles un espacio para la autorregulación y el autocuidado. La ambientación y las estrategias utilizadas permiten conectar con su mundo interior y desarrollar habilidades de atención plena y relajación, fundamentales para el bienestar en los primeros años de vida. Además, fortalece la expresión verbal desde lo simbólico y potencia la creatividad en un ambiente de respeto, contención y escucha activa.***
BLOQUE			Los niños y niñas realizaron la actividad con entusiasmo y concentración desde su llegada al salón, que los recibió con sonidos de aves y un aroma floral suave que

<table>
<tr><td rowspan="2">II

PJD</td><td rowspan="2">“Equilibrio como un flamenco”</td><td rowspan="2">EJE: Conexión Cuerpo-Mente

PROCESO:

Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td><td>favoreció un ambiente tranquilo. Al recibir su tarjeta con la imagen del flamenco, caminaron lentamente sobre los tapetes imitando el andar sereno del ave, mostrando curiosidad y disposición. Durante la conversación en círculo, compartieron lo que sabían del flamenco, enfocándose en su habilidad para mantenerse en equilibrio. En la actividad central, siguieron con atención los movimientos guiados, explorando el equilibrio sobre una pierna con paciencia y esfuerzo. Las posturas propuestas fueron acogidas con alegría, y cada niño y niña hizo su mejor intento por mantenerse firme. Al finalizar, caminaron suavemente como flamencos y reflexionaron con sinceridad sobre la experiencia de mantener el equilibrio, colocando la pluma sobre el pecho como gesto simbólico de calma y conexión consigo mismos.</td></tr>
<tr><td>Andrés y Darial participaron activamente durante toda la experiencia. Andrés mostró gran entusiasmo al recibir la tarjeta del flamenco y realizó los movimientos con energía, buscando mantener el equilibrio con determinación, especialmente en la postura del árbol, donde logró mantenerse estable por varios segundos. Durante la reflexión final, compartió que al principio fue difícil, pero que respirar lo ayudó a concentrarse. Darial, por su parte, se mostró muy conectada con la actividad, moviéndose con suavidad y gracia durante las caminatas y sosteniendo con calma la postura del flamenco. Al final, expresó que se sintió tranquila “como si estuviera volando”, mostrando sensibilidad y conciencia corporal.

</td></tr>
</table>

			Reflexión: esta actividad fortalece el desarrollo del equilibrio físico y emocional, promoviendo la conciencia corporal, la concentración y el control del movimiento en un ambiente respetuoso y estimulante. A través del juego simbólico y las posturas inspiradas en la naturaleza, los niños exploran su coordinación y autorregulación, al tiempo que construyen una experiencia significativa que les permite conectar cuerpo y mente. Además, fomenta la escucha activa, la reflexión sobre el propio esfuerzo y el reconocimiento de los logros personales, esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia.
BLOQUE III **PVA**	**"Somos una semilla"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron de manera activa y sensible en la actividad "Somos una semilla", mostrando curiosidad y disposición desde su ingreso al salón, ambientado con sonidos de la naturaleza y flores de papel sobre cada tapete. Al sentarse en círculo, escucharon atentamente la conversación guiada sobre cómo crecen las plantas y realizaron con alegría el ejercicio de identificar partes de su cuerpo como raíces, tallo y hojas, estableciendo un vínculo simbólico con el proceso de crecimiento. Durante la actividad central, se dejaron guiar por la visualización, pasando de la posición de semilla a estirarse lentamente como una planta que crece hacia la luz. Los movimientos suaves y conscientes se realizaron con calma, y la flor de papel fue utilizada con afecto como símbolo de su transformación. En el cierre, se acostaron observando su respiración con la flor sobre el abdomen, y compartieron con entusiasmo qué parte del cuerpo les ayudó a crecer, finalizando con la frase colectiva que reforzó su sentido de calma y autorreconocimiento.
			Milán y Juan Estaban vivieron esta experiencia con especial conexión y participación. Milán se mostró muy concentrado desde el inicio, sosteniendo con cuidado su flor de papel mientras imitaba las raíces con sus pies y levantaba lentamente sus brazos como hojas. Disfrutó especialmente del momento de estirarse hacia el cielo, y al final compartió que "sus pies lo ayudaron a crecer". Juan Estaban, por su parte, se movió con suavidad y atención, guiado por la voz de la docente. Colocó la flor con delicadeza sobre su pecho y mantuvo la calma durante la respiración. Al compartir su experiencia, dijo que su espalda le ayudó a crecer, reflejando conciencia corporal y emocional. ***Reflexión: esta actividad fortalece el vínculo entre el cuerpo, la mente y la naturaleza, promoviendo el autoconocimiento y la conciencia del crecimiento***

			personal a través del juego simbólico. La ambientación sensorial y el lenguaje afectivo invitan a los niños y niñas a desarrollar habilidades de atención plena, reconocer su propio proceso de desarrollo, y conectar con sus emociones de manera respetuosa y amorosa. Es una experiencia que siembra semillas de bienestar, confianza y sensibilidad en la primera infancia.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulo A participaron con alegría y disposición en la actividad, recibiendo con entusiasmo las gomitas ofrecidas por la docente. Durante el momento de compartir, escucharon con atención la importancia de ofrecer a otros cuando tenemos algo para dar, y muchos de ellos, de forma espontánea, ofrecieron sus gomitas a sus compañeros, demostrando gestos de generosidad, empatía y comprensión del valor de compartir.

JUEVES 17 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A realizaron esta actividad con entusiasmo desde el inicio, organizando sus objetos personales y ubicándose con autonomía en los tapetes asignados. Durante la conversación, compartieron de forma espontánea y alegre algunas experiencias vividas en casa con sus padres, como paseos, juegos o momentos especiales, mostrando emoción al recordar esos momentos. La jornada continuó con la canción "Hola, ¿Cómo estás?", la cual cantaron y acompañaron con gestos, fortaleciendo el vínculo con sus compañeros y maestras, y dándole un inicio cálido y afectivo al reencuentro en el jardín.
BLOQUE I **PJD**	**"El viaje de la nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Durante la actividad los niños y niñas ingresaron al salón con curiosidad y calma, notando el ambiente tranquilo creado por la luz tenue, los sonidos suaves de viento y campanillas, y el delicado aroma en el aire. Al encontrar su nube de cartón acolchada sobre cada tapete, se sentaron en círculo con disposición para participar. Con atención, escucharon la historia guiada e imaginaron lo que podrían ver desde el cielo, compartiendo ideas como aves, montañas o casas pequeñas. Durante la visualización y los movimientos suaves, participaron con serenidad, imitando el movimiento de las nubes, conectándose con su cuerpo y su respiración. En el momento final, se recostaron con la nube sobre el pecho,

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	disfrutando del silencio, y compartieron cómo se sintieron durante el viaje imaginario.
			Martina se mostró especialmente conectada con la experiencia desde el inicio. Al escuchar los sonidos del ambiente, cerró sus ojos con tranquilidad y compartió que desde su nube veía un arcoíris. Durante los movimientos suaves, los realizó con mucha delicadeza, especialmente cuando abrió los brazos para saludar al sol, mostrando concentración y disfrute. Por su parte, Dariel mostró curiosidad al tocar su nube acolchada y preguntó si podía volar. En la visualización, imitó los movimientos con entusiasmo moderado y se mostró muy atento en la postura de descanso, comentando al final que le gustó sentir que el viento lo movía suavemente, como si de verdad estuviera volando. ***Reflexión: esta actividad permitió fortalecer la imaginación, la respiración consciente y el reconocimiento corporal desde una vivencia tranquila y simbólica. La ambientación sensorial y las transiciones suaves facilitaron un clima de calma y recogimiento, aspectos fundamentales en el desarrollo emocional y la autorregulación. El "viaje por el cielo" no solo ofreció un espacio de relajación, sino también una oportunidad para que los niños expresaran su mundo interior y conectaran con sensaciones nuevas desde el juego simbólico y la empatía grupal.***
BLOQUE II **PJC**	**"El viaje de la nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Los niños y niñas vivieron con mucho interés y apertura. Al ingresar al salón, se sintieron atraídos por el ambiente especial preparado para la experiencia: luces bajas, sonidos suaves y una nube en cada tapete que despertaba su curiosidad. Se sentaron en círculo con disposición, y compartieron ideas creativas al imaginar qué se podría ver desde una nube. Durante la visualización, se recostaron con tranquilidad, escuchando atentamente la guía. Al realizar los movimientos suaves, imitaron con el cuerpo el flotar de las nubes, el saludo al sol y el recogimiento, manteniendo la atención y el ritmo pausado. El momento de silencio con la nube sobre el pecho fue respetado por todos, generando una sensación de calma general.
			Luciana se mostró serena y receptiva durante toda la experiencia. Al imaginar lo que veía desde su nube, dijo que veía a su mamá en el parque y lo expresó con una sonrisa tranquila. Sus movimientos fueron fluidos y conectados con su respiración, especialmente al subir y bajar los brazos como alas. Sofía, por su parte, se mostró algo tímida al inicio, pero fue ganando confianza. Al sentir la nube de tela sobre su cuerpo, sonrió y cerró los ojos, compartiendo al final que se sintió feliz

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	y ligera como una nube. Ambas participaron activamente en la frase de cierre, extendiendo las manos hacia el cielo con alegría y conexión.  ***Reflexión: esta actividad fue un espacio significativo para la exploración del cuerpo y la mente a través de la imaginación, el juego tranquilo y la respiración guiada. Generar este tipo de experiencias sensoriales y simbólicas en el aula fortalece no solo la atención plena y la expresión emocional, sino también el sentido de pertenencia y bienestar. Al finalizar, los niños y niñas se mostraron más relajados, conectados con su interior y con una disposición positiva hacia las actividades del día.***
BLOQUE III **PVD**	**"Somos una semilla"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños y niñas realizaron la actividad con atención y sensibilidad, desde el momento en que ingresaron al salón y descubrieron los sonidos suaves de la naturaleza y la flor de papel sobre su tapete. Se sentaron en círculo con curiosidad y escucharon con interés la conversación sobre el crecimiento de las plantas, identificando de forma lúdica las partes del cuerpo como raíces, tallo y hojas. Al transformarse en semillas en cuclillas, comenzaron lentamente a "crecer", guiados por la voz de la docente, extendiendo su cuerpo hacia el cielo con movimientos fluidos y libres. Durante la parte final, al observar la flor sobre su abdomen, se conectaron con la respiración y la calma, compartiendo al final qué parte del cuerpo fue importante en su crecimiento simbólico.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Emna participó con alegría desde el inicio, tomando con delicadeza su flor y observándola con atención. Cuando se transformó en semilla, permaneció en silencio y siguió cada movimiento con calma y conciencia. Al crecer, extendió sus brazos con suavidad y mantuvo la flor sobre su pecho con cuidado, mencionando al final que "sus manos la ayudaron a crecer porque eran las hojas". Miguel, por su parte, inició un poco inquieto, pero al ver a sus compañeros conectados con la actividad, fue incorporándose con más tranquilidad. Disfrutó del momento de girar como si buscara el sol y, al final, acostado con la flor sobre el abdomen, se quedó completamente en silencio, mirando cómo subía y bajaba con su respiración. Comentó que "su tronco fue fuerte" al crecer.  ***Reflexión: esta actividad integró el cuerpo, la imaginación y la conciencia emocional de forma armónica. A través de un lenguaje simbólico y el uso de apoyos sensoriales como la flor, se promovió en los niños el reconocimiento corporal, la conexión con la naturaleza y el desarrollo de la calma. El juego tranquilo y guiado favorece no solo la expresión creativa y emocional, sino también fortalece la autorregulación, el vínculo con el grupo y la construcción de una imagen positiva de sí mismos como seres en crecimiento.***

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad del Buen Trato, disfrutando desde el inicio el ritmo alegre de "La Cumbia del Buen Trato". A través del baile, realizaron movimientos coordinados que representaban acciones positivas como abrazar, saludar y sonreír, comprendiendo de manera vivencial la importancia de tratar bien a los demás. Durante la reflexión final, compartieron ejemplos de cómo pueden demostrar buen trato en casa y en el jardín, y escucharon con atención cada palabra clave de la canción que la docente fue escribiendo en pedacitos de foamy. Al recibir su manilla personalizada con palabras como "amor", "respeto" o "amistad", se mostraron orgullosos y comprometidos, llevándola puesta como símbolo y recordatorio de que el buen trato hace parte de su vida diaria.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 21 AL 25 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños de PVA saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para este espacio conversaremos con los niños de PVA a quienes se les preguntara ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana				
LUNES 21	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Fomentar la estabilidad, la conciencia postural y la	**"Fuerza de montaña"** **Actividad de bienvenida:**

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	conexión con la fuerza interna a través de posturas que simbolicen firmeza y estructura.	Iniciaremos en un salón ambientado con sonidos naturales que evocan el entorno de montaña, como el viento entre los árboles y el murmullo del agua. Se percibe un aroma fresco y suave que acompaña la sensación de aire puro. Sobre cada tapete se encontrará una imagen distinta de una montaña. Al tomar asiento en círculo, observaremos estas imágenes y, con guía, compartiremos ideas sobre cómo es una montaña: si se mueve o permanece quieta, si es fuerte o suave. Esta conversación abrirá paso al reconocimiento de conceptos como firmeza, estabilidad y presencia corporal. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie para realizar la postura de la montaña (Tadasana): pies bien apoyados, espalda erguida, brazos al costado o elevados. Nos enfocaremos en sentir la fuerza desde los pies hasta la cabeza, como si enraizáramos en el suelo. Luego, exploraremos la postura del guerrero I, expresando fuerza en movimiento, y el triángulo, promoviendo equilibrio y apertura. Durante cada postura, se ofrecerá acompañamiento verbal que refuerce la idea de estabilidad interna: *"Tu cuerpo está firme, presente, en conexión con la tierra"*. Las imágenes de montaña se mantendrán como apoyo visual durante toda la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes sosteniendo una piedra liviana en la mano como símbolo de fortaleza. Cerraremos los ojos para conectarnos con la respiración, imaginando que estamos en lo alto de una cima tranquila. Luego compartiremos cómo nos sentimos en nuestro cuerpo al asumir la fuerza de una montaña. Como cierre, repetiremos en grupo una afirmación con presencia: *"Soy fuerte, estoy firme, soy como una montaña"*, acompañada de una respiración profunda.

	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos naturales de montaña (viento, agua), aroma fresco (menta o eucalipto), imágenes de montañas (una por tapete), imágenes de posturas (montaña, guerrero, triángulo), piedras livianas, afirmación de cierre.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la estabilidad, la conciencia postural y la conexión con la fuerza interna a través de posturas que simbolicen firmeza y estructura.	**"Fuerza de montaña"** **Actividad de bienvenida:** Iniciaremos en un salón ambientado con sonidos naturales que evocan el entorno de montaña, como el viento entre los árboles y el murmullo del agua. Se percibe un aroma fresco y suave que acompaña la sensación de aire puro. Sobre cada tapete se encontrará una imagen distinta de una montaña. Al tomar asiento en círculo, observaremos estas imágenes y, con guía, compartiremos ideas sobre cómo es una montaña: si se mueve o permanece quieta, si es fuerte o suave. Esta conversación abrirá paso al reconocimiento de conceptos como firmeza, estabilidad y presencia corporal. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie para realizar la postura de la montaña (Tadasana): pies bien apoyados, espalda erguida, brazos al costado o elevados. Nos enfocaremos en sentir la fuerza desde los pies hasta la cabeza, como si enraizáramos en el suelo. Luego, exploraremos la postura del guerrero I, expresando fuerza en movimiento, y el triángulo, promoviendo equilibrio y apertura. Durante cada postura, se ofrecerá acompañamiento verbal que refuerce la idea de estabilidad interna: "*Tu cuerpo está firme, presente, en conexión con la tierra*". Las imágenes de montaña se mantendrán como apoyo visual durante toda la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes sosteniendo una piedra liviana en la mano como símbolo de fortaleza. Cerraremos los ojos para conectarnos con la respiración, imaginando que

				estamos en lo alto de una cima tranquila. Luego compartiremos cómo nos sentimos en nuestro cuerpo al asumir la fuerza de una montaña. Como cierre, repetiremos en grupo una afirmación con presencia: "*Soy fuerte, estoy firme, soy como una montaña*", acompañada de una respiración profunda.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos naturales de montaña (viento, agua), aroma fresco (menta o eucalipto), imágenes de montañas (una por tapete), imágenes de posturas (montaña, guerrero, triángulo), piedras livianas, afirmación de cierre.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer emociones y sensaciones a través de colores y movimientos suaves, fortaleciendo la expresión corporal temprana.	**"Colores que me mueven"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encuentra decorado con telas o luces suaves en diferentes colores. Cada persona elegirá un pañuelo al entrar y se sentará sobre su tapete. Con ayuda de preguntas como "*¿Qué color elegiste? ¿Cómo se siente ese color?*", asociaremos cada tono con una sensación: rojo con fuerza, azul con suavidad, verde con calma. Estas asociaciones se expresarán con pequeños movimientos: puños suaves, brazos como olas, manos sobre el pecho. **Actividad central:** Exploraremos movimientos con el pañuelo: elevarlo, hacerlo girar, esconderlo y volver a mostrarlo. Se propondrán gestos relacionados a cada color: "*Nos movemos como el amarillo brillante*", "*Nos sentamos tranquilos como el azul cielo*". Se acompañará cada transición con una voz clara y pausada, facilitando la conexión emocional con el color y el cuerpo. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, dejando el pañuelo sobre el abdomen. Cerraremos los ojos y escucharemos una música

				tranquila mientras visualizamos que estamos cubiertos por un arcoíris suave. Al final, cada uno mostrará su color y compartirá una palabra: *"Soy verde y me siento tranquilo"*, *"Soy rojo y me siento valiente"*. Cerraremos con una frase grupal: *"Yo tengo muchos colores lindos por dentro"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se realizara un ejercicio de compartir emociones e ideas sobre las actividades realizadas durante estos días y lo haremos por medio de un "hablando con tizas" en donde los niños de párvulos A expresaran en papel craft y tizas todas su ideas.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas de PVA y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas algunas infantiles y vamos saludando a cada niña por su nombre preguntando cómo esta con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MARTES 22	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Estimular la coordinación, la memoria secuencial y la conexión emocional a través de una serie de posturas inspiradas en los colores del arcoíris.	**"Saludo al arcoíris"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará iluminado con luces suaves en diferentes tonalidades que evocan los colores del arcoíris. Sobre cada tapete se dispondrá un pañuelo o cinta de color. Al llegar, cada niño y niña elegirá un color y se sentará con su pañuelo. Escucharemos una melodía instrumental serena y comenzaremos una conversación en círculo sobre el arcoíris: *"¿Dónde lo has visto? ¿Qué colores recuerdas?"*. Esta

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		introducción permitirá conectar con la experiencia desde la emoción y la observación. **Actividad central:** Construiremos juntos una secuencia de posturas asociadas a cada color, integrando una emoción o cualidad: • Rojo (fuerza): postura del guerrero • Naranja (alegría): postura del gato • Amarillo (energía): postura del sol • Verde (paz): postura del árbol • Azul (calma): postura del niño • Índigo (sabiduría): postura de meditación • Violeta (descanso): postura acostada Repetiremos la secuencia con suavidad, utilizando los pañuelos para acompañar visual y sensorialmente el recorrido por los colores. Con guía, expresaremos frases que acompañen cada movimiento, promoviendo la identificación corporal y emocional con cada tono. **Actividad final:** Nos acostaremos en círculo con el pañuelo elegido sobre el abdomen, escuchando una melodía tranquila. Visualizaremos un arcoíris que nos cubre suavemente. Luego nos incorporaremos y compartiremos una emoción que sintamos representada por algún color. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias colores por darnos emociones bonitas*", acompañada de un gesto de apertura con los brazos.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Fomentar la estabilidad, la conciencia	**"Fuerza de montaña"**

	PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	postural y la conexión con la fuerza interna a través de posturas que simbolicen firmeza y estructura.	**Actividad de bienvenida:** Iniciaremos en un salón ambientado con sonidos naturales que evocan el entorno de montaña, como el viento entre los árboles y el murmullo del agua. Se percibe un aroma fresco y suave que acompaña la sensación de aire puro. Sobre cada tapete se encontrará una imagen distinta de una montaña. Al tomar asiento en círculo, observaremos estas imágenes y, con guía, compartiremos ideas sobre cómo es una montaña: si se mueve o permanece quieta, si es fuerte o suave. Esta conversación abrirá paso al reconocimiento de conceptos como firmeza, estabilidad y presencia corporal. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie para realizar la postura de la montaña (Tadasana): pies bien apoyados, espalda erguida, brazos al costado o elevados. Nos enfocaremos en sentir la fuerza desde los pies hasta la cabeza, como si enraizáramos en el suelo. Luego, exploraremos la postura del guerrero I, expresando fuerza en movimiento, y el triángulo, promoviendo equilibrio y apertura. Durante cada postura, se ofrecerá acompañamiento verbal que refuerce la idea de estabilidad interna: "*Tu cuerpo está firme, presente, en conexión con la tierra*". Las imágenes de montaña se mantendrán como apoyo visual durante toda la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes sosteniendo una piedra liviana en la mano como símbolo de fortaleza. Cerraremos los ojos para conectarnos con la respiración, imaginando que estamos en lo alto de una cima tranquila. Luego compartiremos cómo nos sentimos en nuestro cuerpo al asumir la fuerza de una montaña. Como cierre, repetiremos en grupo una afirmación con presencia: "*Soy fuerte, estoy firme, soy*

				como una montaña", acompañada de una respiración profunda.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos naturales de montaña (viento, agua), aroma fresco (menta o eucalipto), imágenes de montañas (una por tapete), imágenes de posturas (montaña, guerrero, triángulo), piedras livianas, afirmación de cierre.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer emociones y sensaciones a través de colores y movimientos suaves, fortaleciendo la expresión corporal temprana.	**"Colores que me mueven"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encuentra decorado con telas o luces suaves en diferentes colores. Cada persona elegirá un pañuelo al entrar y se sentará sobre su tapete. Con ayuda de preguntas como *"¿Qué color elegiste? ¿Cómo se siente ese color?"*, asociaremos cada tono con una sensación: rojo con fuerza, azul con suavidad, verde con calma. Estas asociaciones se expresarán con pequeños movimientos: puños suaves, brazos como olas, manos sobre el pecho. **Actividad central:** Exploraremos movimientos con el pañuelo: elevarlo, hacerlo girar, esconderlo y volver a mostrarlo. Se propondrán gestos relacionados a cada color: *"Nos movemos como el amarillo brillante"*, *"Nos sentamos tranquilos como el azul cielo"*. Se acompañará cada transición con una voz clara y pausada, facilitando la conexión emocional con el color y el cuerpo. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, dejando el pañuelo sobre el abdomen. Cerraremos los ojos y escucharemos una música tranquila mientras visualizamos que estamos cubiertos por un arcoíris suave. Al final, cada uno mostrará su color y compartirá una palabra: *"Soy verde y me siento tranquilo"*, *"Soy rojo y me*

				siento valiente". Cerraremos con una frase grupal: *"Yo tengo muchos colores lindos por dentro"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA CONTAMINACION DEL AGUA Se ubican los niños y las niñas de forma que puedan escuchar y observar un video de la contaminación del agua https://youtu.be/8lRLfythBDQ?si=5nyh88vYx6sr5zXX en el cual se escuchara ¿Cómo se puede contaminar el agua?, ¿Cuál es la forma indicada de cuidarla y protegerla?, ¿Qué debemos hacer para que el agua no se contamine?, logrando que los niños y niñas participen y logran observar la importancia de cuidar este recurso tan esencial.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MIERCOLES 23	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Estimular la coordinación, la memoria secuencial y la conexión emocional a través de una serie de posturas inspiradas en los colores del arcoíris.	**"Saludo al arcoíris"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará iluminado con luces suaves en diferentes tonalidades que evocan los colores del arcoíris. Sobre cada tapete se dispondrá un pañuelo o cinta de color. Al llegar, cada niño y niña elegirá un color y se sentará con su pañuelo. Escucharemos una melodía instrumental serena y comenzaremos una conversación en círculo sobre el arcoíris: *"¿Dónde lo has visto? ¿Qué colores recuerdas?"*. Esta

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		introducción permitirá conectar con la experiencia desde la emoción y la observación. **Actividad central:** Construiremos juntos una secuencia de posturas asociadas a cada color, integrando una emoción o cualidad: • Rojo (fuerza): postura del guerrero • Naranja (alegría): postura del gato • Amarillo (energía): postura del sol • Verde (paz): postura del árbol • Azul (calma): postura del niño • Índigo (sabiduría): postura de meditación • Violeta (descanso): postura acostada Repetiremos la secuencia con suavidad, utilizando los pañuelos para acompañar visual y sensorialmente el recorrido por los colores. Con guía, expresaremos frases que acompañen cada movimiento, promoviendo la identificación corporal y emocional con cada tono. **Actividad final:** Nos acostaremos en círculo con el pañuelo elegido sobre el abdomen, escuchando una melodía tranquila. Visualizaremos un arcoíris que nos cubre suavemente. Luego nos incorporaremos y compartiremos una emoción que sintamos representada por algún color. Cerraremos con una frase grupal: *"Gracias colores por darnos emociones bonitas"*, acompañada de un gesto de apertura con los brazos.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Fomentar la estabilidad, la conciencia	**"Fuerza de montaña"**

	PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	postural y la conexión con la fuerza interna a través de posturas que simbolicen firmeza y estructura.	**Actividad de bienvenida:** Iniciaremos en un salón ambientado con sonidos naturales que evocan el entorno de montaña, como el viento entre los árboles y el murmullo del agua. Se percibe un aroma fresco y suave que acompaña la sensación de aire puro. Sobre cada tapete se encontrará una imagen distinta de una montaña. Al tomar asiento en círculo, observaremos estas imágenes y, con guía, compartiremos ideas sobre cómo es una montaña: si se mueve o permanece quieta, si es fuerte o suave. Esta conversación abrirá paso al reconocimiento de conceptos como firmeza, estabilidad y presencia corporal. **Actividad central:** Tomaremos posición de pie para realizar la postura de la montaña (Tadasana): pies bien apoyados, espalda erguida, brazos al costado o elevados. Nos enfocaremos en sentir la fuerza desde los pies hasta la cabeza, como si enraizáramos en el suelo. Luego, exploraremos la postura del guerrero I, expresando fuerza en movimiento, y el triángulo, promoviendo equilibrio y apertura. Durante cada postura, se ofrecerá acompañamiento verbal que refuerce la idea de estabilidad interna: "*Tu cuerpo está firme, presente, en conexión con la tierra*". Las imágenes de montaña se mantendrán como apoyo visual durante toda la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes sosteniendo una piedra liviana en la mano como símbolo de fortaleza. Cerraremos los ojos para conectarnos con la respiración, imaginando que estamos en lo alto de una cima tranquila. Luego compartiremos cómo nos sentimos en nuestro cuerpo al asumir la fuerza de una montaña. Como cierre, repetiremos en grupo una afirmación con presencia: "*Soy fuerte, estoy firme, soy*

				como una montaña", acompañada de una respiración profunda.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos naturales de montaña (viento, agua), aroma fresco (menta o eucalipto), imágenes de montañas (una por tapete), imágenes de posturas (montaña, guerrero, triángulo), piedras livianas, afirmación de cierre.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer emociones y sensaciones a través de colores y movimientos suaves, fortaleciendo la expresión corporal temprana.	**"Colores que me mueven"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encuentra decorado con telas o luces suaves en diferentes colores. Cada persona elegirá un pañuelo al entrar y se sentará sobre su tapete. Con ayuda de preguntas como *"¿Qué color elegiste? ¿Cómo se siente ese color?"*, asociaremos cada tono con una sensación: rojo con fuerza, azul con suavidad, verde con calma. Estas asociaciones se expresarán con pequeños movimientos: puños suaves, brazos como olas, manos sobre el pecho. **Actividad central:** Exploraremos movimientos con el pañuelo: elevarlo, hacerlo girar, esconderlo y volver a mostrarlo. Se propondrán gestos relacionados a cada color: *"Nos movemos como el amarillo brillante"*, *"Nos sentamos tranquilos como el azul cielo"*. Se acompañará cada transición con una voz clara y pausada, facilitando la conexión emocional con el color y el cuerpo. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, dejando el pañuelo sobre el abdomen. Cerraremos los ojos y escucharemos una música tranquila mientras visualizamos que estamos cubiertos por un arcoíris suave. Al final, cada uno mostrará su color y compartirá una palabra: *"Soy verde y me siento tranquilo"*, *"Soy rojo y me*

				siento valiente". Cerraremos con una frase grupal: *"Yo tengo muchos colores lindos por dentro"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se *hablará con los niños y niñas a partir de las actividades vivenciadas el día de hoy, y se fortalecerá la participación y agrado por los nuevos espacios de conocimiento.*				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos A, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante los días que estuvieron en casa y les daremos la bienvenida nuevamente a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 24	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Estimular la coordinación, la memoria secuencial y la conexión emocional a través de una serie de posturas inspiradas en los colores del arcoíris.	**"Saludo al arcoíris"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará iluminado con luces suaves en diferentes tonalidades que evocan los colores del arcoíris. Sobre cada tapete se dispondrá un pañuelo o cinta de color. Al llegar, cada niño y niña elegirá un color y se sentará con su pañuelo. Escucharemos una melodía instrumental serena y comenzaremos una conversación en círculo sobre el arcoíris: *"¿Dónde lo has visto? ¿Qué colores recuerdas?"*. Esta introducción permitirá conectar con la experiencia desde la emoción y la observación.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		**Actividad central:** Construiremos juntos una secuencia de posturas asociadas a cada color, integrando una emoción o cualidad: • Rojo (fuerza): postura del guerrero • Naranja (alegría): postura del gato • Amarillo (energía): postura del sol • Verde (paz): postura del árbol • Azul (calma): postura del niño • Índigo (sabiduría): postura de meditación • Violeta (descanso): postura acostada Repetiremos la secuencia con suavidad, utilizando los pañuelos para acompañar visual y sensorialmente el recorrido por los colores. Con guía, expresaremos frases que acompañen cada movimiento, promoviendo la identificación corporal y emocional con cada tono. **Actividad final:** Nos acostaremos en círculo con el pañuelo elegido sobre el abdomen, escuchando una melodía tranquila. Visualizaremos un arcoíris que nos cubre suavemente. Luego nos incorporaremos y compartiremos una emoción que sintamos representada por algún color. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias colores por darnos emociones bonitas*", acompañada de un gesto de apertura con los brazos.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Estimular la coordinación, la memoria secuencial y la conexión emocional a través de una	**"Saludo al arcoíris"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará iluminado con luces suaves en diferentes tonalidades que evocan los colores del arcoíris. Sobre cada

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	serie de posturas inspiradas en los colores del arcoíris.	tapete se dispondrá un pañuelo o cinta de color. Al llegar, cada niño y niña elegirá un color y se sentará con su pañuelo. Escucharemos una melodía instrumental serena y comenzaremos una conversación en círculo sobre el arcoíris: "*¿Dónde lo has visto? ¿Qué colores recuerdas?*". Esta introducción permitirá conectar con la experiencia desde la emoción y la observación. **Actividad central:** Construiremos juntos una secuencia de posturas asociadas a cada color, integrando una emoción o cualidad: • Rojo (fuerza): postura del guerrero • Naranja (alegría): postura del gato • Amarillo (energía): postura del sol • Verde (paz): postura del árbol • Azul (calma): postura del niño • Índigo (sabiduría): postura de meditación • Violeta (descanso): postura acostada Repetiremos la secuencia con suavidad, utilizando los pañuelos para acompañar visual y sensorialmente el recorrido por los colores. Con guía, expresaremos frases que acompañen cada movimiento, promoviendo la identificación corporal y emocional con cada tono. **Actividad final:** Nos acostaremos en círculo con el pañuelo elegido sobre el abdomen, escuchando una melodía tranquila. Visualizaremos un arcoíris que nos cubre suavemente. Luego nos incorporaremos y compartiremos una emoción que sintamos representada por algún color. Cerraremos con una frase grupal: "*Gracias colores por darnos emociones bonitas*", acompañada de un gesto de apertura con los brazos.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer emociones y sensaciones a través de colores y movimientos suaves, fortaleciendo la expresión corporal temprana.	**"Colores que me mueven"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encuentra decorado con telas o luces suaves en diferentes colores. Cada persona elegirá un pañuelo al entrar y se sentará sobre su tapete. Con ayuda de preguntas como *"¿Qué color elegiste? ¿Cómo se siente ese color?"*, asociaremos cada tono con una sensación: rojo con fuerza, azul con suavidad, verde con calma. Estas asociaciones se expresarán con pequeños movimientos: puños suaves, brazos como olas, manos sobre el pecho. **Actividad central:** Exploraremos movimientos con el pañuelo: elevarlo, hacerlo girar, esconderlo y volver a mostrarlo. Se propondrán gestos relacionados a cada color: *"Nos movemos como el amarillo brillante"*, *"Nos sentamos tranquilos como el azul cielo"*. Se acompañará cada transición con una voz clara y pausada, facilitando la conexión emocional con el color y el cuerpo. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, dejando el pañuelo sobre el abdomen. Cerraremos los ojos y escucharemos una música tranquila mientras visualizamos que estamos cubiertos por un arcoíris suave. Al final, cada uno mostrará su color y compartirá una palabra: *"Soy verde y me siento tranquilo"*, *"Soy rojo y me siento valiente"*. Cerraremos con una frase grupal: *"Yo tengo muchos colores lindos por dentro"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Luego de haber consumido los alimentos, se invitará a los niños y niñas de párvulo A a lavar sus dientes en el baño, teniendo en cuenta las instrucciones de la docente, mientras se socializa con ellos los buenos hábitos de higiene oral.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El Buen Trato nos permite aprender de manera más efectiva cuando se enseña con cariño, paciencia y amor. Por eso, el día de hoy tendremos un lindo encuentro con los niños y niñas, en el que bailaremos "La Cumbia del Buen Trato". A través de movimientos y acciones positivas, los niños y niñas comprenderán la importancia de mantener un buen trato con las personas que nos rodean. Al finalizar, la docente realizará una reflexión con los niños y niñas y escribirá las palabras clave de la canción en un pedacito de foamy. Estas palabras se colocarán, a modo de manilla, en la manito de cada niño y niña, como recordatorio de la importancia de vivir el buen trato en su día a día. link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará a los niños y niñas de manera afectiva y se colocaran algunas canciones infantiles para que poco a poco empiecen a memorizarla y tener un gusto por estas melodías.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
VIERNES 25	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Fomentar la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo a través de movimientos que imitan elementos de un jardín: plantas, flores, insectos y tierra.	**"El jardín en mi cuerpo"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves del entorno natural, como grillos, viento y zumbido de insectos. Se percibirá un aroma floral tenue que invita a la tranquilidad. Sobre cada tapete se ubicarán pequeñas flores de papel y, al llegar, se entregará a cada niño y niña una tarjeta con el dibujo de un elemento del jardín (flor, mariposa, pasto, lombriz, etc.). En círculo, con guía, se abrirá una conversación: "*¿Qué necesita un jardín para crecer? ¿Qué parte de tu cuerpo usarías si fueras ese elemento?*" **Actividad central:**

		Exploración del medio		Realizaremos una secuencia de movimientos inspirados en el jardín. Iniciaremos en cuclillas, como pequeñas semillas. Luego, pasaremos a la postura del loto con brazos en forma de pétalos (flor), el movimiento de piernas como alas (mariposa), la lombriz (estirándonos acostados), y la libélula (torsión sentada con brazos extendidos). Cada postura será acompañada de una narración guiada que conecte el cuerpo con los elementos del jardín: "*Tus piernas son raíces, tus brazos son ramas, tu cabeza se abre como una flor*". Las tarjetas visuales estarán visibles para reforzar la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos con una flor de papel sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja con la respiración, imaginando que crece con cada inhalación. Luego, nos sentaremos y cada persona nombrará una parte de su cuerpo y algo bonito que puede hacer con ella. Cerraremos con la frase grupal: "*Yo cuido mi cuerpo, como cuido mi jardín*".
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de grillos y viento, aroma floral tenue, flores de papel, tarjetas con elementos del jardín (flor, mariposa, lombriz, etc.), imágenes de posturas, narración guiada, flor sobre el abdomen.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Fomentar la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo a través de movimientos que imitan elementos de un jardín: plantas, flores, insectos y tierra.	**"El jardín en mi cuerpo"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves del entorno natural, como grillos, viento y zumbido de insectos. Se percibirá un aroma floral tenue que invita a la tranquilidad. Sobre cada tapete se ubicarán pequeñas flores de papel y, al llegar, se entregará a cada niño y niña una tarjeta con el dibujo de un elemento del jardín (flor, mariposa, pasto, lombriz, etc.). En círculo, con guía, se abrirá una conversación: "*¿Qué necesita*

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		*un jardín para crecer? ¿Qué parte de tu cuerpo usarías si fueras ese elemento?"* **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos inspirados en el jardín. Iniciaremos en cuclillas, como pequeñas semillas. Luego, pasaremos a la postura del loto con brazos en forma de pétalos (flor), el movimiento de piernas como alas (mariposa), la lombriz (estirándonos acostados), y la libélula (torsión sentada con brazos extendidos). Cada postura será acompañada de una narración guiada que conecte el cuerpo con los elementos del jardín: "*Tus piernas son raíces, tus brazos son ramas, tu cabeza se abre como una flor*". Las tarjetas visuales estarán visibles para reforzar la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos con una flor de papel sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja con la respiración, imaginando que crece con cada inhalación. Luego, nos sentaremos y cada persona nombrará una parte de su cuerpo y algo bonito que puede hacer con ella. Cerraremos con la frase grupal: "*Yo cuido mi cuerpo, como cuido mi jardín*".
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de grillos y viento, aroma floral tenue, flores de papel, tarjetas con elementos del jardín (flor, mariposa, lombriz, etc.), imágenes de posturas, narración guiada, flor sobre el abdomen.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Reconocer emociones y sensaciones a través de colores y movimientos suaves, fortaleciendo la expresión	**"Colores que me mueven"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encuentra decorado con telas o luces suaves en diferentes colores. Cada persona elegirá un pañuelo al entrar y se sentará sobre su tapete. Con ayuda de preguntas como "*¿Qué color elegiste? ¿Cómo se siente ese color?*",

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	corporal temprana.	asociaremos cada tono con una sensación: rojo con fuerza, azul con suavidad, verde con calma. Estas asociaciones se expresarán con pequeños movimientos: puños suaves, brazos como olas, manos sobre el pecho. **Actividad central:** Exploraremos movimientos con el pañuelo: elevarlo, hacerlo girar, esconderlo y volver a mostrarlo. Se propondrán gestos relacionados a cada color: *"Nos movemos como el amarillo brillante"*, *"Nos sentamos tranquilos como el azul cielo"*. Se acompañará cada transición con una voz clara y pausada, facilitando la conexión emocional con el color y el cuerpo. **Actividad final:** Nos acostaremos sobre los tapetes, dejando el pañuelo sobre el abdomen. Cerraremos los ojos y escucharemos una música tranquila mientras visualizamos que estamos cubiertos por un arcoíris suave. Al final, cada uno mostrará su color y compartirá una palabra: *"Soy verde y me siento tranquilo"*, *"Soy rojo y me siento valiente"*. Cerraremos con una frase grupal: *"Yo tengo muchos colores lindos por dentro"*.
	MATERIALES: tapetes de yoga, luces de colores suaves o reflectores, pañuelos o cintas de colores, melodía instrumental tranquila, tarjetas visuales de posturas y colores, frases emocionales, visualización guiada.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se empezará a cantar con diferentes velocidades a los niños y niñas para que puedan incentivar su gusto musical y desarrollo verbal.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 21 AL 25 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer la exploración visual y la comunicación no verbal en niños y niñas de 2 a 3 años, propiciando un ambiente afectivo y seguro que les permita observar, imitar y responder a gestos, expresiones y movimientos, fortaleciendo su conexión con los otros y con su entorno de manera armónica.

LUNES 21 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas del grupo PVA realizaron la actividad con entusiasmo desde el inicio de la jornada, saludando cordialmente a sus compañeros y docentes, y organizando de manera autónoma sus objetos personales en el espacio asignado. Una vez ubicados, participaron con atención en la charla guiada por la docente, quien los motivó a mantener un buen comportamiento durante el día, generando un ambiente de respeto y disposición para las actividades venideras.
BLOQUE I **PJA**	**"Fuerza de montaña"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Durante la actividad "Fuerza de montaña", los niños y niñas ingresaron al salón mostrando curiosidad y calma al notar los sonidos suaves de la naturaleza y el aroma fresco del ambiente. Se acomodaron con tranquilidad en los tapetes, observando con interés las imágenes de distintas montañas que allí se encontraban. En círculo, participaron activamente compartiendo sus ideas sobre cómo perciben una montaña, mencionando palabras como "grande", "quieta" o "fuerte". Al realizar las posturas, mostraron disposición y atención, conectando sus movimientos con las indicaciones verbales que resaltaban la firmeza del cuerpo. Finalmente, disfrutaron del momento de relajación sosteniendo la piedra y expresando cómo se sentían al imaginarse en lo alto de una montaña.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Luciana vivió la experiencia con concentración y serenidad. Durante la postura de la montaña, mantuvo su cuerpo erguido y en silencio, mostrando una notable conexión con su respiración. Se permitió cerrar los ojos por momentos y sonreía suavemente, demostrando bienestar. Por su parte, Sofía se mostró muy atenta a las imágenes y a las indicaciones verbales, replicando las posturas con precisión y entusiasmo. En la actividad final, ambas compartieron que se sintieron tranquilas y "fuertes como una roca", reflejando una apropiación emocional del ejercicio.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños y niñas reconocer su propia estabilidad corporal y emocional a través del juego, la imagen y la quietud. Las posturas trabajadas no solo fortalecieron su equilibrio y consciencia corporal, sino que también les ofrecieron una oportunidad para expresar cómo se sienten desde su interior. Actividades como esta nutren la autoestima y ayudan a los niños a construir una imagen de sí mismos más firme y segura.***
BLOQUE II **PJD**	**"Fuerza de montaña"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Fuerza de montaña", mostrando interés desde el momento en que ingresaron al salón ambientado con sonidos naturales y aromas frescos. Se acomodaron con tranquilidad en los tapetes, observando las imágenes de montañas que generaron comentarios curiosos y descripciones sobre su tamaño, firmeza y altura. En la conversación inicial, compartieron

		PROCESO: Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	ideas sobre la fuerza y estabilidad, y estas nociones se trasladaron al cuerpo a través de las posturas guiadas como la montaña, el guerrero I y el triángulo. El acompañamiento verbal ayudó a los niños a enfocarse en su respiración, equilibrio y fortaleza, concluyendo la experiencia con un momento de relajación profunda y expresión de sus sensaciones.
			Mauren realizó la actividad con mucha atención y conexión corporal. Adoptó con naturalidad la postura de la montaña, sintiendo con claridad su cuerpo firme y su respiración pausada. Durante la relajación, sostuvo la piedra con delicadeza y comentó que se sentía "tranquila, como en una nube encima de la montaña". Nicolás, por su parte, se mostró activo y comprometido con cada una de las posturas. Aunque al inicio le costó mantener el equilibrio en el triángulo, perseveró hasta lograrlo, expresando orgullo por haberlo conseguido. En la reflexión final, dijo sentirse "fuerte y parado como una montaña". ***Reflexión: esta actividad representó una oportunidad para que los niños se conectaran con su cuerpo de forma consciente, tranquila y positiva. Al integrar el entorno sensorial con el movimiento y la imaginación, se logró despertar en ellos una sensación de seguridad, arraigo y confianza. La experiencia también favoreció la expresión emocional y el fortalecimiento de su identidad, aportando al desarrollo integral desde una perspectiva lúdica y sensible.***
BLOQUE III **PVA**	**"Colores que me mueven"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Desde el momento en que ingresaron al salón, los niños y niñas se sintieron atraídos por el ambiente lleno de colores suaves y luces tenues. Con alegría eligieron su pañuelo favorito y se ubicaron sobre los tapetes, mostrándose curiosos ante la propuesta. Al conversar sobre el color que cada uno había elegido, comenzaron a relacionar espontáneamente sus sensaciones: algunos decían sentirse "fuertes como el rojo", mientras otros compartían que el azul les recordaba la calma del cielo. Estas emociones se fueron traduciendo en movimientos corporales suaves, expresivos y espontáneos, guiados por las propuestas de la docente. La conexión entre color, emoción y cuerpo se volvió evidente, permitiéndoles explorar su mundo interior de forma lúdica y sensible.
			Liam eligió el color rojo y desde el inicio se mostró activo y motivado. Movía su pañuelo con energía y seguridad, acompañando cada gesto con una gran sonrisa. En los momentos de expresión verbal, mencionó sentirse "valiente como un súper héroe rojo", integrando su mundo imaginario con la actividad. Ivanna, por su parte, eligió el azul y se dejó llevar por los movimientos suaves con una actitud tranquila y concentrada. Durante la relajación, mantuvo el pañuelo sobre su abdomen con los ojos cerrados y, al final, compartió que se sentía "como una nube suave flotando". Ambos vivieron la

		Exploración del medio	experiencia desde su propia sensibilidad, enriqueciendo el momento con su participación única. ***Reflexión: la actividad "Colores que me mueven" permitió a los niños reconocerse emocionalmente a través del color y el movimiento, facilitando un espacio de autoexpresión, conciencia corporal y calma. El uso de elementos sensoriales, como los pañuelos y la música, favoreció una conexión interna que nutre el desarrollo emocional y la seguridad personal. Al integrar juego, arte y expresión, esta experiencia contribuyó a fortalecer la autoestima, el lenguaje emocional y el bienestar integral de los niños y niñas.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron activamente en la rutina de bienvenida, siendo recibidos con saludos afectuosos, canciones y palabras amables que generaron un ambiente de confianza y tranquilidad. Se mostraron receptivos al reconocimiento por su nombre, exploraron con seguridad los espacios dispuestos con cojines, libros y objetos familiares, y manifestaron tranquilidad al integrarse con sus compañeros. Aquellos que llegaron con llanto o timidez fueron acompañados con empatía, logrando poco a poco sentirse seguros y participar de manera activa en las dinámicas propuestas. (Cosecha adecuada a el reto *"Crear y transformar ¡Manos a la obra!")*

MARTES 22 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulos A realizaron la actividad con entusiasmo desde el momento del saludo inicial, mostrando disposición al guardar sus pertenencias y ubicarse en los tapetes asignados. Durante la rutina, participaron activamente en las rondas infantiles, especialmente al entonar la canción "Buenos días amiguitos", donde fueron saludados uno a uno por su nombre. Este momento generó un ambiente de cercanía y reconocimiento entre ellos, permitiéndoles recordar los nombres de sus compañeros y fortalecer el vínculo grupal desde una experiencia lúdica y afectiva.

BLOQUE I **PJD**	**"Saludo al arcoíris"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad "Saludo al arcoíris" con gran interés y sensibilidad. Al ingresar al aula, se sintieron atraídos por la iluminación tenue y los colores suaves que llenaban el ambiente. Cada uno eligió un pañuelo de color y se sentó en su respectivo tapete con curiosidad y tranquilidad. Durante la conversación en círculo, participaron compartiendo dónde habían visto un arcoíris y mencionando los colores que recordaban, conectando desde la emoción con esta experiencia visual. A medida que avanzaban en la secuencia de posturas, exploraron las emociones asociadas a cada color con el cuerpo, moviéndose suavemente y acompañando con frases sencillas que les ayudaban a identificar lo que sentían. Al finalizar, el momento de acostarse con los pañuelos sobre el abdomen y visualizar el arcoíris generó un ambiente de calma, contención y cierre significativo. **Isabella y Samara** vivieron la experiencia con gran conexión y alegría. Isabella eligió el color amarillo y se mostró entusiasta al representar la postura del sol, expresando con energía su frase correspondiente. Samara, por su parte, eligió el azul y disfrutó especialmente de la postura del niño, mostrándose tranquila y receptiva. Ambas participaron activamente durante la secuencia de movimientos, manteniendo el pañuelo como elemento simbólico que las acompañó durante toda la actividad. En el cierre, compartieron con claridad las emociones que asociaron a sus colores, demostrando sensibilidad, escucha y un fuerte vínculo con el ambiente creado.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió generar un espacio de conexión emocional, corporal y simbólica desde una propuesta estética y sensorial que fortaleció el vínculo con los niños y niñas. A través del color, el movimiento y la visualización guiada, se promovió el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, así como la identificación corporal con cualidades positivas. El uso del círculo, la melodía y los gestos simbólicos favoreció una atmósfera de contención, calma y expresión, enriqueciendo la construcción del grupo y el sentido de pertenencia desde los lenguajes del cuerpo, la emoción y el juego***.
BLOQUE II **PJC**	**"Fuerza de montaña"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas realizaron la actividad "Fuerza de montaña" con atención, calma y mucha disposición para explorar su cuerpo desde la quietud y la estabilidad. Al ingresar al aula, se sintieron atraídos por los sonidos naturales y el aroma fresco que evocaban un entorno de montaña. Al sentarse en círculo, observaron con curiosidad las imágenes dispuestas sobre los tapetes y participaron en la conversación guiada sobre cómo es una montaña, compartiendo ideas como que es "grande", "tranquila" o "no se mueve". Durante las posturas, se mostraron receptivos al acompañamiento verbal, manteniendo la concentración en su cuerpo y reconociendo la sensación de firmeza al realizar la postura de la montaña, el guerrero I y el triángulo. Al finalizar,

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	el momento de acostarse con una piedra en la mano invitó al recogimiento, y muchos compartieron sentirse tranquilos, seguros y fuertes, como una montaña. **Madeline y Erick** participaron con mucho compromiso y conexión con la experiencia. Madeline se mostró tranquila y muy enfocada desde el inicio; eligió una imagen de una montaña nevada y compartió que le parecía "muy fuerte y fría". Durante las posturas mantuvo el equilibrio con soltura y expresó que le gustaba sentirse "como una estatua firme". Erick, por su parte, eligió una montaña verde y expresó que "parece un lugar para respirar rico". Durante la secuencia se mantuvo atento y realizó con energía la postura del guerrero, destacándose por su expresión corporal y por compartir que se sentía "valiente y fuerte como una montaña". Ambos cerraron la actividad con una respiración profunda y una sonrisa, repitiendo la afirmación grupal con convicción. 

			Reflexión: la propuesta "Fuerza de montaña" brindó un espacio enriquecedor para que los niños y niñas se conectaran con su cuerpo desde una sensación de arraigo, equilibrio y estabilidad. A través del uso de estímulos sensoriales, imágenes simbólicas y posturas corporales, se facilitó el reconocimiento de la fuerza interior y la presencia en el aquí y el ahora. La experiencia permitió también trabajar la autorregulación emocional, promoviendo el silencio interno, la conciencia respiratoria y la expresión de sensaciones y pensamientos. En términos pedagógicos, este tipo de actividades refuerzan el desarrollo de la identidad, la confianza y la conexión con el entorno natural desde una perspectiva sensible y significativa.
BLOQUE III **PVD**	**"Colores que me mueven"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad "Colores que me mueven" con entusiasmo y sensibilidad. Desde su llegada al salón, se sintieron atraídos por la ambientación colorida y acogedora, eligiendo con curiosidad un pañuelo que los acompañaría durante toda la experiencia. Al sentarse sobre sus tapetes, respondieron con naturalidad a las preguntas sobre el color que eligieron, asociándolo a una emoción o sensación. A través de movimientos suaves y significativos como puños cerrados, brazos en forma de olas o manos sobre el pecho, comenzaron a conectar el color con su cuerpo. Durante la exploración central, participaron activamente elevando, girando y ocultando los pañuelos, integrando el lenguaje corporal con las cualidades emocionales de cada tono. El momento final, recostados con los pañuelos sobre el abdomen, fue un espacio de calma profunda donde pudieron visualizar el arcoíris y expresar lo que sentían, cerrando con una frase colectiva que reforzó la idea de que todos llevamos colores hermosos por dentro.
			Hanna y Antonella vivieron la experiencia con gran conexión emocional. Hanna eligió el color verde y compartió que le hacía sentir tranquila, moviéndose con delicadeza mientras sostenía el pañuelo con ambas manos. Disfrutó especialmente el momento de girarlo en el aire, sonriendo con cada movimiento. Antonella eligió el rojo, mostrando energía y decisión en sus gestos; al expresar su color, dijo que se sentía valiente y fuerte. Ambas siguieron con atención cada indicación, y al recostarse en los tapetes, se mantuvieron en silencio, respirando profundo y visualizando el arcoíris con serenidad. Al compartir

			sus palabras finales, lo hicieron con voz clara, sintiéndose parte de un momento grupal lleno de significado. ***Reflexión: una experiencia integral en la que el cuerpo, la emoción y la imaginación se conectaron para favorecer la expresión emocional y la autorregulación. A través del color como recurso simbólico, los niños y niñas pudieron identificar sensaciones internas y traducirlas en movimientos corporales sencillos, accesibles y llenos de significado. El ritmo pausado, el uso del pañuelo como objeto mediador y la visualización final, permitieron que cada niño y niña se conectara con su mundo interior de forma segura y placentera. Desde la pedagogía del cuidado y la escucha activa, este tipo de propuestas fortalecen la autoestima, la creatividad y el vínculo con los demás, promoviendo un desarrollo integral desde la sensibilidad y el juego.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante las rutinas de alimentación e higiene, los niños y niñas mostraron disposición y autonomía, respondiendo con interés a las canciones, juegos y explicaciones que anticipaban cada momento. Se involucraron en pequeñas decisiones como elegir su vaso o usar la cuchara, y demostraron mayor seguridad al realizar acciones por sí mismos. Aquellos que presentaron rechazo o dificultad fueron acogidos con respeto y acompañados con paciencia, logrando vincularse progresivamente a las rutinas de forma positiva y tranquila. (Cosecha adecuada a el reto *"Crear y transformar ¡Manos a la obra!")*

MIERCOLES 23 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con atención en la actividad que inició con un saludo caluroso, generando un ambiente de confianza y disposición. Luego, escucharon con interés las pautas de comportamiento fundamentales tanto en el aula como en el comedor, reconociendo la importancia de seguir instrucciones, mantener el respeto en los espacios compartidos y consumir todos los alimentos. Durante el encuentro, compartieron sus ideas y experiencias, mostrando disposición para poner en práctica lo conversado.
BLOQUE I			Los niños y niñas realizaron la actividad "Saludo al arcoíris" con gran sensibilidad y disposición. Desde su llegada, mostraron curiosidad y entusiasmo al elegir un pañuelo

PJC	**"Saludo al arcoíris"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	de color y ubicarse en su tapete. Durante la melodía inicial, se generó un ambiente de calma que permitió una conversación significativa sobre el arcoíris, en la que compartieron experiencias personales y recordaron colores con alegría. En la actividad central, participaron con concentración en la secuencia de posturas asociadas a cada color y emoción, disfrutando del movimiento, el uso de los pañuelos y las frases que acompañaban cada gesto. Al finalizar, se recostaron en círculo, cerraron los ojos y se entregaron con tranquilidad a la visualización del arcoíris, compartiendo luego emociones como alegría, calma o energía, para concluir con una frase grupal que unificó la experiencia de manera emotiva.
			Nicolás y Madeline vivieron la experiencia con gran conexión. Nicolás eligió con decisión el pañuelo rojo, asociando rápidamente el color con la fuerza y realizando la postura del guerrero con seguridad y entusiasmo. A lo largo de la secuencia, se mostró atento y expresó con claridad sus emociones, mencionando que el color verde le daba paz. Por su parte, Madeline eligió el pañuelo azul y desde el inicio se mostró tranquila y receptiva; disfrutó especialmente de la postura del niño y la visualización final, donde dijo sentir "como si el arcoíris me abrazara". Ambos compartieron sus emociones al final con palabras sencillas y genuinas, reflejando su comprensión emocional del ejercicio.

			 ***Reflexión: La actividad "Saludo al arcoíris" permitió integrar el desarrollo emocional, sensorial y corporal de los niños a través de una propuesta lúdica y simbólica. Al asociar colores con emociones y posturas, se fortaleció la conciencia emocional y la expresión corporal, generando un espacio seguro y armonioso. Esta experiencia demuestra cómo la estética, la música y el movimiento pueden ser potentes herramientas pedagógicas para favorecer la regulación emocional, el autoconocimiento y la empatía desde la primera infancia.***
BLOQUE II **PJB**	**"Fuerza de montaña"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños y niñas realizaron la actividad "Fuerza de montaña" con disposición y atención, conectando progresivamente con el ambiente sensorial propuesto. Desde su llegada, el sonido del viento, el murmullo del agua y el aroma fresco generaron un espacio de calma y exploración. Al observar las imágenes de montañas, compartieron ideas sobre su firmeza, altura y tranquilidad, demostrando curiosidad y participación activa. Durante las posturas, se mostraron concentrados, sintiendo su cuerpo enraizado y firme, especialmente en la postura de la montaña y el guerrero. Al finalizar, recostados con una piedra en la mano, muchos expresaron sentirse tranquilos y fuertes, cerrando con una afirmación grupal que reforzó el sentimiento de estabilidad y seguridad interior.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Martina y Andrés se involucraron de forma significativa en la experiencia. Martina eligió una imagen de una montaña nevada y expresó que le parecía "quieta y grande", reflejando su conexión con la estabilidad. Durante las posturas, mantuvo su atención en el equilibrio y se mostró especialmente serena en la postura del triángulo. Andrés, por su parte, observó con detenimiento una montaña con árboles y compartió que parecía "muy fuerte, como si nada la moviera". Al realizar la postura del guerrero, lo hizo con energía y firmeza, y al final mencionó que se sentía "tranquilo, como si estuviera solo en la cima de una montaña". Ambos niños lograron identificar en su cuerpo la sensación de estabilidad y expresarlo con claridad. ***Reflexión: La actividad "Fuerza de montaña" permitió a los niños explorar la relación entre el cuerpo, la naturaleza y las emociones, fortaleciendo su autopercepción desde la estabilidad y la presencia. A través del ambiente sensorial y las posturas corporales, se propició un aprendizaje vivencial sobre la firmeza y la conexión con la tierra. Esta propuesta destaca la importancia de crear espacios que integren lo emocional y lo físico, donde los niños puedan reconocerse como sujetos con fuerza interior, capaces de sostenerse y sentirse seguros en su propio cuerpo.***
BLOQUE III **PVC**	**"Colores que me mueven"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas participaron activamente en la experiencia "Colores que me mueven", conectando desde el inicio con el ambiente colorido y tranquilo del salón. Al elegir sus pañuelos, se mostraron curiosos y atentos, relacionando los colores con emociones y sensaciones personales. A través de movimientos suaves y expresivos, exploraron cómo se sienten los colores en el cuerpo, utilizando gestos corporales como girar, esconder y mostrar el pañuelo con fluidez y disfrute. Durante la relajación final, al recostarse con el pañuelo sobre el abdomen y visualizar un arcoíris, expresaron con seguridad y sensibilidad cómo se sentían, integrando el lenguaje corporal y emocional de forma genuina. La frase grupal final fortaleció la autoestima y el reconocimiento de la diversidad emocional. Lisandro y Dilan vivieron la actividad con gran sensibilidad y participación. Lisandro eligió el color verde, lo que asoció de inmediato con la calma. Realizó movimientos suaves, especialmente al elevar su pañuelo, y al final compartió: "Soy verde y me siento tranquilo, como cuando estoy en el parque". Dilan, por su parte, eligió el pañuelo rojo y se movió con entusiasmo, expresando fuerza y seguridad al decir: "Soy rojo y me siento fuerte como un superhéroe". Ambos niños se apropiaron del significado emocional de los colores, integrando lo simbólico con su experiencia corporal y compartiendo con claridad cómo se sintieron durante la actividad.

		Exploración del medio	 ***Reflexión pedagógica: es una experiencia que potencia la expresión emocional a través del cuerpo, el color y el movimiento, favoreciendo la conciencia de las sensaciones internas y la construcción de un lenguaje emocional desde edades tempranas. La propuesta permite a cada niño reconocerse desde sus propias emociones, valorando la diversidad de sentimientos como algo natural y valioso. Además, el uso del color como puente entre el cuerpo y la emoción convierte esta actividad en una herramienta pedagógica poderosa para fortalecer la empatía, la autoexpresión y la autorregulación emocional en un entorno cuidado y respetuoso.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en las actividades propuestas para reconocer y regular sus emociones. Escucharon cuentos, jugaron a moverse como animales lentos y rápidos, exploraron las botellas de la calma y se detuvieron a observar cómo sus emociones bajaban al ritmo de la brillantina. A través del diálogo y la expresión corporal, identificaron sentimientos como alegría, enojo o tristeza, y compartieron sus experiencias con libertad, demostrando avances en su lenguaje emocional y capacidad de autorregulación. (Cosecha adecuada a el reto *"Crear y transformar ¡Manos a la obra!")*

JUEVES 24 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE**	**PROCESO /**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

	LA EXPERIENCIA	ACTIVIDAD RECTORA	
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulos A realizaron esta actividad con alegría y disposición. Al llegar, organizaron sus objetos personales y se ubicaron en los tapetes con acompañamiento, demostrando reconocimiento del espacio y sus rutinas. Durante la conversación, compartieron con entusiasmo lo que hicieron en casa junto a sus familias, expresando con palabras sencillas y gestos lo que más disfrutaron. La bienvenida con la canción "Hola, ¿Cómo estás?" generó un ambiente cálido y emotivo, fortaleciendo el vínculo con sus compañeros y docentes, y marcando un inicio positivo para su regreso al jardín.
BLOQUE I **PJB**	**"Saludo al arcoíris"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y sensibilidad en la actividad "Saludo al arcoíris". Desde su ingreso al salón, se sintieron atraídos por la ambientación suave y colorida, y eligieron con curiosidad el pañuelo que más les llamaba la atención. Se sentaron en círculo, escucharon con calma la melodía instrumental y compartieron sus recuerdos y experiencias sobre el arcoíris, demostrando disposición para conversar y reflexionar. A lo largo de la secuencia de posturas, se movieron con atención y respeto, conectando cada color con una emoción y un gesto corporal. Al finalizar, recostados con su pañuelo, participaron con tranquilidad en la visualización y compartieron con naturalidad cómo se sentían, cerrando con alegría y unión la experiencia grupal.
			Martina eligió el pañuelo azul, diciendo que ese color la hacía sentir tranquila como el cielo. Durante la actividad se mostró muy concentrada y serena, disfrutando especialmente de la postura del niño y la visualización final, en la que comentó sentir "una nube suave cubriéndola". Dariel, por su parte, eligió el color rojo y expresó que le recordaba a la fuerza de un superhéroe. Realizó la postura del guerrero con mucha energía y entusiasmo, y al finalizar compartió que se sentía fuerte y feliz. Ambos niños se conectaron profundamente con el significado emocional de los colores, expresando de forma clara cómo sus cuerpos y emociones se relacionaban con la experiencia.

			 ***Reflexión: es una propuesta integral que favorece la conexión entre el cuerpo, la emoción y la expresión simbólica. A través de la ambientación sensorial, las posturas guiadas y la conversación en círculo, los niños pudieron identificar y expresar cómo se sienten, reforzando su conciencia emocional y su capacidad de comunicación. Este tipo de actividades permite crear entornos seguros donde cada niño se reconoce a sí mismo y a los demás desde la diversidad de emociones, fortaleciendo la empatía, la autorregulación y el sentido de pertenencia al grupo.***
BLOQUE II **PJA**	**"Saludo al arcoíris"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	La actividad "Saludo al arcoíris" fue recibida por los niños y niñas con alegría, curiosidad y disposición para participar. Desde que ingresaron al salón, se sintieron atraídos por los colores suaves y la música tranquila, lo que generó un ambiente de calma. Al elegir sus pañuelos y sentarse en los tapetes, se mostraron receptivos a compartir ideas y recuerdos sobre el arcoíris, conectando la conversación con sus emociones. Durante la secuencia de posturas, cada niño siguió los movimientos con atención, relacionando cada color con una emoción y disfrutando del uso visual y sensorial de los pañuelos. En la parte final, se entregaron a la visualización con tranquilidad, compartiendo lo que sintieron y agradeciendo la experiencia en un cierre colectivo lleno de significado.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Luciana eligió el pañuelo amarillo y dijo que le daba energía como el sol. Se mostró alegre y participativa durante toda la secuencia, moviéndose con fluidez y disfrutando de la postura del sol, que la hizo sonreír. Al compartir al final, expresó que se sentía "brillante como la luz del día". Sofía, por otro lado, eligió el color violeta y lo relacionó con el descanso. Durante la actividad mantuvo una actitud tranquila, disfrutando especialmente de la última parte cuando se recostaron con los pañuelos. Al cerrar la actividad, dijo sentirse "relajada y feliz como cuando duerme abrazada a su manta". Ambas niñas vivieron la experiencia de manera auténtica, vinculando emociones con movimientos y colores. ***Reflexión: demuestra el valor pedagógico de integrar elementos sensoriales, corporales y emocionales en la rutina escolar. A través del juego simbólico y el movimiento guiado, los niños desarrollan su lenguaje emocional, su expresión corporal y su capacidad de introspección. Esta experiencia, además de fortalecer el vínculo con el grupo y el entorno, promueve la autorregulación emocional y el reconocimiento de las propias sensaciones como parte fundamental del aprendizaje en la primera infancia.***
BLOQUE III **PVB**	**"Colores que me mueven"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Colores que me mueven", mostrando curiosidad al ingresar al salón decorado con luces suaves y coloridas. Eligieron sus pañuelos con interés y compartieron con naturalidad las emociones que cada color les hacía sentir. A través de movimientos suaves, rítmicos y expresivos, exploraron las sensaciones corporales asociadas a cada color, permitiendo una conexión entre lo emocional y lo físico. Durante la relajación final, se recostaron tranquilamente sobre sus tapetes y visualizaron con serenidad el arcoíris, concluyendo la experiencia con palabras que reflejaban sus estados emocionales, como "tranquilo", "contento" o "fuerte". Violette eligió un pañuelo azul y, al asociarlo con la suavidad, expresó que ese color le hacía sentir "como si estuviera flotando en el agua". Sus movimientos fueron fluidos y armónicos, disfrutando especialmente del gesto de hacer girar el pañuelo en el aire. Durante la visualización final, se mostró completamente relajada y compartió al cerrar: "Soy azul y me siento tranquila". Felipe, por su parte, eligió el color rojo, identificándolo con la fuerza. Realizó movimientos amplios y enérgicos, destacándose al elevar y esconder el pañuelo con entusiasmo. Al final, dijo con una sonrisa: "Soy rojo y me siento valiente". Ambos niños se conectaron

		Exploración del medio	profundamente con la experiencia, expresando con claridad cómo sus emociones se relacionaban con los colores.  ***Reflexión: la experiencia "Colores que me mueven" permite integrar el lenguaje corporal, la expresión emocional y el juego simbólico en una misma propuesta, fortaleciendo el desarrollo integral de los niños. A través del uso de colores y movimientos, cada niño explora y nombra sus emociones, lo que favorece la autorregulación, el autoconocimiento y la empatía. Esta actividad también potencia la escucha activa, el respeto por las emociones del otro y el reconocimiento de la diversidad emocional dentro del grupo, elementos fundamentales para construir una convivencia armónica desde la primera infancia.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas disfrutaron con emoción la participación de sus familias en las actividades propuestas, compartiendo cuentos, dibujos y recuerdos. Se mostraron motivados al ver a sus padres y cuidadores involucrarse en el espacio educativo, y participaron activamente en la creación de murales, juegos y expresiones sobre sus emociones en casa. Esta interacción fortaleció su sentido de pertenencia y generó vínculos más estrechos entre

			el jardín y el entorno familiar. (Cosecha adecuada a el reto *"Crear y transformar ¡Manos a la obra!")*

VIERNES 25 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas fueron recibidos con un saludo afectuoso que generó un ambiente cálido y de confianza. A medida que sonaban las canciones infantiles, mostraron interés y curiosidad, algunos acompañando con palmas, movimientos corporales o tarareando partes de las melodías. Poco a poco, comenzaron a reconocer y memorizar fragmentos, expresando agrado por la música a través de sonrisas, gestos y participación espontánea, lo que fortaleció su vínculo con el grupo y estimuló su gusto por estas melodías.
BLOQUE I **PJB**	**"El jardín en mi cuerpo"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas participaron con atención y curiosidad en la actividad "El jardín en mi cuerpo", desde el momento en que ingresaron al salón ambientado con sonidos y aromas naturales que evocaban la tranquilidad de un jardín. Al recibir sus tarjetas con imágenes de elementos del jardín, las observaron con interés y compartieron con naturalidad sus ideas en el círculo de diálogo, relacionando los elementos con partes de su cuerpo. Durante la secuencia de movimientos, se mostraron concentrados y conectados, explorando con su cuerpo las formas y gestos de flores, mariposas, lombrices y libélulas, lo que les permitió integrar movimiento, imaginación y sensibilidad. Al finalizar, la visualización con la flor sobre el abdomen generó un momento de calma y conciencia corporal que cerró la experiencia de forma significativa.
			Luciana recibió la tarjeta de mariposa y de inmediato expresó que usaría sus piernas para volar. Participó activamente en todos los movimientos, disfrutando especialmente al mover las piernas como si fueran alas, y dijo sentirse "ligera como una mariposa feliz". Al final, al recostarse, observó su flor con atención y comentó que su cuerpo estaba creciendo como un jardín. Ángel, quien recibió la tarjeta de lombriz, mostró entusiasmo al imaginarse moviéndose como ese animal. Realizó el movimiento acostado con alegría, imitando el estiramiento de la lombriz, y al final

		Exploración del medio	compartió que con sus brazos podía ayudar a sembrar. Ambos niños se involucraron plenamente, conectando su imaginación, su cuerpo y sus emociones con la propuesta.  ***Reflexión: es una actividad que integra el juego simbólico, la conciencia corporal y la conexión con la naturaleza, permitiendo que los niños exploren de forma activa y sensible la relación entre su cuerpo y el entorno. A través del movimiento guiado y la narrativa, los niños desarrollan su creatividad, su capacidad de observación y el respeto por sí mismos y por lo que les rodea. Esta experiencia fortalece la expresión emocional, la coordinación y el pensamiento simbólico, y ofrece un espacio valioso para hablar del cuidado del cuerpo como una forma de cultivar bienestar, al igual que se cuida y cultiva un jardín.***
BLOQUE II			Los niños y niñas realizaron la actividad "El jardín en mi cuerpo" con interés y apertura, sumergiéndose desde el inicio en el ambiente sensorial del salón, lleno de sonidos suaves y aromas florales. Al recibir sus tarjetas, participaron activamente en la conversación inicial, relacionando los elementos del jardín con partes de su

PJA	**"El jardín en mi cuerpo"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	cuerpo y compartiendo ideas desde sus experiencias. A lo largo de la secuencia de posturas, mostraron disposición para seguir el ritmo de los movimientos, imitando semillas, flores, mariposas y lombrices con naturalidad y entusiasmo. En el momento de relajación, al observar la flor sobre su abdomen, lograron conectar con su respiración y expresar con ternura lo que su cuerpo podía hacer, culminando la experiencia con sentido y alegría. Isabella recibió la tarjeta de flor y, al compartir en el círculo, dijo que usaría su cabeza para abrirse como los pétalos. Durante los movimientos, disfrutó especialmente la postura del loto con los brazos en forma de flor, manteniéndose muy concentrada y serena. Al final, expresó que con sus ojos puede ver cosas bonitas. Nicolás, quien recibió la tarjeta de libélula, mostró entusiasmo desde el principio, imitando con precisión la torsión con brazos extendidos. Se conectó con la idea de volar y dijo que con sus piernas podía correr muy rápido "como un insecto feliz". Ambos niños demostraron una conexión profunda entre el cuerpo, la imaginación y el entorno, participando con alegría y compromiso. ***Reflexión: representa una valiosa herramienta pedagógica para fomentar la conciencia corporal desde una mirada respetuosa, lúdica y simbólica. Al permitir que los niños se reconozcan como parte del entorno natural, esta actividad promueve la empatía, la creatividad y la autoreflexión. El uso del cuerpo como medio de expresión favorece el desarrollo de habilidades motrices, sensoriales y emocionales, al mismo tiempo que fortalece el cuidado de sí mismos y del ambiente, sembrando en ellos la semilla del respeto y la armonía en su proceso de crecimiento.***
BLOQUE III **PVB**	**"Colores que me mueven"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Durante esta actividad, los niños y niñas ingresaron al salón con curiosidad y alegría al observar el ambiente decorado con luces y telas de colores suaves. Al recibir su pañuelo, cada uno lo exploró con atención, eligiendo intuitivamente el color que más les atraía. En el tapete, escucharon con interés las preguntas sobre los colores y participaron asociando cada uno a una emoción o sensación, como la fuerza, la calma o la suavidad. Los movimientos propuestos fueron acogidos con entusiasmo: levantar el pañuelo, girarlo, esconderlo o moverlo al ritmo sugerido permitió que los niños se conectaran corporal y emocionalmente con los colores. La música tranquila y la visualización del arcoíris facilitaron un cierre sereno y significativo.

		Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Erick se mostró muy conectado con la propuesta, eligiendo el color azul, al que asoció con la tranquilidad. A lo largo de la actividad, siguió las indicaciones con atención y se movió con fluidez al ritmo de la música, disfrutando especialmente los movimientos suaves con su pañuelo. Ivanna, por su parte, eligió el color amarillo y expresó sentirse feliz. Participó con entusiasmo, exploró diferentes formas de mover su pañuelo y compartió con seguridad su emoción al final. Ambos niños mostraron disposición, sensibilidad y alegría durante toda la experiencia.  ***Reflexión: la actividad permitió a los niños reconocer y expresar sus emociones a través del color y el movimiento, favoreciendo su autoconocimiento y la conexión con su cuerpo. El ambiente cálido y la música suave brindaron un espacio de contención emocional, en el que cada niño y niña pudo sentirse libre para expresar lo que sentía. Finalizar con la frase grupal "Yo tengo muchos colores lindos por dentro" reforzó un mensaje positivo sobre la diversidad emocional y la belleza de ser uno mismo.***

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, mostrando curiosidad y alegría al escuchar las canciones interpretadas a diferentes velocidades. A medida que la docente variaba el ritmo —lento, rápido o intermedio—, los niños respondían con gestos, movimientos y vocalizaciones, incentivando su gusto musical y estimulando su desarrollo verbal. Algunos intentaban seguir la melodía o repetir palabras, mientras que otros marcaban el ritmo con las palmas o movían el cuerpo, evidenciando una conexión activa con la propuesta.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 28 AL 31 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes cantaremos la canción "Hola ¿Cómo estás? Compartiendo emociones y recordado los nombres de los niños, se conversara sobre la importancia de ser cuidadosos con los demás recordando las funciones de nuestro cuerpo y lo importante que es cuidarnos a sí mismos y a los demás.				
Luego de la bienvenida resaltaremos lo importante que es usar los cubiertos para el consumo de los alimentos, colocándolo en prácticas a la hora de tomar el desayuno evitando la contaminación de los alimentos.				
LUNES 28	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Fomentar la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo a través de movimientos que imitan	"**El jardín en mi cuerpo"** **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves del entorno natural, como grillos, viento y zumbido de insectos. Se percibirá

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	elementos de un jardín: plantas, flores, insectos y tierra.	un aroma floral tenue que invita a la tranquilidad. Sobre cada tapete se ubicarán pequeñas flores de papel y, al llegar, se entregará a cada niño y niña una tarjeta con el dibujo de un elemento del jardín (flor, mariposa, pasto, lombriz, etc.). En círculo, con guía, se abrirá una conversación: "*¿Qué necesita un jardín para crecer? ¿Qué parte de tu cuerpo usarías si fueras ese elemento?*" **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos inspirados en el jardín. Iniciaremos en cuclillas, como pequeñas semillas. Luego, pasaremos a la postura del loto con brazos en forma de pétalos (flor), el movimiento de piernas como alas (mariposa), la lombriz (estirándonos acostados), y la libélula (torsión sentada con brazos extendidos). Cada postura será acompañada de una narración guiada que conecte el cuerpo con los elementos del jardín: "*Tus piernas son raíces, tus brazos son ramas, tu cabeza se abre como una flor*". Las tarjetas visuales estarán visibles para reforzar la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos con una flor de papel sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja con la respiración, imaginando que crece con cada inhalación. Luego, nos sentaremos y cada persona nombrará una parte de su cuerpo y algo bonito que puede hacer con ella. Cerraremos con la frase grupal: "*Yo cuido mi cuerpo, como cuido mi jardín*".
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de grillos y viento, aroma floral tenue, flores de papel, tarjetas con elementos del jardín (flor, mariposa, lombriz, etc.), imágenes de posturas, narración guiada, flor sobre el abdomen.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Fomentar la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo a través	"**El jardín en mi cuerpo**" **Actividad de bienvenida:**

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	de movimientos que imitan elementos de un jardín: plantas, flores, insectos y tierra.	El salón estará ambientado con sonidos suaves del entorno natural, como grillos, viento y zumbido de insectos. Se percibirá un aroma floral tenue que invita a la tranquilidad. Sobre cada tapete se ubicarán pequeñas flores de papel y, al llegar, se entregará a cada niño y niña una tarjeta con el dibujo de un elemento del jardín (flor, mariposa, pasto, lombriz, etc.). En círculo, con guía, se abrirá una conversación: "*¿Qué necesita un jardín para crecer? ¿Qué parte de tu cuerpo usarías si fueras ese elemento?*" **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos inspirados en el jardín. Iniciaremos en cuclillas, como pequeñas semillas. Luego, pasaremos a la postura del loto con brazos en forma de pétalos (flor), el movimiento de piernas como alas (mariposa), la lombriz (estirándonos acostados), y la libélula (torsión sentada con brazos extendidos). Cada postura será acompañada de una narración guiada que conecte el cuerpo con los elementos del jardín: "*Tus piernas son raíces, tus brazos son ramas, tu cabeza se abre como una flor*". Las tarjetas visuales estarán visibles para reforzar la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos con una flor de papel sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja con la respiración, imaginando que crece con cada inhalación. Luego, nos sentaremos y cada persona nombrará una parte de su cuerpo y algo bonito que puede hacer con ella. Cerraremos con la frase grupal: "*Yo cuido mi cuerpo, como cuido mi jardín*".
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de grillos y viento, aroma floral tenue, flores de papel, tarjetas con elementos del jardín (flor, mariposa, lombriz, etc.), imágenes de posturas, narración guiada, flor sobre el abdomen.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Invitar a momentos breves de quietud, promoviendo la	**"Como una nube"**

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	respiración tranquila y el descanso corporal.	**Actividad de bienvenida:** El salón está tenuemente iluminado, con sonidos suaves de viento y una música que acompaña el ambiente de calma. Cada niño y niña recibe una pequeña nube de algodón al ingresar. Sentados en círculo, iniciaremos una conversación guiada con preguntas como: "*¿Has visto una nube? ¿Hace ruido o es calladita?*". Estas preguntas promueven el lenguaje, la observación y la disposición tranquila. **Actividad central:** Nos moveremos muy lentamente, con los brazos elevados como si flotaran, caminando despacio y girando suavemente. Luego, nos recostaremos con la nube sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja al respirar. Se acompañará este ejercicio con una frase lúdica: "*¿Puedes respirar sin que tu nube se caiga?*", desarrollando así conciencia respiratoria sin tecnicismos. **Actividad final:** Permaneceremos acostados en quietud por unos momentos, escuchando el silencio o la música suave. Luego, al reincorporarnos, haremos una pequeña reverencia hacia la nube y diremos juntos: "*Gracias, cuerpo. Gracias, nube*". Esta despedida sencilla refuerza la sensación de cuidado y tranquilidad.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, MOVILIDAD SOSTENIBLE: por medio de una cartelera y un dialogo se les enseña a los niños y las niñas la importancia del uso de los medios de transporte que no contaminan recalcando que son cuidadores del medio ambiente por lo tanto no afectan el aire, se explica a los niños que hay medios de transporte que contaminan por medio del humo, y de los gases que estos cargan y que hacen daño y contaminan el medio en el que vivimos.				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 29	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Consolidar un espacio de autorregulación emocional a través de movimientos suaves, contacto afectivo y respiración compartida.	**"Círculo de calma"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encontrará iluminado de forma tenue, acompañado de una melodía instrumental tranquila. El ambiente incluirá un aroma suave que favorezca la sensación de seguridad. Los tapetes estarán dispuestos en forma de espiral o círculo. Nos sentaremos en círculo y, con guía, daremos inicio al encuentro haciendo sonar una campana o cuenco. Se compartirá la intención del momento: "*Hoy haremos un círculo de calma, un lugar para que nuestro cuerpo y nuestro corazón descansen*". **Actividad central:** Iniciaremos con respiraciones sincronizadas: levantar los brazos al inhalar y bajarlos suavemente al exhalar. Luego, realizaremos una secuencia breve de posturas en el suelo: mariposa, torsión sentada, estiramiento lateral y postura del niño. Después, en parejas, realizaremos un masaje breve y respetuoso en la espalda, usando movimientos circulares con una pelotita o con la palma de la mano. Este momento será acompañado por

				una historia guiada sobre el valor del cuidado a través del contacto. **Actividad final:** Nos sentaremos nuevamente en círculo, con las manos sobre el pecho. Cerraremos los ojos por un momento para conectar con la experiencia vivida. Luego, cada persona podrá compartir una palabra que exprese cómo se siente. Repetiremos juntos tres veces la palabra "*calma*", respirando profundamente entre cada repetición. Como despedida, diremos en voz alta: "*Gracias cuerpo, gracias corazón, gracias compañeros*".
	MATERIALES: tapetes de yoga dispuestos en círculo o espiral, melodía instrumental suave, aroma relajante, campana o cuenco tibetano, pelotitas de masaje o uso de la palma de la mano, historia guiada sobre el cuidado, afirmación grupal.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo a través de movimientos que imitan elementos de un jardín: plantas, flores, insectos y tierra.	"**El jardín en mi cuerpo**" **Actividad de bienvenida:** El salón estará ambientado con sonidos suaves del entorno natural, como grillos, viento y zumbido de insectos. Se percibirá un aroma floral tenue que invita a la tranquilidad. Sobre cada tapete se ubicarán pequeñas flores de papel y, al llegar, se entregará a cada niño y niña una tarjeta con el dibujo de un elemento del jardín (flor, mariposa, pasto, lombriz, etc.). En círculo, con guía, se abrirá una conversación: "*¿Qué necesita un jardín para crecer? ¿Qué parte de tu cuerpo usarías si fueras ese elemento?*" **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos inspirados en el jardín. Iniciaremos en cuclillas, como pequeñas semillas. Luego, pasaremos a la postura del loto con brazos en forma de pétalos (flor), el movimiento de piernas como alas

				(mariposa), la lombriz (estirándonos acostados), y la libélula (torsión sentada con brazos extendidos). Cada postura será acompañada de una narración guiada que conecte el cuerpo con los elementos del jardín: "*Tus piernas son raíces, tus brazos son ramas, tu cabeza se abre como una flor*". Las tarjetas visuales estarán visibles para reforzar la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos con una flor de papel sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja con la respiración, imaginando que crece con cada inhalación. Luego, nos sentaremos y cada persona nombrará una parte de su cuerpo y algo bonito que puede hacer con ella. Cerraremos con la frase grupal: "*Yo cuido mi cuerpo, como cuido mi jardín*".
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de grillos y viento, aroma floral tenue, flores de papel, tarjetas con elementos del jardín (flor, mariposa, lombriz, etc.), imágenes de posturas, narración guiada, flor sobre el abdomen.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Invitar a momentos breves de quietud, promoviendo la respiración tranquila y el descanso corporal.	**"Como una nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón está tenuemente iluminado, con sonidos suaves de viento y una música que acompaña el ambiente de calma. Cada niño y niña recibe una pequeña nube de algodón al ingresar. Sentados en círculo, iniciaremos una conversación guiada con preguntas como: "*¿Has visto una nube? ¿Hace ruido o es calladita?*". Estas preguntas promueven el lenguaje, la observación y la disposición tranquila. **Actividad central:** Nos moveremos muy lentamente, con los brazos elevados como si flotaran, caminando despacio y girando suavemente. Luego, nos recostaremos con la nube sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja al respirar. Se acompañará este ejercicio con una frase lúdica: "*¿Puedes respirar sin que tu*

				nube se caiga?", desarrollando así conciencia respiratoria sin tecnicismos. **Actividad final:** Permaneceremos acostados en quietud por unos momentos, escuchando el silencio o la música suave. Luego, al reincorporarnos, haremos una pequeña reverencia hacia la nube y diremos juntos: "*Gracias, cuerpo. Gracias, nube*". Esta despedida sencilla refuerza la sensación de cuidado y tranquilidad.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: En este espacio los niños y la docente cantaran y observaran el video sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada con los niños de Párvulos A, organizando sus objetos personales; conversaremos y plasmaremos sobre lo que realizaron durante el día y cuál fue su experiencia favorita, para ello utilizaremos hojas blancas y colores.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversará sobre la importancia del lavado de manos varias veces al día y se tendrá en cuenta el paso a paso, que se evidencia impreso en los baños sobre los movimientos y zonas que se deben limpiar.				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Fomentar la conciencia corporal y el respeto por el	"**El jardín en mi cuerpo**" **Actividad de bienvenida:**

MIERCOLES 30	**PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	cuerpo a través de movimientos que imitan elementos de un jardín: plantas, flores, insectos y tierra.	El salón estará ambientado con sonidos suaves del entorno natural, como grillos, viento y zumbido de insectos. Se percibirá un aroma floral tenue que invita a la tranquilidad. Sobre cada tapete se ubicarán pequeñas flores de papel y, al llegar, se entregará a cada niño y niña una tarjeta con el dibujo de un elemento del jardín (flor, mariposa, pasto, lombriz, etc.). En círculo, con guía, se abrirá una conversación: "*¿Qué necesita un jardín para crecer? ¿Qué parte de tu cuerpo usarías si fueras ese elemento?*" **Actividad central:** Realizaremos una secuencia de movimientos inspirados en el jardín. Iniciaremos en cuclillas, como pequeñas semillas. Luego, pasaremos a la postura del loto con brazos en forma de pétalos (flor), el movimiento de piernas como alas (mariposa), la lombriz (estirándonos acostados), y la libélula (torsión sentada con brazos extendidos). Cada postura será acompañada de una narración guiada que conecte el cuerpo con los elementos del jardín: "*Tus piernas son raíces, tus brazos son ramas, tu cabeza se abre como una flor*". Las tarjetas visuales estarán visibles para reforzar la secuencia. **Actividad final:** Nos acostaremos con una flor de papel sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja con la respiración, imaginando que crece con cada inhalación. Luego, nos sentaremos y cada persona nombrará una parte de su cuerpo y algo bonito que puede hacer con ella. Cerraremos con la frase grupal: "*Yo cuido mi cuerpo, como cuido mi jardín*".
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos de grillos y viento, aroma floral tenue, flores de papel, tarjetas con elementos del jardín (flor, mariposa, lombriz, etc.), imágenes de posturas, narración guiada, flor sobre el abdomen.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Consolidar un espacio de autorregulación	**"Círculo de calma"**

	PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	emocional a través de movimientos suaves, contacto afectivo y respiración compartida.	**Actividad de bienvenida:** El salón se encontrará iluminado de forma tenue, acompañado de una melodía instrumental tranquila. El ambiente incluirá un aroma suave que favorezca la sensación de seguridad. Los tapetes estarán dispuestos en forma de espiral o círculo. Nos sentaremos en círculo y, con guía, daremos inicio al encuentro haciendo sonar una campana o cuenco. Se compartirá la intención del momento: "*Hoy haremos un círculo de calma, un lugar para que nuestro cuerpo y nuestro corazón descansen*". **Actividad central:** Iniciaremos con respiraciones sincronizadas: levantar los brazos al inhalar y bajarlos suavemente al exhalar. Luego, realizaremos una secuencia breve de posturas en el suelo: mariposa, torsión sentada, estiramiento lateral y postura del niño. Después, en parejas, realizaremos un masaje breve y respetuoso en la espalda, usando movimientos circulares con una pelotita o con la palma de la mano. Este momento será acompañado por una historia guiada sobre el valor del cuidado a través del contacto. **Actividad final:** Nos sentaremos nuevamente en círculo, con las manos sobre el pecho. Cerraremos los ojos por un momento para conectar con la experiencia vivida. Luego, cada persona podrá compartir una palabra que exprese cómo se siente. Repetiremos juntos tres veces la palabra "*calma*", respirando profundamente entre cada repetición. Como despedida, diremos en voz alta: "*Gracias cuerpo, gracias corazón, gracias compañeros*".
	MATERIALES: tapetes de yoga dispuestos en círculo o espiral, melodía instrumental suave, aroma relajante, campana o cuenco tibetano, pelotitas de masaje o uso de la palma de la mano, historia guiada sobre el cuidado, afirmación grupal.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Invitar a momentos breves de quietud, promoviendo la respiración tranquila y el descanso corporal.	**"Como una nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón está tenuemente iluminado, con sonidos suaves de viento y una música que acompaña el ambiente de calma. Cada niño y niña recibe una pequeña nube de algodón al ingresar. Sentados en círculo, iniciaremos una conversación guiada con preguntas como: "*¿Has visto una nube? ¿Hace ruido o es calladita?*". Estas preguntas promueven el lenguaje, la observación y la disposición tranquila. **Actividad central:** Nos moveremos muy lentamente, con los brazos elevados como si flotaran, caminando despacio y girando suavemente. Luego, nos recostaremos con la nube sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja al respirar. Se acompañará este ejercicio con una frase lúdica: "*¿Puedes respirar sin que tu nube se caiga?*", desarrollando así conciencia respiratoria sin tecnicismos. **Actividad final:** Permaneceremos acostados en quietud por unos momentos, escuchando el silencio o la música suave. Luego, al reincorporarnos, haremos una pequeña reverencia hacia la nube y diremos juntos: "*Gracias, cuerpo. Gracias, nube*". Esta despedida sencilla refuerza la sensación de cuidado y tranquilidad.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Tendremos un espacio de armonización antes de tomar la siesta habitual, para ello se realizaran algunos ejercicios de yoga para estirar nuestro cuerpo.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutara con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la legua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcl9jg .
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos A, en donde jugaremos "soy una serpiente" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM .				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: La docente para este espacio le propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
JUEVES 31	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Consolidar un espacio de autorregulación emocional a través de movimientos suaves, contacto afectivo y respiración compartida.	**"Círculo de calma"** **Actividad de bienvenida:** El salón se encontrará iluminado de forma tenue, acompañado de una melodía instrumental tranquila. El ambiente incluirá un aroma suave que favorezca la sensación de seguridad. Los tapetes estarán dispuestos en forma de espiral o círculo. Nos sentaremos en círculo y, con guía, daremos inicio al encuentro haciendo sonar una campana o cuenco. Se compartirá la intención del momento: "*Hoy haremos un círculo de calma, un lugar para que nuestro cuerpo y nuestro corazón descansen*". **Actividad central:** Iniciaremos con respiraciones sincronizadas: levantar los brazos al inhalar y bajarlos suavemente al exhalar. Luego, realizaremos una secuencia breve de posturas en el suelo: mariposa, torsión sentada, estiramiento lateral y postura del niño. Después, en parejas, realizaremos un masaje breve y respetuoso en la espalda, usando movimientos circulares con una pelotita o con

				la palma de la mano. Este momento será acompañado por una historia guiada sobre el valor del cuidado a través del contacto. **Actividad final:** Nos sentaremos nuevamente en círculo, con las manos sobre el pecho. Cerraremos los ojos por un momento para conectar con la experiencia vivida. Luego, cada persona podrá compartir una palabra que exprese cómo se siente. Repetiremos juntos tres veces la palabra "*calma*", respirando profundamente entre cada repetición. Como despedida, diremos en voz alta: "*Gracias cuerpo, gracias corazón, gracias compañeros*".
	MATERIALES: tapetes de yoga dispuestos en círculo o espiral, melodía instrumental suave, aroma relajante, campana o cuenco tibetano, pelotitas de masaje o uso de la palma de la mano, historia guiada sobre el cuidado, afirmación grupal.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Consolidar un espacio de autorregulación emocional a través de movimientos suaves, contacto afectivo y respiración compartida.	"**Círculo de calma**" **Actividad de bienvenida:** El salón se encontrará iluminado de forma tenue, acompañado de una melodía instrumental tranquila. El ambiente incluirá un aroma suave que favorezca la sensación de seguridad. Los tapetes estarán dispuestos en forma de espiral o círculo. Nos sentaremos en círculo y, con guía, daremos inicio al encuentro haciendo sonar una campana o cuenco. Se compartirá la intención del momento: "*Hoy haremos un círculo de calma, un lugar para que nuestro cuerpo y nuestro corazón descansen*". **Actividad central:** Iniciaremos con respiraciones sincronizadas: levantar los brazos al inhalar y bajarlos suavemente al exhalar. Luego, realizaremos una secuencia breve de posturas en el suelo:

				mariposa, torsión sentada, estiramiento lateral y postura del niño. Después, en parejas, realizaremos un masaje breve y respetuoso en la espalda, usando movimientos circulares con una pelotita o con la palma de la mano. Este momento será acompañado por una historia guiada sobre el valor del cuidado a través del contacto. **Actividad final:** Nos sentaremos nuevamente en círculo, con las manos sobre el pecho. Cerraremos los ojos por un momento para conectar con la experiencia vivida. Luego, cada persona podrá compartir una palabra que exprese cómo se siente. Repetiremos juntos tres veces la palabra "*calma*", respirando profundamente entre cada repetición. Como despedida, diremos en voz alta: "*Gracias cuerpo, gracias corazón, gracias compañeros*".
	MATERIALES: tapetes de yoga dispuestos en círculo o espiral, melodía instrumental suave, aroma relajante, campana o cuenco tibetano, pelotitas de masaje o uso de la palma de la mano, historia guiada sobre el cuidado, afirmación grupal.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Invitar a momentos breves de quietud, promoviendo la respiración tranquila y el descanso corporal.	**"Como una nube"** **Actividad de bienvenida:** El salón está tenuemente iluminado, con sonidos suaves de viento y una música que acompaña el ambiente de calma. Cada niño y niña recibe una pequeña nube de algodón al ingresar. Sentados en círculo, iniciaremos una conversación guiada con preguntas como: "*¿Has visto una nube? ¿Hace ruido o es calladita?*". Estas preguntas promueven el lenguaje, la observación y la disposición tranquila. **Actividad central:** Nos moveremos muy lentamente, con los brazos elevados como si flotaran, caminando despacio y girando suavemente. Luego, nos recostaremos con la nube sobre el abdomen y observaremos cómo sube y baja al respirar. Se acompañará

		Exploración del medio		este ejercicio con una frase lúdica: "*¿Puedes respirar sin que tu nube se caiga?*", desarrollando así conciencia respiratoria sin tecnicismos. **Actividad final:** Permaneceremos acostados en quietud por unos momentos, escuchando el silencio o la música suave. Luego, al reincorporarnos, haremos una pequeña reverencia hacia la nube y diremos juntos: "*Gracias, cuerpo. Gracias, nube*". Esta despedida sencilla refuerza la sensación de cuidado y tranquilidad.
	MATERIALES: tapetes de yoga, sonidos suaves de viento y campanillas, aroma relajante, nubes acolchadas de cartón, nube de tela para masaje (opcional), narración guiada para visualización, imágenes de apoyo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversara sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día con los niños de párvulos A, realizando un pequeño ejercicio de ubicación espacial de arriba-abajo y derecha-izquierda con un pañuelo mientras la docente canta una canción para dar las indicaciones.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 28 AL 31 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Brindar a los niños y niñas un espacio de bienestar a través de la práctica de yoga, que les permita fortalecer su equilibrio corporal, desarrollar la conciencia de su respiración y fomentar la calma, la atención y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente tranquilo y armonioso.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

LUNES 28 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad desde el saludo inicial, respondiendo a la canción "Hola ¿Cómo estás?" con alegría mientras se ubicaban en los tapetes y guardaban sus pertenencias de manera autónoma. Durante el momento de compartir emociones, recordaron los nombres de sus compañeros y dialogaron activamente sobre la importancia de cuidar su cuerpo y respetar el de los demás, demostrando interés y comprensión al expresar ideas sobre cómo ser cuidadosos en sus acciones cotidianas.
BLOQUE I **PJB**	**"El jardín en mi cuerpo"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Desde su llegada, los niños y niñas fueron recibidos en un ambiente tranquilo, con sonidos de la naturaleza y aromas suaves que los invitaron a relajarse y conectarse con la actividad. Se mostraron curiosos al encontrar flores de papel sobre los tapetes y al recibir sus tarjetas con elementos del jardín. Durante la conversación inicial, compartieron sus ideas sobre lo que necesita un jardín para crecer y relacionaron los elementos con partes de su cuerpo. Luego, participaron activamente en la secuencia de movimientos, explorando posturas como la flor, la mariposa o la lombriz, siguiendo las narraciones que guiaban la imaginación hacia la conexión entre su cuerpo y la naturaleza. En el cierre, se acostaron con la flor sobre el abdomen y respiraron conscientemente, culminando con la frase grupal que reforzó el cuidado de sí mismos.
			Samara realizó la actividad con gran sensibilidad y disposición. Se mostró tranquila y concentrada durante la ambientación, observando con atención su tarjeta y compartiendo con voz suave que ella sería una flor porque le gusta crecer en el sol. En la secuencia de movimientos, siguió con fluidez cada postura, destacándose en la postura de mariposa, donde movía sus piernas suavemente con una sonrisa. Damián, por su parte, participó con entusiasmo y energía; al recibir su tarjeta de lombriz, comentó que usaría su espalda para moverse como ella. Durante las posturas, se mostró especialmente interesado en estirarse y explorar los movimientos con el cuerpo completo, disfrutando la narración y conectándose con las metáforas propuestas.

			 ***Reflexión: la actividad permitió a los niños y niñas reconocer su cuerpo desde una perspectiva afectiva y simbólica, integrando el movimiento, la imaginación y la naturaleza. Al relacionar cada parte del cuerpo con un elemento del jardín, se generó un espacio de valoración personal y expresión corporal consciente. Esta experiencia favoreció el desarrollo de la atención plena y la reflexión sobre la importancia de cuidarse, estableciendo un vínculo positivo entre el entorno y el bienestar individual.***
BLOQUE II **PJA**	**"El jardín en mi cuerpo"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas participaron con interés y curiosidad en esta experiencia sensorial y reflexiva. Desde su ingreso al aula, se conectaron con el ambiente natural dispuesto, explorando con la mirada las flores de papel y reconociendo los sonidos y aromas presentes. Al recibir sus tarjetas, escucharon atentamente la guía que los invitaba a pensar cómo un jardín necesita cuidado para crecer, igual que nuestros cuerpos. Durante la secuencia corporal, imitaron con el cuerpo los movimientos de distintos elementos del jardín, guiados por una narración poética que los llevó a imaginar sus piernas como raíces o su cabeza como una flor. En el cierre, acostados con una flor de papel sobre su abdomen, practicaron la respiración consciente y compartieron algo bonito que podían hacer con una parte de su cuerpo.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Erick se mostró muy receptivo ante la ambientación, acariciando con cuidado la flor de papel sobre su tapete y observando su tarjeta con atención. Al compartir en el círculo, dijo que si fuera una libélula usaría sus brazos para volar, y durante la secuencia de movimientos se mantuvo enfocado, disfrutando especialmente la postura de la libélula donde extendía los brazos con decisión. Ángel, en cambio, expresó desde el inicio gran entusiasmo. Al recibir su tarjeta de pasto, exclamó con alegría y participó activamente en todas las posturas. Se mostró especialmente comprometido con la postura de semilla, en la que permaneció en cuclillas con los ojos cerrados mientras escuchaba la narración, logrando una conexión profunda con la historia del jardín.  ***Reflexión: esta experiencia ofreció un espacio significativo donde los niños pudieron integrar el movimiento con la imaginación y la reflexión. Al identificar su cuerpo como parte de un jardín, fortalecieron su conciencia corporal, emocional y sensorial. La actividad promovió no solo el disfrute y la creatividad, sino también el respeto hacia sí mismos y la importancia de cuidarse con amor, tal como cuidarían algo tan delicado y bello como un jardín.***

BLOQUE III **PVB**	**"Como una nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Desde su llegada, los niños y niñas fueron recibidos en un ambiente sereno, con luces suaves, sonidos de viento y música tranquila que los invitaba a entrar en calma. Al recibir una pequeña nube de algodón, se mostraron curiosos y receptivos. Sentados en círculo, participaron de manera activa en la conversación guiada, compartiendo sus ideas sobre cómo son las nubes, si hacen ruido o son silenciosas, lo que generó un espacio para la expresión libre y la escucha entre compañeros. Durante la actividad central, realizaron movimientos lentos y suaves, flotando como si fueran nubes, y luego se recostaron para observar su respiración con la nube sobre el abdomen, atendiendo al reto lúdico de mantenerla en equilibrio. El momento final, con el cuerpo en reposo y la frase de despedida grupal, cerró la experiencia con una sensación de bienestar y autocuidado.
			Hanna se mostró serena desde el inicio, recibiendo su nube con delicadeza y mirándola con atención. Durante la conversación, respondió con voz suave que había visto nubes grandes en el cielo y que no hacían ruido. En los movimientos, se desplazó con lentitud y armonía, manteniendo sus brazos elevados como si flotaran, y al acostarse, observó en silencio cómo la nube subía y bajaba con su respiración, cuidando que no se cayera. Isabella, por su parte, recibió la nube con una sonrisa y expresó que le gustaban las nubes porque son esponjosas. Participó con entusiasmo, caminando despacio con movimientos amplios y girando suavemente. Al recostarse, se mostró concentrada en su respiración y se esforzó por mantener la nube estable sobre su abdomen, disfrutando el momento de calma.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió a las niñas y niños entrar en contacto con su cuerpo desde una vivencia tranquila, sensible y consciente. La metáfora de la nube los ayudó a reconocer el ritmo de su respiración de una forma lúdica y sencilla, sin juicios ni exigencias. A través del movimiento lento, la observación y el agradecimiento al cuerpo, se fortalecieron la atención plena, la conexión interior y el respeto hacia sí mismos, sembrando en ellos una semilla de autocuidado y bienestar.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con atención en la actividad, observando la cartelera con curiosidad mientras escuchaban la explicación sobre los medios de transporte. Durante el diálogo, demostraron interés al identificar cuáles medios contaminan y cuáles no, haciendo preguntas y comentando ejemplos que conocían. Comprendieron que algunos vehículos generan humo y gases dañinos, mientras que otros, como las bicicletas o los transportes eléctricos, ayudan a cuidar el medio ambiente, mostrando disposición a ser cuidadores del aire y del entorno en el que viven.

MARTES 29 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños del grupo de párvulos A iniciaron la jornada organizando con autonomía sus objetos personales para luego ubicarse en círculo y participar con entusiasmo en el juego "Tingo Tingo Tango". Durante la dinámica, cada vez que un compañero era señalado por la canción, compartía con el grupo cómo estuvo su fin de semana y qué actividades realizó con su familia. Esta actividad permitió que los niños expresaran sus vivencias de manera espontánea, escucharan a sus compañeros con atención y fortalecieran sus habilidades comunicativas, al mismo tiempo que se afianzaban los vínculos entre ellos en un ambiente de confianza y alegría.
BLOQUE I **PJA**	**"Círculo de calma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños participaron con disposición y tranquilidad en la actividad del "Círculo de calma". Al ingresar al aula, notaron el ambiente sereno creado con luz tenue, música suave y un aroma acogedor. Se ubicaron en sus tapetes formando un círculo, y al escuchar el sonido del cuenco, guardaron silencio para iniciar el momento de calma. A lo largo de la sesión, siguieron las respiraciones sincronizadas levantando y bajando los brazos, exploraron con interés las posturas propuestas en el suelo y realizaron con respeto los masajes en parejas. Durante el cierre, se mostraron receptivos al poner sus manos sobre el pecho y compartir cómo se sentían, terminando el encuentro con palabras amables y un profundo sentido de gratitud.
			Nicolás y Madeline realizaron la experiencia con atención y sensibilidad. Nicolás se mostró concentrado durante las respiraciones, imitando con precisión los movimientos de los brazos y manteniendo el ritmo del grupo. En las posturas del suelo, exploró con curiosidad cada posición, manteniendo el cuerpo relajado. Madeline, por su parte, disfrutó especialmente del momento de masaje, siendo cuidadosa y respetuosa con su compañero, demostrando empatía en sus movimientos. Ambos participaron activamente durante el cierre, compartiendo palabras como "tranquilo" y "feliz", y repitiendo con una sonrisa la palabra "calma" junto a sus compañeros.

			 ***Reflexión: la actividad del "Círculo de calma" evidenció la importancia de generar espacios que promuevan el bienestar emocional desde la primera infancia. Al crear un ambiente cuidado, los niños lograron conectar con su respiración, con sus cuerpos y con sus emociones, desarrollando habilidades de autorregulación y empatía. El uso de posturas, masajes respetuosos y momentos de silencio permitió reforzar la conciencia corporal y el respeto por el otro, consolidando además una rutina de inicio de jornada que favorece la armonía y el vínculo entre los niños y el entorno educativo.***
BLOQUE II **PJD**	**"El jardín en mi cuerpo"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños participaron con entusiasmo y curiosidad en la actividad "El jardín en mi cuerpo". Al ingresar al aula, se vieron atraídos por los sonidos naturales y el aroma floral que ambientaban el espacio, y con alegría recibieron sus tarjetas con dibujos de elementos del jardín. Se ubicaron en círculo sobre los tapetes decorados con flores de papel, y compartieron ideas sobre lo que necesita un jardín para crecer, reflexionando sobre cómo sus cuerpos podrían representar a esos elementos. A lo largo de la experiencia, realizaron con atención cada movimiento propuesto: desde convertirse en semillas en cuclillas hasta estirarse como lombrices o girar como libélulas. Durante el cierre, acostados con flores de papel sobre su abdomen, respiraron pausadamente y compartieron palabras que mostraban su conexión con el cuerpo y la naturaleza.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Martina y Martin vivieron la actividad con gran sensibilidad y disposición corporal. Martina mostró mucha imaginación al comentar que, como mariposa, usaría sus piernas para volar y lo representó con movimientos suaves y rítmicos. Martin, por su parte, disfrutó especialmente la postura de la libélula, extendiendo sus brazos con energía mientras seguía con atención la narración. Ambos se relajaron visiblemente al observar el movimiento de la flor sobre su abdomen durante la respiración y compartieron al final frases como: "Con mis manos puedo cuidar plantas" y "Con mis piernas corro como el viento". Sus intervenciones reflejaron conexión, creatividad y conciencia del cuerpo.  ***Reflexión: la experiencia "El jardín en mi cuerpo" permitió a los niños explorar el vínculo entre la naturaleza y su corporalidad de manera lúdica y sensible. A través de posturas y narraciones simbólicas, se fortaleció la expresión corporal, la imaginación y la conciencia del cuerpo como espacio de cuidado. El uso de elementos visuales y sensoriales favoreció la concentración y el disfrute, creando un entorno que propicia el respeto por uno mismo y por el entorno. Esta actividad demuestra cómo integrar el arte, el movimiento y la reflexión en la educación***

			inicial permite cultivar desde edades tempranas una relación armónica con el cuerpo y la naturaleza.
BLOQUE III **PVA**	**"Como una nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños participaron con serenidad y apertura en la actividad "Como una nube". Al llegar al salón, recibieron con curiosidad una nube de algodón, mientras el ambiente tenue y los sonidos suaves de viento creaban un espacio de calma. Sentados en círculo, respondieron con espontaneidad a preguntas como "¿Hace ruido una nube?" o "¿Dónde la has visto?", compartiendo ideas que favorecieron la expresión verbal y la observación. Luego, se movieron lentamente por el espacio, con los brazos elevados como si flotaran en el aire, y se recostaron colocando su nube sobre el abdomen, atentos al ritmo de su respiración. Durante el cierre, permanecieron en quietud escuchando el silencio, e hicieron una pequeña reverencia a su nube antes de agradecer con la frase grupal, concluyendo con una sensación de paz y conexión consigo mismos.
			Milán y Sofía vivieron la actividad de forma muy sensible. Milán caminó con suavidad por el espacio, disfrutando de los movimientos lentos y elevando sus brazos con delicadeza como si realmente flotara. Al acostarse, observó con atención cómo su nube subía y bajaba con cada respiración, manteniéndola en equilibrio con concentración. Sofía se mostró especialmente atenta durante la conversación inicial, expresando que para ella las nubes son "silenciosas y suaves", y mantuvo una actitud tranquila durante todo el ejercicio. Al finalizar, ambos participaron con respeto del gesto de gratitud hacia la nube y expresaron sentirse "tranquilos" y "ligeros", conectando profundamente con la experiencia. ***Reflexión: la actividad "Como una nube" permitió ofrecer a los niños un espacio de autorregulación y conciencia corporal a través del juego simbólico y el movimiento lento. Al invitar a imaginarse como nubes y a observar su respiración sin imposiciones técnicas, se promovió una experiencia lúdica que fortaleció la calma interior y el contacto respetuoso con el cuerpo. Esta propuesta demuestra cómo los pequeños gestos y los ambientes cuidadosamente preparados pueden generar un impacto significativo en el bienestar emocional de los niños,***

			cultivando su capacidad de atención, autocuidado y expresión serena desde edades tempranas.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños de Párvulos A se mostraron colaboradores al organizar sus objetos personales, ubicándose luego en sus lugares para compartir en grupo lo que vivieron durante el día. A través de una conversación guiada, recordaron las actividades realizadas y expresaron con entusiasmo cuál fue su experiencia favorita. Utilizando hojas blancas y colores, plasmaron de forma creativa lo que más disfrutaron, representando con dibujos sus momentos preferidos, mientras compartían con sus compañeros lo que significaban para ellos, cerrando la jornada con alegría y sentido de pertenencia.

MIERCOLES 30 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulos A fueron recibidos con entusiasmo y, luego de guardar sus pertenencias, participaron activamente en una conversación sobre las rutinas de higiene personal. Mostraron curiosidad y atención al observar las imágenes presentadas, identificando prácticas como el lavado de manos, el cepillado de dientes y el baño diario. Durante el diálogo, expresaron sus ideas con confianza, relacionando las imágenes con experiencias propias y reconociendo la importancia de mantener hábitos saludables en su día a día.
BLOQUE I **PJD**	**"El jardín en mi cuerpo"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, recibiendo con curiosidad sus tarjetas y reconociendo los sonidos y aromas del ambiente preparado. Al ubicarse sobre los tapetes, comenzaron a relacionar los elementos del jardín con partes de su cuerpo a través de la conversación inicial. Durante la secuencia de movimientos, se mostraron concentrados e interesados, imitando con creatividad cada postura sugerida: desde semillitas en cuclillas hasta lombrices estiradas en el

		PROCESO: Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	suelo. En la parte final, se recostaron con tranquilidad, observando el movimiento de la flor sobre su abdomen y compartiendo con alegría lo que podían hacer con sus cuerpos, generando un ambiente de cuidado, imaginación y conexión consigo mismos.
			Dariel y Andrés se integraron activamente a la propuesta desde el inicio. Dariel observó con atención las imágenes de su tarjeta y compartió con claridad que si fuera una mariposa usaría sus brazos para volar. En la secuencia de movimientos, realizó cada postura con entusiasmo, especialmente la de la libélula, donde mantuvo el equilibrio con concentración. Andrés, por su parte, demostró interés al identificar su tarjeta como pasto y expresó que usaría sus pies para estar firme en la tierra. Disfrutó mucho la postura de la semilla y se mantuvo atento a cada narración, repitiendo con voz suave las frases que acompañaban los movimientos. Ambos mostraron disposición, escucha y alegría durante toda la experiencia.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños explorar la relación entre la naturaleza y su propio cuerpo, reconociéndose como parte activa y valiosa del entorno. La ambientación sensorial favoreció un clima de tranquilidad y atención, mientras que las posturas corporales estimularon la conciencia corporal, la***

			coordinación y la expresión simbólica. Al conectar el cuerpo con elementos del jardín, se fortaleció el sentido de cuidado, identidad y pertenencia, promoviendo una mirada sensible hacia sí mismos y hacia el mundo natural que los rodea.
BLOQUE II **PJC**	**"Círculo de calma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron con serenidad en la actividad, ingresando al salón con curiosidad ante la tenue iluminación, el suave aroma y la música instrumental que envolvía el espacio. Al sentarse en círculo, escucharon con atención el sonido del cuenco que marcó el inicio del encuentro y comprendieron la intención del momento. Durante la secuencia de respiraciones y posturas, se movieron de manera pausada y coordinada, explorando cada movimiento con respeto por su cuerpo. En la actividad en parejas, realizaron suaves masajes guiados con concentración y cuidado, generando un ambiente de confianza y bienestar. Al finalizar, se expresaron con tranquilidad, compartiendo palabras como "feliz", "tranquila" o "bien", y cerraron la experiencia con gratitud hacia su cuerpo y sus compañeros. Luciana y Sofía se mostraron receptivas desde el inicio, ubicándose en sus tapetes con calma. Luciana siguió con atención las respiraciones sincronizadas, moviendo sus brazos al ritmo del grupo, y se mostró especialmente conectada durante la postura de mariposa, donde permaneció inmóvil y tranquila. Sofía, por su parte, disfrutó visiblemente del masaje en parejas, haciendo movimientos suaves con la palma de la mano a su compañera y sonriendo al recibir los suyos. Ambas cerraron los ojos durante el momento final, manteniendo sus manos sobre el pecho y repitiendo la palabra "calma" con voz suave y pausada. Su participación reflejó sensibilidad y disposición a vivir la experiencia plenamente.

			 ***Reflexión: esta actividad propició un espacio de conexión interior y con el grupo, facilitando el reconocimiento de emociones y la regulación del cuerpo a través del ritmo, la respiración y el contacto respetuoso. La ambientación sensorial y la estructura circular favorecieron el sentido de pertenencia, contención y confianza. Mediante la pausa y la escucha, se ofreció a los niños un momento de cuidado personal y colectivo, reforzando la importancia de la calma como recurso cotidiano para fortalecer el bienestar emocional y relacional en el aula.***
BLOQUE III **PVD**	**"Como una nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga	Los niños y niñas participaron con calma y curiosidad en la actividad, Al ingresar al salón, recibieron una pequeña nube de algodón que los invitó a sumergirse en un ambiente tranquilo, acompañado por luces tenues y sonidos suaves de viento. Sentados en círculo, compartieron sus ideas sobre las nubes, algunos imaginando que eran suaves y silenciosas, otros recordando haberlas visto en el cielo. Luego, se movieron lentamente por el espacio, imitando el flotar de una nube con los brazos elevados y pasos pausados. Al recostarse con la nube sobre el abdomen, observaron con atención cómo subía y bajaba al ritmo de su respiración. Finalmente, permanecieron en silencio por unos momentos, y al levantarse, hicieron una pequeña reverencia hacia su nube, cerrando con la frase grupal: "Gracias, cuerpo. Gracias, nube", lo que fortaleció un clima de serenidad y conexión consigo mismos.

		adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Adhara y Emna se mostraron muy conectadas con la propuesta desde el inicio. Adhara sostuvo con cuidado su nube y compartió que las nubes "son suavecitas y no hacen ruido". Durante el ejercicio de respiración, observó atentamente cómo su nube subía y bajaba, concentrada en que no se cayera, y disfrutó mucho del momento de quietud. Emna, por su parte, expresó con una sonrisa que las nubes "viajan despacio por el cielo" y caminó con movimientos suaves, imitando ese flotar. Al final, ambas realizaron la reverencia hacia su nube con delicadeza y repitieron la frase de cierre en voz baja, manteniendo la calma hasta el final de la actividad.  ***Reflexión: la experiencia "Como una nube" permitió a los niños entrar en un estado de calma y conciencia corporal a través de una propuesta lúdica, sensorial y respetuosa. La nube de algodón como recurso simbólico facilitó la atención plena a la respiración, sin recurrir a explicaciones técnicas, favoreciendo una conexión espontánea con el cuerpo y la quietud. Esta actividad no solo promovió el desarrollo del lenguaje y la imaginación, sino que también ofreció un momento significativo para cultivar la tranquilidad, la atención consciente y el autocuidado, elementos fundamentales para el bienestar emocional en la infancia.***

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad "El gusano y la lengua", siguiendo con atención el video guía que los invitaba a realizar diferentes ejercicios orofaciales. A medida que avanzaba la rutina, los niños imitaron los movimientos con alegría, sacando la lengua, moviéndola de lado a lado, estirándola hacia arriba y hacia abajo, y realizando gestos con la boca que fortalecen los músculos implicados en el habla y la alimentación. La propuesta fue bien recibida, generando risas y curiosidad, mientras seguían las instrucciones del personaje del video de forma lúdica y ordenada.

JUEVES 31 DE JULIO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad "Soy una serpiente", iniciando la jornada con alegría al ser recibidos con saludos afectuosos por parte de la docente. Al ritmo del video propuesto, se ubicaron en el espacio formando una fila, tomándose por los hombros o la cintura, y comenzaron a desplazarse simulando el movimiento de una serpiente. Durante el recorrido, compartieron risas y expresiones de emoción, fortaleciendo la confianza y los lazos entre compañeros. La actividad se desarrolló en un ambiente de juego y colaboración, favoreciendo la interacción grupal y el disfrute colectivo.
BLOQUE I **PJC**	**"Círculo de calma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia.	Durante la actividad "Círculo de calma", los niños y niñas de Párvulos A ingresaron al salón en un ambiente suave y acogedor. La tenue iluminación, el aroma delicado y la música instrumental crearon una atmósfera tranquila que invitaba al sosiego. Sentados en círculo, dieron inicio al encuentro al escuchar el sonido del cuenco, lo que captó su atención de manera serena. A través de respiraciones guiadas y movimientos suaves como la mariposa y la postura del niño, los niños se conectaron con su cuerpo. Posteriormente, en parejas, realizaron masajes respetuosos en la espalda, favoreciendo el cuidado mutuo, y finalizaron compartiendo una palabra que reflejara cómo se sentían tras la experiencia.
			Luciana se mostró muy conectada con la propuesta desde el inicio; se sentó con disposición, acompañó cada respiración con movimientos suaves de brazos y realizó las posturas en el suelo con calma y concentración. Al momento del masaje, mostró ternura al cuidar a su compañero y expresó sentirse "tranquila" al finalizar.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Por su parte, Eidhan participó con entusiasmo, observando con atención los gestos de la docente para imitar cada movimiento. Durante la historia guiada, mantuvo su mirada atenta y, al momento de compartir una palabra, eligió "paz", mostrando comprensión del momento vivido.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños reconocer su capacidad de calmarse, cuidar al otro y expresarse con palabras sencillas desde lo que sienten. El espacio preparado, la secuencia de movimientos y el contacto respetuoso crearon un entorno de confianza y conexión grupal. Actividades como esta fortalecen el vínculo entre cuerpo, mente y emociones desde la primera infancia, ofreciendo a los niños herramientas para la autorregulación y la empatía.***
BLOQUE II **PJB**	**"Círculo de calma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	La actividad "Círculo de calma" se desarrolló en un ambiente cuidadosamente preparado para generar serenidad y conexión. Los niños ingresaron al salón con curiosidad y, al percibir la música suave y el aroma sutil, bajaron el ritmo con naturalidad. Sentados en círculo sobre los tapetes, iniciaron con el sonido del cuenco, que marcó el comienzo del momento consciente. La secuencia de respiraciones sincronizadas, posturas corporales y masajes en pareja fue acogida con respeto y disposición. Finalmente, al sentarse con las manos en el pecho y

		PROCESO: Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	cerrar los ojos, muchos de los niños lograron conectar con una sensación de tranquilidad, expresando con palabras breves cómo se sentían.
			Nicolás participó con serenidad y apertura; al realizar las posturas, mostró equilibrio y atención, y durante el masaje ofreció una actitud cuidadosa con su pareja. Se mostró receptivo a la historia guiada, manteniendo una expresión calmada. Al cierre, compartió la palabra "alegría", evidenciando una vivencia positiva. Por su parte, Mauren se integró con tranquilidad, acompañando los movimientos con fluidez. Se recostó suavemente al realizar la postura del niño y disfrutó el momento del masaje, al que respondió con una sonrisa. Al finalizar, dijo sentirse "suave", una expresión espontánea que reflejó la experiencia sensorial vivida. ***Reflexión: esta actividad ofreció a los niños la oportunidad de habitar su cuerpo con consciencia, reconocer sus emociones y desarrollar actitudes de respeto hacia sí mismos y sus compañeros. El círculo de calma funcionó como un espacio simbólico de contención emocional, que fortalece el sentido de pertenencia y brinda herramientas para la regulación emocional desde temprana edad.***
BLOQUE III **PVC**	**"Como una nube"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** Prácticas de yoga adaptadas a la infancia. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Durante la actividad "Como una nube", los niños y niñas ingresaron al salón recibiendo con curiosidad una pequeña nube de algodón, lo que despertó su interés y generó un ambiente tranquilo desde el comienzo. La iluminación tenue, los sonidos suaves de viento y la música serena favorecieron una disposición calmada. Sentados en círculo, participaron de una conversación guiada donde compartieron lo que sabían sobre las nubes, expresando ideas como que "son blancas y suaves" o que "vuelan calladitas". Luego, al moverse lentamente por el espacio con los brazos elevados, simularon flotar, conectando el cuerpo con el ritmo pausado de la respiración. Al recostarse y colocar la nube sobre el abdomen, se enfocaron en observar su movimiento al respirar, disfrutando del silencio y de la sensación de calma que envolvía el salón.
			Rafael se mostró muy receptivo desde el inicio; recibió la nube con una sonrisa y, al sentarse en el círculo, respondió con entusiasmo a las preguntas, compartiendo que había visto nubes "desde el carro". Durante los movimientos lentos, mantuvo los brazos elevados con gracia y, al recostarse, sostuvo la nube sobre su abdomen con atención, intentando que no se cayera. Liam, por su parte, inició con algo de inquietud, pero al ver a sus compañeros imitar el movimiento de las nubes, se integró con curiosidad. Disfrutó especialmente el momento de recostarse, siguiendo con

		Exploración del medio	cuidado las indicaciones y relajando su cuerpo. Al despedirse, ambos realizaron la reverencia hacia la nube con una expresión de serenidad en sus rostros.  ***Reflexión: esta actividad permitió que los niños se conectaran con su respiración y su cuerpo de una forma lúdica, sencilla y significativa. Al trabajar la conciencia corporal desde el juego y la metáfora de la nube, se favoreció la atención plena, el lenguaje y el autocuidado. La experiencia reforzó en los niños la importancia de los momentos de calma como espacios valiosos para escucharse, respirar y habitar el presente con suavidad.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en el ejercicio de ubicación espacial utilizando un pañuelo, siguiendo las indicaciones de la docente mientras esta cantaba una canción que guiaba los movimientos. Al ritmo de la melodía, los niños levantaban el pañuelo hacia arriba, lo bajaban, y lo desplazaban a la derecha e izquierda, relacionando cada dirección con su propio cuerpo. Esta dinámica lúdica les permitió explorar el espacio de manera activa y divertida, fortaleciendo la coordinación, la atención y la comprensión de nociones espaciales básicas en un ambiente alegre y participativo.